بدء عملية فرش مسجد قبة الصخرة بالسجاد الذي تبرع به الحسين

عمان – يترا: بدات في الحرم القسي الشريف عملية فرش مسجد لبة الصخَّرة الْشَرْفة بالسجَّاد الذِّي تبرع بَّه جلَّالَة اللك الحسَّينَ وقال التلفزيون الاردني في تقرير بثب مساء امس من المدينة المقدسه ان المقدسيين هبوا للمساعدة في تزع السجاد القديم تـرحيبا بهديـة الحسين الى معراج رسول الله صلى الله عليه وسلم •

وكانت شحنة السجاد التي تبرع بها جلالته قد وصلت الى القدس يوم الاحد الماضي حيث صادف نكرى الإسراء والمعراج • • وساعة وصول الشَّاحنات التيِّ تحمَّل السجاد تناهَّى لمسآمع ٱلمُقَدَّسُينِ هَذَا النَّهِ ٱلسَّارِ حيث سمعت الأصوات العفوية ممـنّ تجمعواً مكبرين اللـه اكبر وهاتفين بحياة جلالة الملك الحسن

البقيةص

الجمعة ٢ شعبان ١٤١٧هـ الموافق ١٠ كانون الأول ١٩٩١م رق العدد ١٩٥٠ والسنة الثلاثون/ عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 13 DECEMBER - 1996, NO. 10529 - VOL 30 - AMMAN

مفحة

نتنياهو يتوعد بتشديد قبضته على الضفة من خلال الاستيطان

«الشعبية» تتبنى هجوم رام الله وتحذر السلطة من الاستجابة للضغوط الاسرائيلية

برصاص مستوطن اسرائيل وجرح

أربعة أخسرون في للوقت الذي تسوعا

فيسسه رئيس السوزراء الأسرائد بنيامين تتنياهــو امس في جنــازة

ستوطئة يهوديسة وابثها قتسلا

اسرائيل بجدورها اكثر في اعماق

الظسطينية ان الزارع البالع من

العصر ٥٦ سنة اعتقل لاستجواب

بشان الحادث الـذي وقع في قـــريــة مكـوشـــاف ميخــانيـل، في منطقـة

غير ان اقراد اسرة العامل القنيل

سعير أبوشقفه من مخيم جيـاليـ

للاجئين يعتقدون أن الرجل البالغ

من العمر ٤٠ عاما قتل انتقاما

البقيةص٢٠

لستوطنة يهودية وابنها.

وقالت متحدثة ياسم الشرطة

الضقة الغربية المحتلة.

الفالوجة.

مسناء امس أن عدي النجل الإكار النزشس العدرال استاب علي . وتعرض لاطلاق النبار عليه في الساعة السراء المقام العالم

ت عام ۱۹۳۷

مغيان وقال المتحدث على شاشات التلفزيون العراقي ان التحقيق بدا في الحادث .. ولاهظت درويتر، أن هنا أول هجوم ترد عنه تقارير



الحسن يطمنن

على صحة

طالبات عجلون

عمان – يترا: انتـدب سمـو

عبدالله الحسبان للاطمئنان

على صحة واوضىاع طالبــات

مدرسية الاميرة عائشية بنت

الحسين الثنائبوينة المهنينة

اللبوأتي تعسرضن لحادث مرور ادى الى احسابية عبيد

منهن حيث تسم ثقلهن الى

الطبائسات وتمنيساتيه لهز

المباحثات تسركرت حبول اقضل

السبل لدقع عملية السلام الى الامام

وقال ٠٠ نُحن وقعنا معاهدة مع

دولسة اسرائيل ومهتمون بسالحديث

مع مختلف الفعاليــات السياسية ق

اسرائيل للخسروج من المازق السذي

وفي اليسوم التسالي وبعسد

توقيعته الاقامة الجيريتة شارك

ينفس العسرس والتقي نفس

الطفل وكسان قسد احتسى

مشروبات روحيسة حيث تمكن

من استدراج الطفل مرة اخرى

الى مسرّرعية في منطقية السيل

وأضاف المكتور المعشر نحن

تعاني منه العملية السلمية آلان.

ونقل السيد الحسبان

ـات سمـــوه الى اهـــَالى

المستشفيات للعلاج

مالشفاء العاجل •

الامع الحسن ولي العهـ

محافظ عجلسون

فى الدستور الثقافي

● تحقيق ... الشعر بين كاتبه وقارئه - ابراهيم جابر

● غرَّبَةَ الراعَى والسيرة الذاتية - حاتم الصكرُ

● بحر في عمآن - قصة قصيرة - وليم هلسة

● ثلاث قصائد - شعر راشد عيسى

● حوار مع نبيل المالح - محمد الطاهر

🗨 حكاية زهرة - نقد - نزيه ابو نضال.

• ثلاث قصائد مترجمة - عازي مسعود

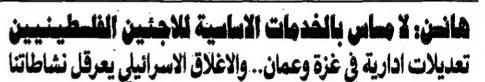
🗣 فن تشكيلي، لوحة وتعليق

• بانوراما ألدستور الثقافي

• قراءة نقدية لعنبر الطرشان - نازك ضمرة

الكباريتي ودبلوماسي ايطالي يبحثان علاقات الاردن بدول الاتحاد الأوروبي باديني: الأردن يستحق أقصى الدعم

عسلاقسنات الاردن بسدول الاتحاد الإوروبي في اطار الشراكة الإوروبية المتوسطية واتفاقية الشراكة



عمان - من نمسرين أبو النريش - اعلن السيد بيتر مانس المغوض العام المتحدة لاغــَاثــة وتشفيل الــلاجنين الفلسطينيين «الاوتــروا» ان عددا من الدول المانحة أعلنت عن التَّرَّامهـ أبرُّيادةً تبرعاتها للاوشروا بحيث اصبحت تبرعات الولاينات المتحدة الامتريكية حتواني ٧٠ مليون دولار وكتلك زانت اليابان من تبرَّعاتها حواتي ١٥ مليُّون دولار وكذلك الدول المانحة مثل النرومج والاتحاد الاورويي.

وقال انه لن يتم المساس بالخدمات الاس ا لقَـــُـمــَة لـــلاجُدُينُ الفلسطينَيْين في مجالات الصحـــة

حباء نلك في المؤتمر الضحفي الذي عقده بمناسبة افتتاح اجتماعات الدول المائحة والمضيفة، ودعا دول الخليج العربي الى زيادة تبرعاتها للاوضروا التي تبلغ الآن مَــاً نسبتُهُ حَــواليّ ١٪ مَنْ ميزانيتهـا مؤكّدا صُرورةً زيـايتها الى ما نسبتـه حـواي ١٠٪ مما يعنى نك قـنرة الأونسروا على السيطرة على العجز ألمالي في موازنة عام

ممثل هذه الدول لتاكيد الرغبة في زيادة التبرع. وأعرب السيد هاتسن عن سعادته بارتفاع نسبة تبرعات الدول المائحة للاونروا خناصة الولايات المتحدة التي تعهدت بدقع حوالي ١٣٣ عليون دولار للاوشروا وكثلك توقيع اتفاقيات مع الاونروا لزيادة التبرعات

١٩٩٧ اليالقة حواتي ٢٥٢ مليون دولار.

واشأر السيد هأنسن ان حجم تبرعات دولة الكويت

بلغ حوالي ١,٥ مليون دولار في حين بلغت تبرعات الملكة

العربية السعونيـة حوالي ١,٢ مليـون دولار مشيرا أن

الدول الغربية تعمل كافة جهودها لزيادة تبرعاتها لذلك

فَإِنْ الَّـدُولُ ٱلَّعَرِيبَةَ الْغَنْيَةُ أُولَى سِالْمُسَاعِدَةُ مِنَ ٱلْـدُولَ

الغربية للحبئين القلسطينيين. وأوضع السيد هانس أنه سيقوم بسريارة الى دول

الخليج بعد انتهاء شهر رعضان المبارك لخلق ألية لدفع

الدول الفنية للتبرخ لكلر وزيادة المتح «للاوترواء مشيرا

انه تم التجهيز لهذه الريارة من شلال المفاوضات مع

لكي يشكل هـذا رافدا للتبرعـات التي تاتي من الــدول المائحـة وقــدمت الاوتــروا عـرضــا تفصيليــا حــول

الوضع ألمالي لها حيث لا تزال تتحرك

ق بائرة الخّطر وخاصة انّها لا تعلُّك

حتياطيها ماليها.، وإذا كنا سنتهابع

عملنًا على اسهاس شهري او سنوي

فهذا له تدميات عبيدة.. سياسية

واقتصادية. فمن الساحيسة

الاقتصادية فسانها تشمل القسطينيين والدول المضيفة ومن

النساحيثة السيساسيية نحن لا نبزال

كمنظمة تحريس فلسطينية – وهـذا

مبوقف معظم دول العبالم والبدول

العربية – وتُعتبرُ موضوعُ الوكالةُ مرتبطا بحـل القضية الفلسطينيـة

بيعدها الاساسي حلا شاملا وعادلا

البقيةص ١٩

عمان - من احمد الشروف :

منحت الهشة العاملة المؤتوحة

لتقاية المهندسين المخصصة

لموضوع علاوات المندسين العاملين

في الوزّارات، الحكومة فترة اقصامًا

النامن عشر من الشهر المقبل موعدا

نهائيا لتنفيذ ينود مذكرة التغاهم

بين النقابة والحكومة التي جبري

تسوقيعها في الشامن عشر من شهر

تشرين الاول الماضي. وهددت الهيشة العسامسة في

الإجتماع الذي عقبته مساء امس في

المُعَــّـدس لدِثْ الشبيــــلات نقيب

ابو غيدا نائب النقيب والدكتور

سعيت ابسو ميسرر رئيس مجلس

النقيباء واعضناء مجلنس النقنابية

والدكتور مازن الفاعوري مندويا

مجمع النقابات المنية برئاس

الهندسين وحضور المهندس حسد

ويدون هذا الحل على الاسس

مؤكدا ان الاردن اكثر الدول دعما للاجنين الفلسطينيين

هبدالرمهن: الاونروا تحتاج الى نصف مليار دولار للفروج من ازمتها وتقديم خدماتها الاه

عمان - من كمال زكارنة: قال الدكتور اسعد عيدالرحمن عضو اللجنة التنفيئية في منظمة التحرير الفلسطينية مسؤول ملف اللاجئين في السلطّــة الــوطنيــة ان الاجتماع آلاخير النذي عقدتته الدول المانحية والمضيفة أللاجثين الفلسطينيين في عمان كان اجتماع متابعة الجثماع ايلول الماضي والذي كسأن الهدف مثه مُحَاوِلَةَ اخْسَراجِ الْأُونِسِرُوا مِنْ عَنْقَ الرجساجة بسبب الازمسة المالية التي

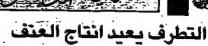
واضاف في مـؤتمر صحفي عقده امس في مقسس المجلس السسوطني القلسطيني في عمان انسه لولا تمت عمليــة اسعــاف سريعــة في ثلك الإجتماع لكسانت الاونسروا أوقفت نشاطاتها في بداية تشرين الاول

week.

د. اسعد عيد الرحمن

موضوع الترشيد المالي والتقشف

ولجتماع المتابعة هذا قصديه ان تطرح الأوثروا منا قامت بنه من اتصسالات من أجل التجساوب مع رغبيات البدول المائحة وخياصية



من المؤلم ان نرى مزيدا من الدماء تهرق في مجرى التزاع العربي – الاسرائيلي، وإن نشهد مقـَـوط ضحـايــاً اضافيين يسقطون على طريق، بدا لبعض الوقت طريقا مفتوحا امام تحقيق أول تسوية متفاوض علمها من الاطراف المعنية، وذلك قبل أن يعسود التطرف وانعدام البصيرة والرغبة في الاستثثار، لبعيد انتــاج تلك النسخة القديمــة من مشهد الصراع التاريخي في المنطقة.

ودون أنَّ نَبِدُو كَمَنْ يِشَدِ عَلَى لِيدَى أُولِدُكِ السَّدِينَ يتوسلون كل ذريعة ممكنة لاذكاء نار الصرام محددا، فأننا لا نستطيع ان نسقط عن كاهل سياسة التطرف والاستيطان مسؤولية التسبب في ذلك الحادث الذي وقع على مشارف مدينة رام الله الفلسطينية المصاصرة الآن، خصوصا بعيد أن بدأت حكومة بنيامين بتنياهو في سياق محضوم مع نفسها النهب مسرّيد من الأرض المحتلسة، واقنامته احساء استيطائية جديدة، متنكرة بيذلك لابسط قواعد اقامة سلام قابل للحياة في هذه المنطقة.

وعوضا عن استنباط الدروس الايجابية المفيدة، واعادة

in the second of the second of

البقيةص٠٠٠

لامتحان مزاولة المهنة

عمان / يترا / قرر الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة اخضاع خريجي كليـات الصيدلة في الجامعـات الاردنيـة الـرسمية والاهليـة والجامعـات في غارج الراغبين في العمل دلخل المملكة لامتحان مزاولة مهنة ال كما قرر ان لا يسمح بتقديم استحان مساعدي الصيادلة لغير خريجي كليات المجتمع من هنا الاختصاص حيث يكون الامتحان القادم الذي سيعقد في الدَّاديُّ والعشرين من الشهـرّ الحّالي أخّـر امتّحـان لَّهم بلتّـزُم بعُـده الجميعُ بشهادات كليات المجتمع • وقال الدُّكتور البطاينة في تُصريح لوكالة الأنباء الاردنية ان العمل بقرار امتحان مزاولة المهنة للصيادلة سيطبق اعتبارا من الإمتحان القائم الذي سيعقد في منتصف عام ١٩٩٧ * وقال ان هذه الأجرآءات تأتيّ انسجاما مع قرار المجلس الصحبي العالي الذي تراسه السيد رئيس الوزراء في شهر ايلـول الكافي توخيا للمصلحة العـامة وارتقاء بالمن الطبية والمن الطبية المساندة ·

القروى في عمان... الأحد

اللجنة الأردنية التونسية تبحث التطورات وتعزين التضامن العربى المشترك

عمان – يترا – تدعيما لإواصر العبلاقات الاخوية وتبرسيخا لاسس العمل العربي المشترك يقوم الدكتور حامد القروي البوزير الاول في الجمهورية التونسية بزيارة للأردن في الفترة من ١٥ أني ١٨ الْجَارِي تلبيه لدعوة من السّيد عُبدالكُريم الكياريتي رُئيس الوزّراء · وثاتي هذه الزيارة تتويجا للعلاقات الاخوية المتميزة بيّ البلدين الشقيقين

التي ارِّسي قواعَ نها جُلاله المسِّين واحْوَّه سُيَّانة النَّرنيس زُينٌ العَلْبُيْسُ بِنَ عِلَى • كما سيتم خلال الـزيــارةُ عَقَــ اَجتماعات اعمالُ الـدورةُ الثانية للجنة العليا الاردنية التونسية المشتركة • وسيجري السيد الكياريتي والدكة ور القروي مباحثات تشمل مختلف القضايا والمواضيع والتطورات التي تشهدها المنطقة • • وكذلك الاوضاع الراهشة والتحديات والمضاطر التي تواجهها الامة للعربية في هذه المرحلة

الدقيقة والتباحث والتشاور بما يخدم وحدة وتعزيث التضائن العربي كما يبحث الجانبان السبل الكفيلة بتطويس وتنشيط وتفعيل العلاقات الثنائيَّة في مختلف المجالات بما يحقق مصالح وامال الشعبين الشقيقين.

الهيئة العامة للمهندسين تلوح بالغائها من جانب واحد



الطقس اليوم

عمان - بترا: ذكرت دائرة أ

الارصاد الجويسة ان المملكة

متتاثر اليوم بالكتلة الهوائية

الباردة نسبيا الصاحبية

للنخفض جوي ضحل يتمركز

جنسوب غرب تسركيسا ومن

المنتظر أن يطرأ انخفاض على

الجات الحرارة ويكون الجو

غاثما جرنيا الرغباثم لحيانيا إ

و وتسقط زخسات متفرقسة بن ع

المطر احيسانا وتكسون الريساح

جِنُوبِيةَ غَرِبِيةَ آلَ غَرَبِيةَ

معتبلة ال نشطة السرعة.

الوزارات المعشية في تنفيذ بئود

البقيةص٢٠

ضباط اسرائيليون وفلسطينيون يتباحثون ويتفحصون السيارة المحترقة التي يعتقدان المهاجمين

البارا: عقد مروان المعشر وزير الإعلام اجتماعا مع عسدد من زعماء المعسارضسه الأسرائيليسة من حسزب العمل من بيئهم ايهود باراك وزيس الخارجية السابق والمرشح لبرثاسة الحزب وافراييم ستيه وزيسر الصح الاسرائيلي السابق تم خلاله بحث افضل السِّيل لدفع عملية السلام الي الامسام والخروج من المازق النذي منها بالجانب الفلسطيني



اعدام مجرم غور المزرعة شنقا قلبه توقف بعد «٣٥» دقيقة

عمان ـ الدستور ـ تم نجس أمس تنفيث حكم الاعدام شنقاحتي الموت بالمجرم محمد المغدور حسين احمد (٩سنوات) سَائل درويش في مركز اصلاح في عبرس في بلندة غيور الصبافي وتعكن من استدراجية ببالقوة وتاهيل سواقت لاقترافه جنايتي القتل العمد وهتك العرض. وكانت دائدستوره اشارت وهتك عرضه.

في عديها أمس الى تنفيذُ الحكم. وتعت عمليسة الإعسسدام بحضور السيد غيالب ربابعية مساعد التائب العام لدى محكمة الجنايات الكبرى ومندوبين عن وزارة السداخليسة والشرطسة والطب الشرعي واحد العلماء،

المجرم تــوقف بعــد (٣٥) دقيقة نظرا لبنيته القوية. كما أنسه لم يطلب اي شي

وحساول هتك عسرضسه الاأن وعلمت «الدستـور» ان قلب المغدور أخثذ يصيح ويستغيث وعندها قبام بلف قطعية قماش حول رقبته واخذ يضغط بها حتى فارق الطفّل الحياة. كرغية لخيرة غير أنه ابدى ندمه

احذروا الدجالين

متسولة «تفتح اليخت» تعتال على مواطنة و «تلهف» مصاغها الذهبي بالكامل

عمان _ المنستور : تعرضت مواطنة لعملية احتيال من قيل متسولة اثناء وجودها في منزلها في منطقة كفرسوم بمحافظة أربد فقد قرعت أحدى المتسولات جرس باب المواطنة اثناء تواجدها مع حماتها في المنزل وطلبت المتسولة الحصول على مساعدة، فما كان منَّ السيدة مريم الا أنْ قامت بانخالها لاحتساء التَّيُّوة. وعرضت المتسولة عند ذلك بقراءة البخت عن طريق خطوظ

الكفُّ، وطلبت من صاحبة المنزل ورقة وقلما وقطعة نهبية وبالفعل لبت المواطئة طلبها واحضرت مصاغها الدهبي كاملاء ويدورها قامت المتسولة بوضعة في لفافة ورق وطلبت عندم فنحه، واخبرتها انها ستغيب عثها نصف سأعة على ان تعود البها بعد ذلك. وعندمنا انقضت هذه الفترة الزمنينة فآمت المواطنة يفتح اللفنافة قوجِدتُ المَصاعُ بِدَاخُلِهِ، فَاعَادَتَ اللَّفَافَةِ الْيُ وَضَعِهَا السَّابِقِ. وَقَدَ عَادَتَ المُتَسولة بالفُعَلْ وفتحت النَّفافة ثم غابت، وعندما ارادت المواطنة فتح الورقة التي كانتٌ بدلخل اللفائة. حدثت المُفاجأة. أذ وجنت كمية من الملح بدلا من مصاغبا التشبي.



الاجهزة الحكومية في التاريخ المحند وهو ثلاثة اشهر من تاريخ توقيعها

واعتبارها لاغية اذا لم تف الحكومة اي في الثامن عشرمن الشير المقبل. بالترامها بسنكرة التفاهم وحل

نشعسر بضرورة علحسة لتنفيسة الالتزامات التي ترتبت على اسرائيل من خلال توقيعها على معاهدات مع كافة الاطراف العربية ونشعر بان البقيةص٢٠ على فعلته البشعة. وكان المجرم التقى الطقل

رجلوامرأة...

مثل بربس ي يقول: مإن عشقت اسراة فاحتفظ باسم اخرى ... ومثل أَحْرِ مَشَابِهِ لَهُ يَقُولُ: إِذَا كَانَتُ فِي مَنْ لِكَ امْرَاهُ فَأَتْرِكُ الْإِخْرِي خُلْفَ البَّابِ. وهناك مثل اوروبي يقول: «لاتثق بالمراة ولابشمس الشقاء ... ومثل اوروبي آخريقول: من يتكيء على امراقينكيء على جدار سائل.. وهناك ايضامُثل غربي يقول: من شان الرأة ان تتحدث وتودي حتى وهي في

أمنال ومقولات وعبارات كثيرة اطلقت على المراة عير التاريخ وغالبية هذدالأراء جاءت على السنة كتأب ومفكر بن وقلاسفة.. وبعض هذه المقولات الموجية ضدا لرادهي مقولات ص

وبعضهاالأخرغر محيح. بعضهانتاج تجربة وخبرات وبعضها الأخرنتاج نهنى بعيدتماما والْمُفْكريْنُ وَالْفَنَانَيُّ بِشَكل مَقْعَمْ بِالسَّلبِيةِ عَنَّ امرادَ – مَطلقَ امرادَ – فهم ينسون ان المرادام وجدة وعنه وخالسة وابنة واخت قبل ان تكون زوجة

ُ ومعْ ذَلكٌ. فهناك بالفعل نساء في الدنيا يشبهن شمس الشتاء التي هي عس مراوغــة ... كاذبــة .. لا يلبث ان يقطيها الغيم، و يطفىء شعــاعها

وكمان الثقة معدومة عندبعض النساء فهي ايضا، معدومة عند عضّ الرّجال. وانت نَخاف اعطاء ثقتك لامرأة بِّا لمستوى نفّسه من الخوف باللا تعطى تقتله الرجل... يحدث فلك عند العرب خصوصاً، ومبما بلغت المراة المعربية من تعليم وتجربة وخبرات الاانها تبقى أمراة شرقية محكومة الى تربية خاصة والى مزاج خاص..

شُخصيـةَ المرأة الْعُربيـة شُخصيّـةً مِهرَوزة (وليس كل النسباء بِالطبع..) واضافة الى الأمشراز في هذه الشخصية في أنها ايضاك اثن أنساني مسكون بالخوف ومهما تجلت بعض التعابير والمسلكيات التي تنَّعي نوعاً من الجراة فإنما تظل في النهابة تجليات عابرة تفتقُّر الى النباّت و تفتق ال القواعد الفكرية البرّاسخة، ولقد التقيت بالعديد من النساء العبر بيات اللواتي يطرحن خطاب أفكريا، مناهضا ، للرجل بشكل مباشر وكان الرجل ألعس بي هو سبب مأساتهن ، في حين ان هذا الرجل العربي نَفْسَه هُوَ صَحِيةً .. تَمامًا. بَا لَمَسْتُو ى نَفْسَـهُ الذِّي نَشْعَر

لا..بل..ان الرجل العربي هو «الضحية ، باعتياز الأن، وماذيول الحرب التي تشن ضُدائر جِلَّ في أواخر القرَّن العشريَّن الاصورة صدَّنَّة ستهلكة ومستعملة ومعبأدة استعبادة ببانسية في الكثير الكثير من المننديات والتجمعات النسوية العربية...

ماالمطلوب..إذن؟؟ المطلبوبُ انتتحرر المراة من عقدها، وتكون انثى فقط.. ان تكون نسانا، وأنْ تَكُو نَسْيِدةُ مَفْتُوحةً عَلَى الحياة، وَانْ تَـدْرُكْ جِيداانُ الرجِلُ ليس عنواللمراة، وإن العنو يتمثّل في جبهة أخـرى، وهـذه الجبهـة تناهض وتعادى الراقو الرجل معا...

هناك التيات في مقتبل العمر يتم تشويه صورة الرجل أمامهن. بمعنى ان التشويه يصيب اولا هؤلاء الفتيات اللواتي يحخلن الحياة للمرة آلاول هناك نساء كبيرات اقدمق التجربة وفي الحياة يصدرن فَشَلْئِنَ وَاحْبِاطِيْنَ الْيَ فَتَيَاتُ أَصْغُرِ سَنًّا.. هِؤُلَّاءَ وَالْمَجَّرِ بِأَتَّ وَمَنَ النَّسَاءُ يسمين الى «عزل» الفتاة عن الحيماّة، ويصنّعن جداراً بين المراة والرجل على فأعدة ان الرجل عدو وينبقى قتله واقصاؤه وابعاده عن كل شيء

بُمُّعنُّى أخرُ..إن النجربة والخبرة تفسد الاشياء والحياة.. ولاينطبق ذلك على العلاقة الانسانية بين الرجل والمراة فحسب تطال هُذُه القَّاعدة حُتَى الفَن، فعندما يُحذَّل الشَّاعرُ الْدَاثرة الخُبرة في كتابة القصيدة نراد وقدتحوّل الىءبناء صور شعرية واشب ببناء القبور...وبالمقياس نفسه.. تسعى بعيض النّساء الرّبناء قبور لنساء أخريات انه نوع من التعتيم على الحياة، وهؤلاء النساء يرتكبن جريمة تكادُّتكونجريَّمة «منظمة «.. ولأن هذه الجريمة لاينتـج عنها دم او موت فإن القانون لا يعاقب عليهاً.. بمعنى انها جُريمة ، مقنَّعة ، وربَّما لهذاالسبب تكثر الإمثال الشعبية التي تدين المراة وتعتبرها شرا... وهنساك أدبيسات في العسالم وصفت ألمراد بسانها أفعى تبث سمومهسا

الول إن هذا الكلام كله نسبي، وان هذا الكلام هو نصف الكاس وليس الكاس كليه معلوءا بالماء، فيالشر موجبود عن المراد وعند البرجل، ولكن الخَطِّر قُ الأمر هُو «الشر المقتَع».. تَلْكُ الْشر الدّيِّ يتّحرك في وضَح الليلَ والنهار من دون ان يوقفه و يمنُّمه و يعاقبه أحد.. وف التجمار ب الانسانية يحكى التماريخ عن رجال كمانوا ضحايما

للنسَّأَء. وعَن نُسَاء ضحايًا للرَّجالِّ. و إذنَّ، فَإِنه ليَّسْ فِي المعادَّلة لا عَالَب ولا مغلوب.. واذا غلب الرجل فما الذي عساه يتبقى من المراة.. كما انه اذا غلبت المرأة فما الذي يبقى من الرجل...

ومازالتنساء عربيات يفتتحن جيهات متاخرة ضد الرجل في حينان الرجل ميت وهـــي في حياته وفي دنياه الني تضيق و تضيق حتى تصبح بِاتْسُاعِ خَاتُم الخَطُّوبِةُ او خَاتُّم الزَّواجِ... وبالناسية.. فقد يكون هذا الخَّاتُم هـ ورمز ثقاق اجتماعي للقيد

واذكر ان بعض الشعوب كانت ترمز الى الرباط الزوجي عن طريق خيط من الحرير او عن طريق عشبة صغيرة من غابة او من حديقة ... ولقد تَغْيِرت الحياة، ومعها. تغير السرجل وتغيرت المرأة، وعندماكان الرباط المقدس يبدأهن الحديقة ومن الغابة فانتا وقتها لمنسمع بتلك الإمثال التي تسخَّفُ المراقو تجعليا حدار امائلا..

وأخيرا.. أكاد اقول.. اذا كانت في مُسْرِّلك امراة فاشرك خلف الباب امرَّاتِينَ اخسريين، لأن المراة التي في منزلها رجل واحد تترك خلف بابها

د. المعشر يرعى ندوة حول دور الاعلام في قضايا السكان الثلاثاء

مناقشة اوراق عمل حول انعكاسات النمو السكاني على الاوضاع التنموية ودور الططة التشريعية في مساندة الـ

عمان / بترا / يسعى مشروع الاعسسلام والاتصبال السكناني ال مأسسة وادماج الاعلام والاتصال السكناني في مضمون وانشطية وسائل الاعلام الوطئية وفي السياسات الاعلامية وتعزيز ودعم بسرامج الإعسلام والتثقيف والأتصسال للمساهمة في نشاطات تنظيم الاسرة وتقعيل دور المراة في التنَّمية من خسلال أنشاج مبواد وبسرامج اعـُلاميّة متنوعـة تابي احتيباحـات النشاطـات السكانية وتنظيم الاسرة في الملكة •

وضمن نساطات المشروع لتحقيق اهدافه وتفعيل الإستراتيجية الوطنية للسكان والتنعبة التي اقرها مجلس الوزراء مؤخرا تبدأ برعاية الدغتور مرواز المعشر وزير الاعسلام يوم الثلاثاء المقبل فعاليات ندوة القيادات الإعلامية الاردنية حسول دور الاعسلام والاتصسال في تفعيل تك الاستراتيجية الني تنظمها مسديس ية الاعملام التَّنْمُوْيَ فِي مُؤسسةٌ الإِذَاعةُ والتَلْفُرْيُونَ بِالنَّعاوِنَ مع صندو ق الامم المتحدة للسكان •

وحبول آهمية انعقباد الندوة واهدافها النقت وكالّة الأنبساء الإربنية السيدهاني الفرحسان مدير مشروع الإعلام والاتصال السكاني /مدير الإعلام التنموي في المؤسسة حيث اوضح أن ألندود تهدف الى تحقيق مستوى افضل واكثر وضوحا مز الفهم والادراك لفلسفة ومضمون الاستراتيجية الوطنية للسكان والتنمية في النطورات الوطنية والاقليمية والوصول الى قواسم مشتركة من التقاهم والاتفاق والالتنزام بالصيغ اغثلى لتقعيس الادوار اغنوطة بالقباداتُ الاعـــلامية الوطنية و مختلف مواقعها الرسمية والاهلية والتطوعية من اجل الاسهام في دفع عملية المشاركة الشعبيـة وتوسيعها في اطار تصميم واعداد وتنفيذ البرامج السكانية التنموية

ومتابعتها وتقييمها وتقويمها وأشار الى ان الرأي العام في الاردن اصبح مهيئا لمناقشة قضايا السكان والتنمية والتضاعل معها من خلال الندوات التي عقبت في الريف والبابية والاغوار وبلغ عندهاً / ٢٠ / تندوة اضافة ال برامج مؤسسة الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء

الاردنية والمقالات الصحفية • واشاد السيد الفرحان بالجهود المباركة لسمو الاميّرة بسمة في تفعيل قضاياً الْمُراة واشراكها في التنمية وصنع القرار • ونوه بالجهود الحثيثة التي تقوم بها الامانة العامنة للجنة الوطنية للسكأن وأثمرت بباقرار

الاستراتيجينة النوطنينة للسكنان مشيندا بندور

صنهوق الأمم المتحدة للسكسان في دعم القضايسا

احتياجات القطاعات التنموية المختلفة من القوى العاملة والمهارات المدربة من جهة وبين توفير هذه الاحتياجات من خلال أيجاد البرامج والمؤسسات الىوطنيسة القائرة على تسوفير العنساصر البشريسة المؤهلة لتنفيذ المشاريع والنشاطات التنموية مع التركيز بشكل خاص على المهارات الوسيطة وبين عنير المشروع آنه في ضوء التطورات التي حدثت على مندى الفترة منذ عنام ١٩٦٧ وحتى عا

١٩٩١ ولَحْـــذا بعين الاعتبار مُحدوديــة الموارد والشروات الطبيعية ومصادر المياه المتاحة للترين واسهامًا في الجهود الدولية المتمثلة في المؤتمرات المدولية حول السكان والتنمية منكّ مؤتمر بـوخارست ١٩٧٤ مـرورا بمؤتمر المكسيك ١٩٨٤ وانتهاء بمؤتمر القاهـرة ١٩٩٤ وأضافة ألى مشاركة الاردن القاعلية في مؤتمر ريبو ١٩٩٢ / اجندا ٢١ / حول البيئة ومؤتمر حقوق الانسان في فيينا ٩٣ أ ١٩٩ فالقمة الاجتماعية في كوبنهاجن ١٩٩٤ فمؤتمر قمة المرأة في بكين ٩٩٩ واخيرا قمة الموثل الشاني في اسطانبول ١٩٩٦ كان لا بد من التطور في النظُّرة الى الترابط الوئيس بين معدلات الازدياد السكاني / / غير المنضبطة / / ومعدلات التنمية الاقتصادية وما تخلفه من اشار مباشرة تنعكس على ذوعية حيساة القرد والاسرة والمجتمع

السكانية في الاردن وتنويل برامج المشروع · واوضح السيد الفرحان انــه منــدُ أن استانف الاردن النهج العلمسي في التخطيط التنمسسوي في مطَّلَعُ السبِّعَينياتَ أَخَذَ العنصر السكاني يَزداً وضنسوهنا أسدى واضعي آلسيا

والاستراتيجيات التنموية. وكانت البدايات محاولة لتحقيق التوازن بين

لجمهورية قبرص بعد أن شارك في المؤتمر العالمي حول التطورات الاخيرة في مسارات عولمة التنميسة الاقتصادية والتحول من موقف المثفرج الى موقف الوعي والتجارة الدولية الذي عقد في امستردام مؤخراً. وادراك حجم المسؤولية والعنواقب التي ستنجم عن الاستمرار في نسق هـــذا التــزابـد السريع على

الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والمهنية التي من شانها ان تـوُشـر على جميع الجهـود والخطط والبرامج التي تستهدف تحسين الاوضاع وتحقيق الامداف الاستراتيجية للتنمية الوطنية السير ألى الدرجة الأولى.

واوضح السيد الفرحان ان احداث اللجشة الوطنية للسكان في عام ١٩٧٣ كيان بدلية الطريق ثم اعادة تشكيل هنه اللجنسة وتوسيع نطاق

اهتمامها ومجالات عملها في عام ١٩٨٦ ٠ واخيرا وبعدمؤتمر القاهرة ١٩٩٤ صياغة الاستراتيجية الوطنية للسكان ذات الاهداف الكمية الواضحة التي تتمثل في نهاية المطاف في الوصول ألى نوع من التوازن المعقول بين طرقي

معادلة التنمية الشاءلة المتوازنة والمستدامة وقال الكأنت الاستراتيجية الوطنية للسكان تتطلب تضافر الجهود الرسمية والإهلية في جميع القطاعات وق طليعتها قطاع الأعلام والأتصار الجماهيري والشخصي والمجتمعي حسن اجسل تحقيق مبدأ المساركة في التنفيذ تماما كما حدثت المشاركة في الاعداد والتخطيط لهذه الاستراتيجية فان عقّد منّد الندوة الوطنية ياتي في اطار المُشروع الذي تتـولى مؤسسة الإناعـة والتلفزيـون تنفيذه من خَـلال مديرية الاعلام التنموي بدعم من صندوق الامم المتحدد للسكان وهو في الوقت نفسه لبنة تضاف الى الجهود التي تضطلع بها

الهيئات والمؤسسات والمتظمات الوطنية الاخرى واشار الى ان برنامج الندوة يتضمن مناقشة اوراق عمل اعدها متخصصون حول نظرة على الاوضاع السكانية في الاردن على ضوء نتائج التعداد لعام / ٩٤/ وانْعكاســات النمو السكانر السريع على ألاوضاع التنصوية في قطاعي الانتاج والخدمات والموارد الطبيعية والبرامج السكانية في الاردن وبسرامج الاعسلام والتعليم والاتصسال في دعم استراتيجيات السكان والتنميسة واهميلة برامج الصحة الانجابية وتنظيم الاسرة وموقعها في الاستراتيجية الوطنية للسكان ودور المنظمات اللهليسة والقطاع التطوعسي في تعربيز وتفعيل المشاركة في تنفيذ ومتابعة بسرامج المراة ودور السلطة التشريعية والهيئات التمثيلية في أعداد ومساندة السباسات السكانية والتنموية والمؤتمرات والملتقيات حبول السكنان والتنمية ومشاركة الاردن فيها

الدولة والجتما ال

عاد الى عمان السيـد علي فَريـد السعد القنصل الفضري العام

م. محمد النصيرات تقرر ترفيع المهندس محمد النصيرات مدير زراعة لواء وادي

جمال ابو تایه

قرر السيد جمال ابو تايه مسير العمل والتفتيش لمسافظة العقبة احالة نفسه على التقاعد ابتداء من ١ / ١ /١٩٩٧. وليم سميرات

تقرر ترفيع السيد وليم غسان سميرات من ملاك وزارة الاشقال العامة والاسكان الى الدرجة الأولى. سليمان الحوامدة

تقرر ترفيع السيد سليمان الحوامدة من ملاك وزارة الزراعة الى الدرجة الثَّانية.

منير مشريش تقرر ترفيع السيد منير مشريش من ملك وزارة الاشقال العامة أنى الدرجة الثانية.

م. محمود الشبيلات تقرر تعيين المهندس محمود الشبيلات مديرا لاتصالات جنوب عمان/ الاشرفية.

عادل العبادي تقرر ترفيع السيد عادل عودة العبادي رثيس مكتب المتابعة والتنسيق المركسزي رئيس وحدة تشجيع الاستثمار في دائرة ضريبة الدخل الى الدرجة الثالثة.

م. سامي عياسي. عباسي مصاعدا لمديس الشغال محافظة اربد لشبؤون الخدمات المسائدة. قرر وزير الاشفال العامة والإسكان تعيين المهنسس سامي

ناصر القهيوي

تقرر ترفيع السيد ناصر القهيسوي من ملاك وزارة الزراعة الى الدرجة الثالثة.

محمد الغرير

باشر السيد محمد سعود الغرير عملته مديرا لمديرية التنمية الاجتماعية بالرزقاء طيلة غياب المدير الاصيل. ياسر عفانة

تقرر ترفيع السيد ياسر نيساب عقانه من ملاك وزارة الاشغال العامة والاسكان الى الدرجة الثالثة.

محمدابو عفيف

تقرر تسرقيع السيد محمد ابسو عفيف من ملاك وزارة السزراعة

عيسى شاور

تقرر احالة السيد عيسي عبدالقادر شاور من ملاك وزارة

التربية والتعليم على النقاعد عادل الشرمان

تقرر ترفيع السيددُ عادل الشرمان من مسلاك رئاسة الوزراء

عمر باكير

تقرر ترفيع السيد عمر بــاكير من مــلاك رئاسة الــوزراء الى الدرجة الخامسة.

وفاء نياص

تقرر احالة الأنسة وفاء عيمى نباص من ملاك دائرة

محمود خريسات

تقرر ترفيع السيد محمود خريسات من موظفي وزارة الزراعة الى الدرجة الخامسة.

رحيمة رشيد

جمعية صلاح الدين الخيرية تحتفل بعىد مىلاد الح

مأدبا – الدستور – تواصل محافظة ماديا احتفالاتها بعيد ميلاد القائد حيث اقامت جمعية صلاح البدين الخبريية احتفيالا بهذه المناسبة في موقع مركز الامل للتربيسة الخاصة رعاه الدكتور عبدالله الخطيب المدير التنفيذي لللاتحاد العسام للجمعيسات الخبريسة وحضره السي عبدالكسريم الملاحمة محافظ

الشرفساء من كل العسرب، فهي

مناسبة عزيزة نستذكر فيهأ

عظمية الإنجسازات التي تحققت

يفضل الرعاية الملكية السامية في

مختلف المجالات وخاصية قطاع

لهم قست عليهم الحياة. واشتمل البرنامج النذي بدىء بــالُســلام الملَّكي وأَّي من ألــذكــر السيب عبندالسرحمن ابونصع رئيس جمعيسة صلاح السدين الخبريسة عن معساني الفخسر والاعتزاز للاحتفال بعيد ميلاد الاحتياجات الخاصة. الحسين الذي يعتبر ميلاد امة نساضلت في اعسلاء شأنها وشأن

مساجد تلاع العلى وام السماق وجبل عمان وعبدون

مقلح العساف احمد عيسي، الطباع انور حسن، حسام قولا غاصي مصطفًّ

العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي. الأمين احمد نوار، خلـدا الشرقي

د. احمد المومني، وفيق التبلاوي على السطري، عبدالله بنَّ حـدُاقة مـوسَّعُ

تكروري، ابوغويلة خيالد سليمان، احد عروان الحيري، مريم هياشم تولة

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفّى ابورمان، الكليـة

العلمية الإسلامية محمد القرقي، الصَّفدي ركي الغول، العُمري محمد عطيه،

صلاح الدين محمد شقرة. أبو شسامٌ هنائي سنويدان، أمّ يحيى النزيّن عبدالسرحمن أبوصلاح، عباد السرحمن محمد القضاد، حنذيفة بن اليمان واثل

خُير، قدري السوسف طه يوسف، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، أبو

بكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضيا فكسري، حبراء جبل عمان د.

مساجد جبل الحسين والمخيم

والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كليـة الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود عـلاوي، الحسين

الغربي محمد وساسّ. الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميّد القرني

هَيْتُمْ غَيْدُالغَفُورِ، المحسنين محمد القرم، ابو حَنْيقة خَلِيلَ ابوطوق، الشَّافِ

ُعَبِدالْحَتَيدِ الشَّاقَلدي، مالَك بن انس شعبان عبَّدالْجَكُرُّ الْحَمَدُ بِنَ حَنْيلَ وَ الشمايلة، ربعي بن عامر القاضي مصطفى المُفتى، او يس القرني محدد حقّة

سِلْمَانَ الْقَـَارِسِيَ مَحْدُودُ الْـَحْسُونَ. عَبِدَاللَّهُ بِنَّ رُواحَـةٌ مَحْمُودُ الْكَسُواتِي،

عُـاصم بن تُــابَت سعيـد الـدبـاس. الحارث بـن عمير الازدي وليـد رشـاد،

المجاهدين محمد رجحي، المرابطين عماد صرار، سعيد بن المسيب ابراهيم

حُشَانَ، ابق نُر العُقَـارِيِّ انور عَلْبِانَ. عَمَار بِنَ يَاسِر فَضَرِي شَحَادَة، سَقِيانَ

الثوري شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة على العمري، اساسه بن زيد عمر

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير

الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب بسام رداد، حمرة بن عبدالمطلب محمد ابوغزالة. سهيل بن

عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عزت جميل، مخيمر ابوجاموس عبدالحميد الرُيِّن، ماركا القَّديم روحي ابو حلاوة، مطار عمان المُدني نسيم العجولي.

الأمَّام على بن ابي طَالَب بسيم نَشه. سليمان السفِّر غسَّان احمد. فأطعبُّ

الرهراء جعيل عبدالصعب، الامام مسلم فراس القضاء. التقوى عبدالجليل

الرزق، الإسرار خضر خضر، معاد بن جبل وليد الحلصولي، النبور د. خليل

حميض، التوحيد عباس الننيبات، اصحاب رسول الله محمود النبي.

عبدالله بن عمر يوسف ابورشتة، احمد على العبدالله ضيف الله الزعبي،

عبدائله خلف محمد العبوس، العفوان علاءً الحايث، صالحيَّة العــابد محمَّد

عبدالرحمن الكيلاني، عبدالله بن المبارك محمد منصور.

عادي، سلمة بن الأكوع وليد قدو.

ابو سليمان العساف وليد القاعبوري، تلاع العلى القديم محمد القادري،

وبين دور الاتحاد العــــــ للجمعيسات الخيريسة التي بلغ عددها الـ ٧٠٠ جمعية في مختلف مناطق الملكة ونعمل بدعم من الاتحاد على تنفيك العديد من المشروعات الحسوية والخدمسة التسى تهم المجتمع المحلي وذوي

والقت السيدة سعاد حامد مديرة مركئ الامل للمعاقين كلمة قالت فيهاانها مناسبة عزيزة نستذكر فيها ما وصلت اليه جمعية صلاح المدين الخيرية

فكان لجلالته البصمات السواضحسة على مسسار العمل تعلموا من جلالته اسمى معانى البدل والعطاء لمساندة أخوان

العمل الاجتماعي التطوعي الذي

التطوعي الاردني الندي تسابعه ابنساء هذا السوطن الطيب. الندين

التي تأسست قبل ١٥ عــامـــا

ودورها في رعاية مركز الامل يرعى الكثير من المعاقين والفئات للتربيسة الخاصسة وتقسديم

الخدميات الخاصة للمستفيدين في حسبان منه وذلك بفضل رعاية جلالة الحسين ودعم الاتحاد العسسام معيات الخيرية. كما اشتمل برنامج الاحتفال

الاطفال المعوقين في المركز.

وفي ختسام الاحتفسال تحدث

الدكتور عبدالله الخطيب عن دور

العمل الاجتماعي التطوعي الرائد

ف تنميـــة المجتمعــات المُحليــة

وخاصسة نوي الاحتياجسات

الخاصة مشيراالي ابسرز المشاريع

الحيوية التى يتفذها الإتحاد

العام للجمعيات الخبرية التى

تنعكس ايجابيسنا على المجتمع

المحلى وفئات المعاقين.

على فقرات فنية قدمها طلاب مركز الامل ذوو الاحتياجات الخاصة وافتنساح معترض المشفسولات السويسة والمطرزات والنزهور ولوحسات فنينة من ابسداعيات مادبا يوماطبيا مجانيا

مسلاد جلالة الملك الحسين نظم مسركس حسيان للخسدمسات الاجتماعية التسابع لصندوق الملكية عليساء للعمل الاجتماعي التطسوعي الاردني في محافظسة

للمتابعية الطبية والعيلاجية •

الى الدرجة الرابعة.

واشتمل برنامج اليوم الطبي الذي شاركت فيه محيرية صحة محافظــة مادبـــا واطبــاء من القطساعين العسام والخاص على اجتراء الفصوصسات البلازسة

لمواطني المنطقة من اختصاصات الباطنية والاطفال والنسائية والصحبة العبامية وتقديم العلاجات الملازمة لهم وتحويل منهم بحماجية الى المستشفيات

المطيوعات والنشرعلي التقاعد

تقرر احالة السيدة رحيمه رشيد من ملاك وزارة الصحة على



عمان -الدستـور -اعلن الدكتور عبـدالرحمن جرار مديـر اوقاف محافظة العاصنية اسماء خطباء ومدرسي المساجيد لصلاة الجمعة اليبوم على الثحو

الشهيد الملك عبدالله المدرس سعيد حجاوي والخطيب د. محمود البخيت

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء يتقوب مندي، الزميل القاضي محمد الخالدي، بلال بن رياح محمد معدوح، الامير الحسن د. عيدالله الكيلاني، المنصور د. توفيقُ الشَّيخُ. الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاد، الهدى محمّد صالح. النور /الخرابشة رَّشاد ابتُّوالْـوَفَا. زَكي ابـوعيد محمد بني دومي. اسكان البروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم سحيمات. ابوالغيلات نائل الملازم. سليمان الحاج سالم فضل خليفة.

مساحد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير السلام/ ضاحية الرشيد نامر شهاب، الجامعة الإرتبية المدرس د. يوسف على والخطيب د. فؤاد السرطاوي، اللوزيين عبدالله البطوش، الامام النووي طارق عصرو، اسكان اساتـدَدُّ الجامعـة مسعـود شــاكر، الكليـة العلميـة الإسلانية أيمن الحمد، الامام الشافعي سمامي الجمال، صويلح الكبير زهير القَصَاةِ، الشَّرِكس القَدِيمَ كِفْتُاجُ درويْش، عبدالرحمنُ بنُ عُوف د. محمدُ الرعود. سوسى بيتو عالكُ الرَّقِيَّاعي، الهداية جمعه حميدات. عادل ابوخلف احمد الحلابية، الاخلاصُ أيَفَقُ الصادق، عمار بن ياسر سامي ابوشمُعة. السلام/ حراج الاردن محمد يوسف، مسجد الحسين بن طلال /طيريور محمود بغدادي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عمر ابونامي، مراد عبدالغثي شديد. خليل الترجمن حسن حسن، سعد بن ابي وقاص محمد أل عمران، حنيفة بن اليمان د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم أمجد المستريحي، معاد بن جبل عمر الصادق، عبدالرزاق الداود موسى ابوسوبلم، محمُّود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكانُ الأمير هاشم مهرانُ ابوحاً لأوة، ذو النورين حسين ريابعه. ابو نصير الكبير محمد جبريل،

الفَّارُوقَ نُمْر خُشَاشُنَّةً، عَمَار بِنَ يَأْسَر اسامه المَّنماديَّ. مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبيدالله سعباييدة، ايودرويش محميد البكري، السيلام جمال بنات. مستشفى البشير صبحي حمدان، القَعقاع بن عمرو مُحمد رامز، انس بن مالك عصام ذَّيب. مندرسة صَّلاح الدِّينُ عبدالَّـرْ وُوفَ الصَّيام. الورَّد ين حَالَدُ محمد القاق، الشَّهيد/ النَّاج عباس اللَّبُديِّ. الإمام علي يحييُّ ابولينَّ، البقاعي محمد الشواعرة. أبوبكر الصديق حسين ابوطالب، عمر بن الخطاب محدد ثقال، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك. الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الأمير الحسن أحمد ممتاز، الانصبار يوسف منصور، سعيد بن زيد حسن كريرة، عمرو بن الجميوج محمد عبدالحميد، الـوحدات الكبير ضيف الله السوبكي. مدارس الوحـدات يوسف معدي. علي بن ابي طالب اياد

مساجد وسط البلد واللوييدة والعبدلي

الحسيني الكبير الدرس ابراهيم خشان والخطيب د. محمود العواطل، كلية السريعة محمد ابوقياص، السعدي ركريا سكر، المستشقى الإسلامي أبراهيم رحمةً، الشابسوغُ جَعالَ ابورمان، أحمد قارة احمد شعبان، التلهوني ابراهيم ابوبكر، مصلى الأمانة روبين فليفل.

ســــلامة، القـــس ضيف اللــه الشوبكي، اليرمــوك غــالب بني يونس، ســوق الخضار بحيى الاسطل، ابوانشيش القديم عدنان خليفات، حفصه احمد العدارية. الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة. الراشدين فوزي السعود،

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي

محمد فليح ايـوجامـوس عماد ضرغـام. السالك يحيـى عيد، التكـروري عصام هـاديّ، العباس د. ذيب عبدالله، ابوجسار حامد الضَّفور، القَنَّاوَيُّ عَـرْتُ شَرِسُوحٍ، حمادة محمـود الخطيب، عمـر بن الخطباب درويش عابـد. النقوى شاكر أبوسنينه، السلطان عبدالقاس محمد عبدالحليم، عبدالله عرام ابراهيم الجرسي، قباء محمد خميس، عين كارم محمود ابوغرالية. حي نايفة

القويسمة الكبير عماد لبوالروس، فقينة بن عسام وليد قنيبي، ابوانشيش الجديد عايش الربيدي " الداخ مهار القطارنة مدمود رهير. اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعريز خالد شعبان. حفيظة الحديد محمّد سالم، ضاحيـة خليل الرحمن محمد البرقب، محمد بن مسلمـة محمد عَزَالدين، سليمان أبوانشيش محمد العرميطي، ابوعلندا الكبير عثمان دروبي، على الدوخي عمر صالح، جعفر بن أبي طألب بحمد حوا، أهلُّ الكهف محمد الحنيطي. القبل القطارات عبدال رحمن سعد، فارس الشُّوبكي محمد المستور المربود، مسلم خبر على المرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان القرا عندان يحيي، ايراهيم عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان القرا عندان يحيي، ايراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر المختار غالب السرطاوي، الجوينة القتيدم

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، على صفّر محمد العيشاوي، السيدة زينب محمد النُجَارِ، بِبْرُ طُهُ خُلُفٌ، جِمعِيةً لَقُتًا مَاجِدُ رِسَلَانُ، الصَّالَحِينَ حَسَينَ شَحَادَةً، صبحى الحَّاج حسن غسان آحمد، عبدالرزاق / راس العين عماد الدهنة عمر بن عبدًالعـزيز جمال ابويحيى، ابو ايـوب الانصاري زكي القدومي، التـوبةُ عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء ناصر ادلبي، ابوهريرة ايمن منيزل، زيد بن حارثة رضا ضُمرة، أبّراهيم الخليل محمد الصوباني، الخلفاء الراشدون فايسْرْ عودة، الشعَّراوْيّ نضَّال امارّة، البحَّاري شَّفيقٌ مسعود، المهَّاجريّنَ الكُّبيِّر احْمد عنكير، الأمــّام الرواس سعـدالدين زّيـدان، عثمان بن عفان عمــر الحديد، طارق بن زياد عمار التاجي، النظيف الاوسط/الشركس د. يحيي كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خُالد بِنَ الوليد تَوْقِيقَ ضَمرَه، المُؤْمِنُونَ احمَد الخَصْرِي، مُحَمدُ منور الحسِد جمال محمود، حي القيسية امين عمر.

والمحطة والنصر والمنارة

ابراهيم الجرمي، هباه محمد حميس، عبي صرم محمود البوعرات، حي سيد خاص الجراح خاص الحداث المرابع الرحمة محمد صافي، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي الحَّلائة. سعيد بن جبِّع مشهور جرادات، المنارة حسن المجالي، الإبيُّض احمد

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

soular love of solly يـوسف ابوصبيح، شــاهـر الحديد عصــام عمـران، الامام على بن ابي طــالب

محمد ابودهُنيِّر، الطبية القديم عالب النادي، سعيد ارحيل حسَّام ابق

الحاج، سارة شفَّاقوج مُحمد وهدأن، الرحمن/ اسْكان الْمَاليَّة والزراعة محمد

الخطيب، قباء/ السائودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عيدالرحمن البيك، أسماعيل القهيـوي سامني نُجيبٌ.عيده الحديـدُ / القويسمة يـوسف معدي، النور [المعادي احمد السيد. مُسْاجَنَّ خُتْرَيْبَة السوقَ والمقابلين وناعور واليادودة ادبيان / شاعورً ابراهيم مقدادي، خربية السوق القديم يوسف العايد، حنيقة بن البمان محمد العويدات، السلام عبدالجواد الصباغ، اسعد بن رُرارةً رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا احمد الطبلانيح، المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة حدد رشيد. الغرباء عوض هواري، ام قصير ايهاب محمد، آنس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سبعد غرير محمد القاضي، ناعور الكبير محمد الغرايل،

ميثُم ليليي محمد النفاعين، مطّار الملكة علياء الدولي حسن الروايدة، ابو بكر الصديدي مرج البياني ك خالد عيسي. مسأجد وادي السير والبيادر وقراها

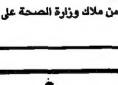
نميان مرج الحماسطية و محمد، شعبان عنان عيسى اللداوي، وادي التحريق عند المسلمة وادي السير الاوسط ابراهيم شيفات، حجرات محمد المسلمين الشريق القيام البيادر سفيان الحاج، اسامه بن زيد القاضي عصنام أد والعنس، باز الإيمان حسني الشريف، الزدراء محمد مطر، البصة الجديدة شُويش فيزاع البصة القديم طراد شعيل، صلاح الدين/ دَابُوقَ عِبْدِاللطيفِي ۗ إِلْمِيكِ إِلَيْ تُعَادُ بِن جِبل عَبْدَالسَّلام القَّوْصِ. عَرَاقَ الامع قردان اسفاعيل المنظر في غياضة عديان محمد.

مسلحة سني المورى به محمود النزيود، سحاب الجنوبي د. نقط الله معرفة المسلمة الم

وصفي جَعَّارَة، للبُّرِيَّةَ خَلِيلٌ عسكر، المسين بن طلال نصوح عارف، يَلاقٍ بن رباح العبدلية لجمد ريدان، جعفر الطيار/ المشافية احمد عبد الم الموقر الكبير محمد الشوشان، الغزالي يد ناتل ليوزيد القيصلية الينو عبدالحميد الديني نهيية أأنهام عبدالله المضارمة، الفيضائية الشفة عنسان العايدي الحائمية صيلاح الحلباء المطلة يوسف عنوات رجم الشافي الغربي على العاد كابر بن الله عبدالواحد الربون مقابر المنا المناه

ريسه محمد الطالعية فلاح فيهم، النور على عكيلة الم رمانة جمال السعيد الكنية / الموقية جمال السعيد الكنيقة / الموقية حمية العدد محمد مالك، المشاش / ام الرصاص محمد الكعابية والله عبدالوحد. جلول عمر الشعراوي، الزينونة طايل القاين، المهابعية / الموقية محمد قلاح جبر، المشقر عبدالمحسن مطرسة سيل جسيسي فراس المجالي، منجا محمد الزين، المنصورة سمير المروبي، وادي المستقر المروبي، وادي المستقر المروبية وادي المستقرة المناس المناس المستقرة المروبية وادي المستقرة المروبية وادي المستقرة المستقرة المروبية وادي المستقرة المستقرة المروبية وادي المستقرة المروبية وادي المستقرة المستقرة المروبية وادي المستقرة المستقرة المروبية وادي المستقرة المستقرقة المستقرة المستقرة المستقرة المستقرة المستقرة المستقرة المستق

بلد لواء الجيرة م



ختصاصيي الاسراض والجراهة النسائية والتوليد في نقابة الإطباء سسالتعساون مع الاتحاد السدوقي لأختصاص النسائية والتوليد امس ورشة عمل حول الامومة السليمة واكد السكتور عارف البطباينة وزيسر الصحة على اهميسة موضوع الامومة السليمة ضمن الاولويات الصحية وتبوفير كل الوسبائل لدرء الاخطار التي تواجسه الامهات خلال فترة الحمل للوصيول الى امومة سليمة يمكن من خلالها المحافظية

عمان/ بترا/ نظمت جمعية

واضاف ان موضوع الامومة للأمونــة احْدُ يسترعي اهتمام كـل للجتمعات العــالمية خــاصــة البلــدان الاقل حظــا في النماء و تشير دراســات

واشار الدكتور البطاينة إلى أن نسبة الوفاة الناتجة الولايات المتحدة او شمال اوروبا •

وقال السيد الوزيس ان هذه للعطيات تقوينها الى

والقى الدكت ور محمد الرعبي رئيس جمعية اختصاصيي الإصراض والجراحة النسابية والتوليد الى الرعاية ما بعد الولادة للام ووليدها على السواء •

عمان – الدستـُور: بما خبير

الغناء واستثناء السلاجثين

الفلسطينيين من التمتع بخسم

مقوضية الأمم المتحدة اللاجئين

الإخ ابن البلد

تحبة طبية

موضوع الأجور.

دائرة القبر وللجهول.

وأضأف أنَّ الولادة يجب أنْ نَتَمْ تَحت رَّعايةٌ صحية ومراقبة حثيثة لتقليل مضاعفات الولادة للام والطقل

الحكومة والنزاعات العمالية

ارَّجِو نشَّرُ الرسالة التالية في رّاويتكم «الباب للفتوح» حول ربط

الاسعار بالإجور. الحكومة ومن خلال مصادرها وللكاتب المعلوماتية

للتوفرة لديها يمكنها أن تعرف مقدار النسبة التي طرأت على زيادة

الاستمارْ.. قُ ٱلوقت الذي تريد فيه الاستعار على ما هُو مسيطر عليهُ من

مواد خُدماً تيه أو غذائية أو في الوقت الذي تسمح هي فيه التجارة بزيادة الاسعار على مواد متعددة... تزيد كثيرا دائما وتنخفض احيانا

أو موسميا.. ولكن يتم كل ذلك دون الالتقات ولو بطرف عين على

في كلُّ انحاء العبالم بعض الدول للجاورة تعتمد معاللة الإسعار

بالأجور أو العكس، فعنهما يرفعون الأسعار يقومون برقع الأجور

مياشرة وبالعكس ليضا.. وبثلك تبقى الأمور ميسرة ومستقرة

ومقب وله .. والكل حـاصل على حقه دون اشكـالات أو نـراعـات أو

اضرابات.. ولكن منا يحدث عندنا هو ان الحكومة ويدون قصد تدفع

باتجاه صراعات او تراعات بين طرقي الانتاج بسبب عدم الترامها

بُمعادلــة الأجور والاسعار محرضـة العمال على اصحاب العمل وثلك

الحمد لله انه ما زالت وستيقى الحركة العمالية في هذا البلد حركة مطلبية.. فصراعها وتكنها يزول ودمها يروق حال حصولها ولو على

جرَّء من مطالبها... وَلكن، وللأسف، يعود هذا الصراع وذلك النكد مر

اشرى ومبكرا وحال رفع الأسعار من جنييه وهكنا والدوامة تدور في-

الحمد لَلَهُ الله لا يوجد في الاردن طبقات متخسطة في مواقعها...

و إسمالية كانت ام فقيرة... والحصد لله أنه لا يوجد واسمالية اصيلة

نَاتَ جِدُورِ عَمْيَةَهُ فَكُلُّ رِأْسَمَالِي فِي هَذَا لِاللَّهِ تُحِدُ فِي دَاخِلُهُ عَامِلًا أَوْ

عسكرْيا أوَّ مَرَارٌعَا أو بِقَالًا أو مُوفَّلُقا... والْحمد للَّهُ بِّأَنْ طبقات للجِتمعُ

الاربنيُّ منَّ الطَّبْقَاتَ أَلْتِي يَسَهِلُ التَحرِكُ بِلِخُلِهَا صُعُوداً أو هِبُوطاً.

فلحدهم اليوم عامل مسحوق وغدا ويعدان يبيع ارضا ورثها عن جده يصبح رأسماليا ومرفها يمك تلايين. الراسمالية في هذا للبلد رأسمالية طغيلية ليمن لها فكر أو حركة كما

سرسمسيد ي سد سبند رسيمايه صيبيه نيم نها فكر او حركة كما هي راسمانيات الدول الكبرى.. ومن هذا النطاق.. يا ليت... الجهات المعنية تعيد تشكيل لجنة الإسعار والإجور او ما يشابهها لكي تتابع هذه الامور وعن كلب وتخصص حتى تحلق العدالة من خلال معادلة الاسعار وبيذلك تكون قد اراحت واستراحت وطعانت للستثمر القائم

ايضا بلَجَواء استثمارية مشجعة وحافظت على علاقات صناعية طيبة

يين طرقي الإنتاج ومكنت كل واحد مثهام من التَّقرع لعمله.. وصاحب

العمل من لجِل تطويرٍ مـؤسسته وتحديثها والتخطّيط استعبّل افضلَّ

لها والمحافظة على حقوق مساهميها... والعامل من لجل أن يتجز عمله

ويشكل متقن وضمن ظروف معيشية ونفسية متقدمة ومستقرة

هذه للعبادلة تضمن الحق والحياة للسنةرة لكل عبامل او موظف

يعمل في مؤسسات خاصة له حرّية الانتساب لتقايات ترعى مُصَّالَجه

أو لكلِّ العاملين في كافة مؤسسات القطاع الحكومي والدِّينُ لا يعلكون

ونتمنى على دوي العلاقة اعادة تشكيـل لجنة الاسعار والإجور

محمد السيد.عمان

ليستطيع من خَلالها أن يرسّم ولوّ اليّسير من مستقبل اطفاله.

اللها من فَّائدةٌ تنَّعَكُس على العامل وانتلَّجيتهُه.

سبب (فلتان) عملية رفع الاسعار دون رفع للأجور.

في ورشة عمل حول الامومة السليمة

الأخطار التي تواجه الامهات خلال فترة الحمل

على سلامة الام والطفل •

من ورشة العمل

منظمة الصحة العالمية الى ان حوالي مليون سيدة في سن الحمل يلقين حتقهن كل عام بسبب مضاعفات الحمل عن مضاعفات الحمل في بعض البلدان العربية تصل ألى وفاة واحدة من اصل ٥٠ حالة وفاة سبيها الحمل ومضاعفاته مقارئة بوفاة ولحدة من اصل ٢٠٠٠ وقاة في

التاكيد أن الأمومـة السليمــة اهم ركيـزة من ركـائزً الرعـاية الصحية الاسـاسية في اي مجتمع مشيراً الى ان 🕯 وزّارة الصحة تعتبر رعاية الأم والطفل محور وجوهر الرعاية الصحية التي تنفذها وتسعى دوما لتحسين صّحة الراة وحفّض امرّاض ووفيات الإمّهات مؤكدا على دور الوزّارة في هذا المجال بقضّل تَضافر جميع الجهود والقطاعات الرسمية والإهلية لللامتمام بصحة

كلمة قسال أفيها أن الامسومة للأمسونة هسى الاسرة الامنة والمجتمع الآمن وهما بصاجة سأستة لتوفير السرعابية الصحية للام قبل وخلال الحمل واثناء الولآدة اصافة

واستراتيجية تحقيق العدل للجميع • القطاعات للطبية موضوعات تناولت المؤشرات الصحية لمتسابعة التقدم نحسو تحقيق الامومة المأمسونة ودور القابلة القائونية والتثقيف الصحي في الحمل والأمومة للأمونة وحقوق للراة والصحة الانجأبية

الحبير الدولي في شؤون السلاجئين في

محاضرة القاها في مقر حرب الوحدة

عنوانَ حماية السلاجئينُ أن العقد

الأخير قد شهد اختلافنا جوهبريا في

التعامل مع قضايا اللاجنين عما كان

جلسة لمجلس الاعيان غدا عمان / بترا/ يعقد مجلس الاعيان جلسة في الساعة العاشرة والنصف من صباح غد السبت ينظر خلالها بعدد من مشاريع القوانين والقواتين للعطلة الواردة من مجلس

بحث سبل تطويسر التعساون بمجال

التعليم العـــالى بين الاردن والتشيك

عمان ـ الدستور ـ استقبل الدكتور عبدالله

النسور/ وزير التعليم العالي في مكتب امس

الدكتور توماس سميتانكا سقير جمهورية

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين

التشيك لَدى البلاط الهاشمي.

مؤكدا اهميــة الرضاعة الطبيعية باعتبــارها من اركان

الأمومة للأمونسة وتتظيم الحمل والمباعدة بين الإحمال

والتي ستعطي الجسم القسدرة على اعسادة البنسساء وتعويض ما قاد النساء الحمل حتى يتسنى للام القيام

. والقى الدكتور بأسم الدجاني تقيب الاطباء كلمة اكد فيها على اهميـة الإمـومة السليمـة لما يتعكس ثلك

ليجبيها على مسعد رم وسسس وسيسط كما أكد الدكتور الدجساني على دور النقابة ودعمها للنشاطات العلمية والطبية لما لها من دور كبير في رفع

مستوى للهنة في الأردن وأعطاء المواطن الأردني اعلَّ مستوى من الجدمة الطبيـة والعلاجية مشيرا الى اهمية

مشاركة مُخْتَلَفُ الماملينُ بِـالْقَطَاعِ الصّحيّ في مثل هذَّه

والقى الدكتور لحمد عبدالواحد منسق الورشة كلمة

وأضاف أن معياناة السيدات أثنياء الحمل والولادة

واستعرض المشاركون التثين يمتلون مختلف

موجـودا في العقود الماضيــة، فظهرت

مصطلحات جديدة لم تكن مستعملة

سابقا كالحماية الوقائية أو التدخل

من توطينهم.

ے والاقد من کل بلک کے تُـركيـــز لِّلْجِتْمع الْـدُولِي على الاتجاء نحو إعادة الــلاجئين إلى أوطانهم بدلا

و أُصْافُ الحكِمُ و الحسن أن كل

هـذا التطور في التعامل مع قضايها

اللاجئين لم يتعكس ايجابياً على واقع

اللاجيء الفلسطيني بسبب اعتبارات كبيرة فرضها الواقع الفلسطيني أولا،

و الواقع العربي والدولي. ففلسطينيا كانت الخشية من

تحويل القَصْيَّة القُلسطيئية إلى قَصْيةٌ

إنسانية الدافع وراء تأخير منظمة

التحرير الفسطينية موضوع اللاجئين إلى أخر الاونويات الوطنية

القلسطينية وهذا الواقع لم يساعد في اظهار قضية الـلاجئين القلسطنية

تتعارض مع مبادىء الانصاف والعدالة الاجتماعية

قال فيهــ ان تنظيم هذه الـورشة بـاتي في اطار اهتمام الجمعية في صحـة الام الاردنية وسعــادتها وكرامتهــا

باعتبارها انسانة لها حقوق وقدرات وامكانات

ليجابيا على صحة الام والطفل وللجتمع •

بواجبها على اكمل وجه ،

قَانُونَ تَصِيقَ الروتُوكُولِ لِلْأَلِّيُّ للعقود بين للملكة وفرنسا لسنةً ١٩٩٦ ومشروع القــأنــون للعــدل لقانون البنوك لسنة ١٩٩٦. كما سينظر للجلس يقرارين للحنة القانونية حول مشروع قانون معدل لقانون العقبوبات لسنة ١٩٩٦ ومشروع قانون معتل لقانون تشكيل

النواب وهي مشروع قانون محكمة بليبة جرش لسنة ١٩٩٦ ومشروع

مسائدة مستنديسرة لجمعيتي المستدرين ورجال الاعمال الاحد

المحاكم النظامية لسنة ١٩٩٤ •

عمان/ بترا/ تنظم جمعيـة للصدرين الإردنيين بالتعاون مع جمعيـةٌ رُجالُ الاعْمَالُ الارىنيينُ يَـومْ الاحد للقبل في عمان مائدة مستثبرة. ويتم خلال للائدة مناقشة اعلان ويتم حدل بمادة سلسسة المرا السرنيس الامسريكي بيل كلينتسون للتضمن تسوسيم قسائمة السلم الفلسطينية للعفساة من السرسوم الجمركيَّة والتي يتم تصديرُها اللهُ الولايات للتحدة بالإضافة الى انشاء سُــاَطَقَ حــرة في الاردن حيث سيتم سُاقشــة الاثر الإيجابي لهذا القرار في بعم حـركــة التطُّورُ الإقتصاديُّ في

منطقة للشرق الاوسط ، ويشــَارَك في اعمال المائدة خبراء من الولايات المتحسدة الاسريكية بالإضافة الى عدد من للصدرين ورجال الإعمال الاردنيين للهتمين

أمثل وبما يتسسلاءم والعمليس

ومن جانبه اشاد السفير بما وصل اليه

الاردن من نهضة كبيرة في كافة للجالات

وخناصية مجال التعليم العيالي. وكما لشناد

السفير بالدرجة العالية والسمعة الاكاديمية

العسالية التي وصلت اليهسا مؤسسسات التعليم

تنتج عن تطبيقه. وجاء نلك خلال مناقشة اللحنة

عمان – السدستسور؛ دعسا الدكتور منتز المصري وزير التربية والتعليم الى استثمار وتفعيل ما هو متوفر من الابنية للدرسية بشكل

وقال السيد الوزير خلال ترؤسه اجتماعنا موسعنا للجننة التخطيط بوزارة التربية بحضور الدكتور عزت جرادات الأمين العام للوزارة انه لا بد من اجراء دراسة ميدانية لايجاد الحلول المناسبة لما يستجـد من مشكسلات والايتعاد مسا أمكن عن سلبيات نظام الفترتين، مشيرا ألى ان تظلسام الفترتين أمسر واقع ويجب التعسامل معسه عن طسريق تقعيل التدريس والتقليل من المشاكل التي

وأكد السيد البوزير على ضرورة

اشراك أولياء أمور الطلبة للتوصل لحلّ نهائيّ لعمليّة الدوام المدرسيّ فيّ نظام الفترتين كونهم من أصحـاب القرار في منده العمليسة، داعيسا كلُّ

لورقتى عمـل مقدمتين من مديـريتي التخطيط والتعليم حول واقع نظام الفترتين في للدارس وتحديل أوقسات الدوام قيها.

مسترسية تطبق نظهام الفترتين الى

امسأ للذكسرة النسانيسة فتقدم

بموجيها المكومة الالمائت

مُساعِداتُ قنيـة بقيمة / ٣ / ملاّيين

مارك لئاني على مـدى ثلاث سنــوآت

لتنفيسذ مشروع استخسدام الميساه

للسوس / قليلة لللبوحة / في وادي

الاردن ويهدف هذا المشروع الى ايجاد

تظبام للاستخدام للستمر للمياه

طَيلة لللوحة في الزراعة في منطقة

وتمول شذه المساعدات تقميم

حُدمُاتُ استشاريـة في مجالات

ولدي الإردن.

وضع بسرنسامج دوام يتسلاءم مع وضعها بحيث يتم الانتهاء من الدوام المدرسي قبل الغروب، مؤكدا ضرورة مراعباة موضوع السلامة العَــامــة للطلبــة في المدارس ذات الطوابق واتباع السبل الوقآئية حال خُروج ونحول الطلبة اليها.

وتم في الاجتماع الاتفساق على تكليف مديرية الدراسات والبحوث في الوزارة وللديرية العامة لتربية ألزرقناء بأجراء نراسنة حول واقع نظام الفترتين في المدارس وللشساكل والصعوبات ألتي تولجه الطلبة

لدى ترؤسه اجتماعا للجنة التخطيط بوزارة التربية

د. المصري يبدعو لايجاد الطبول المناسبة

الفترتين في المدارس

وأكت السكتسور المصري خسلال مناقشة ورقسة عمل حول زوائد الكتب المدرسية في المدارس وللقدمة من المسرية العيامية للترويد على ضرورة اعبادة النظر بشكل جنري في عمليـة تـوزيـع الكتب المدرسيـة للحد من الهدر الذي قد تتعرض له هذه الكتب، وضرورة معالجة ذلك عن طـريق حصر الاحتيــاحــات السلازمسة من الكتب لكل مسدرسسة واعادة الكتب الزائدة الى مستودعات المديسريات المعنيسة وتسوخي الدقسة وللوضيوعيسة عنسد طلب الكتب المدرسيسة من معيسريسات التربيسة

واهدافه وأبعساده ومعساييره واجراءات تنفيذه. من جنانبه اكند الندكتور عنزت

تنقيسذ مشروع تطويسر النظسام

الوطنى للمواصفات وللقاييس

الـذّي يَهْدف الى استحـــداّث انظمـة فعـالـة في الاردن تسـاهم في تحسين

حسودة المنتجات الاردنيسة وبالنساؤ

رفع القدرة التصديبريية وكنثلك

التأكد من جودة السلع الستوردة •

وتمول هذه للساعدات تقديم

لجثة من للدراء المعنيين وللديريات

المعنية في المركز والمينان واجراء

دراسة ميدانية حول عملية توزيع

الكتب المدرسية ومعالجة عملية

واكد السيند النوزيسر خبلال

مناقشة ورقية عمل حيول مشروع

صندوق التجحيدات آلدرس

والمقدمة من المديرية العامة للتعليم

كيفية تحسين اوضاعها وتحقيق

نمائها وتطورها وتشجيع للبابرات

المدرسة كوحدة أساسية للتطوير

التربوي وأنها الأولى في الرعسايـة

والاهتمام، مشيرا الى انّ هذا المشروع

جساء ليقسدم التمسويس السلازم

لمشروعيات تكفل للمسدرسسة نمسوا

ودعياً السيد البوزيس الى تعميم

فكرة مشروع الصندوق على الميدان

من خلال عقد الاجتماعات بمديري

المدارس وتسسسوزيع النشرات

التوضيحية للتصريف بالشروع

وتحديثا في مجالات تحتاجها.

واضاف بانث تم التركييز على

التجديدية والإبداعية.

على اهمية دفع المدارس الى التفكير

الخلل في ذلك.

• د. مندر المصري

اللجنة القانونية النيابية

تجتمع الاحد

الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم

الاحد المقبل بسرئاسة النائب السكتور

للعدلة لقوائين السير واصول للحاكمات

للدنية والمحامين الشرعيين اضافة الى مشروع قانون منع الخمر لسنة ١٩٩٣.

وستناقش اللجنة مشاريع القوائين

ابراهيم ريد الكيلاني رئيس اللجنة

عمان / بترا / تعقد اللجنسة القانونيـة في مُجلس النواب اجتماعــا في

جرادات امين عام الوزارة في معرض حُديثه حول نظمام الفترتين في للدارس على اعطساء الأولسويس للسلامة العامة في المنارس للطلبة الصفوف الحنيا، مشيراً ألى ضرورة تكثنف مناوسة المعلمين ومتابعتهم للطلبة اثناء المدخول والخروج من الدرسة والاشراف والتبايعة أثنياء

صعود الطلبة للطوابق العليا. وأكد الامين العام آثناء مسلخله لـــه حـــول مشروع صـــدوق التجديدات للدرسيّة على أهميّة مساعسدة الدرسـة التقلب على الصعوبات التي تواجهها وتلبية احتياميات تطورهنا وتشجيع المبادرات التجديدية فيها. كمّا دعا الى ايجاد فرّص للتنافس

الإيجابي بين للدارس بما يسسدفع باتجاه الفكس الابتاعي لتطور وكانت اللجنية قد نياقشت عددا

من أوراق العمل ومسا استجسد من

مختلفة منها مسراقيسة الجودة

والمواصفيات والمقساييس وانظمية

توقيع ثلاث مذكرات بين الاردن والمانيا الاتحادية في وزارة التخطيط تقديم مساعدات فنية للاردن بقيمة ٥,١١ مليون مارك

عمان / الدستور/ وقعت في وزارة التخطيط امس ثلاث مذكرات بين حكومة المملكة الأردنية الهاشمية وحكومة جمهورية للانيا

وتقدم الحكومة الالمانية بموجب للذكرة الاولى مساعدات فنية بقيمة ٦ مسلايين مبارك الماني للمساهمة في تعند البرنسامج الخاص بنطوير المؤسسات التي تعني بالبيئة وتمويل مشاريج بيئية بهدفة تطوير الإطار القانوني لتنفيذ الإستراتيجية البيئية الفعالة على المُستُّويِّينَ الـوطَّني والْإقلَّيمي والتعاون بينَ الْجَانْبُ الْأَرِينِي والجانبُّ الإلمانيُّ لتطبيق للبُّادىء الرُّئيسية للأسْتراتيجينة البيئية في الأردنُ التي نُصِت عَلَيها الْخَطَّة الوطْنيَّة لَلبيئة •

وتمول هذه المساعدات تقد فيمات استشاريسة في مجالات

السساسات والقبوانين البيثيلة والتخطيط البيثي وآدارة الفضلات ومعالجة النفأيأت وكنلك تنزويد المشروع بمعدات وصواد وبرامج كميب وتسر مختلفة بالإضافة لل تَـنرُيبُ كُـواس اربئيَّة في للجـالات

من الْمُؤسسةُ العامـة لحماية البيئة وسلطـــة اقليم العقيــة من جهــة

ويقوم بتنفيذ هنا للشروع كل

والوكالة الالمانية للتعاون الفني من في مــــؤتمر صحفي لـرئيس لجنـة الشـؤون

كقضية هامنة تستحق التفات العالم والعمل على عودتهم إلى بدارهم. وقال الدكتور الحسن أن لخطر ما لحق يقضيه اللاجئين القلسطينيين على للسنـــوى الحولي كـــان اقـــرأر الاتفاقية الدولية للأجِّثين عام ١٩٥١ وإنشباء مفوضية الأمم للتحنة للجئين عسام ١٩٥٢ والتي استثنت السلاحثين القلسطينيين من تقسديم خدماتها تحت حجبة أتهم يتلقون خدمات منظمات أخرى تأبعته للأمم المتحدة وللقصود هنآ وكالة الغوث وقال ان واجب مفوضية الأمم للتصدة لسلاجتين العمل على إعادة السلاجئين إلى ديسارهم وحمايتهم من العدوان فيحين كنان واجب وكنالية الغوث متحصرا في تقديسم المساعدات الانسانية للقلسطينيين وهو أمر مختلف عن حل مشكلتهم وإعادتهم إلى نيارهم وهذا الأمس حرم اللاجئين الفلسطينيين في كل المنسسوات الخمسيّ من الحصول على الحماية اللازمة لهم وفق اتفاقية ١٩٥١.

محاضرة حول مذهب القانون المدني في التفسير المفرق – الحستور – القي

السنكتور محسد شريف من كليسة الدراسات الفقهية والقاشونية في جامَّعة آل البيتُ محاضرة بِعَنْـوانَّ «مستهب القانسون للدني الأردني في التفسيره وقسال السدكتسور شريف ق محاضر تسه ان للشرع الاردني اعطى القاشي سلطة كافية التفسير لم تفص عليها التشريعات للننية والغربية قبلةً اضافة ألَّى ذلك أن للَّشَرَّعُ الأرْدَثَيُّ وضع قواعد للتفسير في تظرية العقد كان قد اقتبسها من مجلبة الإحكيام العدلية، ولكن كان عليه أن يضعها في البِسابِ التَمهِيدِي، كما هــو الحال قُ للْجِلة هـو حُيْث نُصت عليهـ ۚ فِي البِابُ التمهيدي، وأقارح تصديبالا على نص للادة الثـــانيــة لكي يأتي مسجما بخبيث يسمح بالرجوع ألى قواعد أصول الفقه في التفسير بحرية، ويعكن ان يستبدل بالصفية التالية تسري النصوص التشريعيسة على للسائلاً التي تشملها في منطوقها ومفهومها

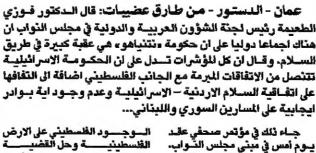
ايجابية على المسارين السوري واللبناني...

العربية والدولية النيابية

جـاء ذلك في مؤتمر صحفي عقد يـوم أمس في مبنى مجلس النـواب. وقـال ان حكومـة نتنياهـو تكشف

هناك اجماعا دوليا على ان حكومة ونتنياهو، هي عقبة كبيرة في طريق السلام، وقال أن كل للؤشرات تسدل على أن الحكومة الاسر أثيلية تتنصل من الاتفاقات المرمة مع الجانب الفلسطيني اضافة الى التفافها على اتفاقية السلام الاردنية - الاسرائيلية وعدم وجود اية بوادر لفلسطينيكة وحل ألقضي الفلسطينيسة على حسساب الأمسة

العربية ويشكل خاص الأردن. وحول التطورات الجنيدة عإ صعيد العبلاقات الأردنية العبراقية قال نبرحب بحبرارة ببالتطورات الإيجابية على صعيد العلاقيات الاردنية العراقية وبدايات تطبيق قرار النفط مقابل الغذاء. وتدعو الحكومة الى مزيد من العمل المخلص من لجّل علاقات طبيعية تكاملية مع العسراق ومن اجل عسودة كساملسة للعراق الى امته الصريسة والأسرة الحوليسة. وفي هذا الأطسار نحثي الجهود للخلصة من جلالة الملك الحسين في العمل الدؤوب من اجل لم الشمل العبربي وتسوحيت الموقف في وجه المخاطر الكبيرة التي تتهدد



عمان – المستبور – قرر

مجلس الوزراء للوافقة على لحالة

للوظفين التبالية اسماؤهم من

ملاك مختلف البوزارات والدوائر

دائرة ضريبة الدخل:

وزارة الصناعة:

الحكومية على التقاعد وهم:

ختام الرمحي.

عيسى الزعبي.

بأقعالها وسيماساتها المعلنية عن أطماع قنيمة جنينة فحواها ان عقليسة اليمين الاسرائيلي مسا زالت تـــوُمـن وتعمل من أجل اسرائيل الكبرى القـــائمــة على التـــوسع والتهجير وبنساء للريسد من الستوطنسات وخلط الاوراق في النطقة تكاملها. وفي ضوء ذلك، نرى ان العرب جميعا مطالبون بموقف سياسي استراتيجي موحد ينسجم مع الـواقع الخطير الـذي فـرضتــه للحكومة الاسرائيليية برعامة تُتنب أهو على للنطقة ككل. كما ان العسالم باسرة وبضاصسة راعيى عملية السسلام والاتحاد الاوروبي مطالبون كذلك بموقف عملي يردع سياسنة التهور الاسرائيلينة ويعيد

عطية السلام الى مسارها الذي خرجت عنه بشكل سافر وواضح. وعن انعكاس سياسية حكومة تتثياهو على الاردن قال الطعيمة ان الاوضماع الجديسدة السلبيسة الى اوجدتها حكومة نتثياهو تنعكس علينا هنا في الأردن يصورة مباشرة وخطيرة الأمسر السذي يتطلب منسا جميعا برئانا وحكومة موقفا صلبا موحدا في وجد هـذا الخطر الذي كتا تَعَتَقَدَ فِي مَطْلَعَ عَمَلِيةَ السَّلَامِ انْتَا قَدِ تخلصنا منه حتى وضعنا نتنياهو من جديد في موآجهة عندا الخطر الكبير للتمثل في محاولسة الغساء



• من للؤتمر الصحفي

من توقيع للذكرات

مختلفة بالاضافة الى تزويد المشروع

بمعدات ومواد مشل اجهزة معالجة

معلوسات الكترونية ومعسدات

مخبرية ومكتبية وكناك تعدريب

وتقدم الحكومة الالمانية بموجب

للذكرة الثالثة مساعدات فنية يقيمة

0ر۲ ملیون مارك المانی لاستكمال

كوادر اردنية في عدة مجالات

حاضر ومستقبل الأمة. صورة الاسلام وفي سياق حديثه عن الحملات الموجبة ضدالاسلام وتشويه صبورته قبال د. الطعيمة لقب اوضحنا من خلل اللقاءات والندوات طبيعة وهدف الحمالات المغرضة التي يبراد منها تشويبه صورة الاسلام والسلمين. مبيعًا ان الدينُّ الأسسلاسيِّ السمحِّ هـوَّ بينُ وسطى لا يقبل التطرف وان الكثير مَّما يشَّاعِد مِنْ عِنْفِ انْمَا هِي عَمَلِيات

حربها سياسها يعتبر مهادىء الاسلام رسالت وفلسفته ويشارك في المسيرة الديمقر اطية وفي التحياة لسياسية الارتثيثة بمورة

وقبال دعونها الجتمع الاوروبي الى اعَـادةَ النظّر بمفهـوم الإرهـاب السذي لا بسد من التفكير بأطسره

تتم بياسم البدين وتعتبر عمليات

سبأسنة وليست دينية. كما شرحنا

ان لدى الملكة الارتنية الهاشمية

واسبأب وبكونه ظاهرة عالمية لا

احالة موظفين من مختلف الوزارات والدوائر على التقاعد

وزارة الداخلية:

وزارة السياحة:

وزارة الصحة:

وزارة التربية:

رحيمه رشيد واسمأعيل البثا

هدی عطیه.

ريا جياصات.

ورجاه السبايلة.

نعيمسه مصطفى وسسوسن ابوسيف وهيجس الامير وعيسي شاور وجبازية السعينين نبائلة محمد وتهانى دقسدوق وكمال

خوري وزارة الاعلام: وفاء نباص. وزارة التنمية الادارية: مك الناصي.

الإردني والجلسس التشريع القاسطيني وسنضع اطسارا لهذا التحرك.



الجوية في الصسائع والعسالجة الالكترونية للمعلىومات والنوثيق . وكيذلك تسزويد للشروع بمعدات ومواد مثل المواد التعليمية واجهزة اتصسالات واجهسزة معسالجة المعلوميات ومعدات مخبريسة وقطع غيسار بالاضسافية الى تدريب كسوادر اردنية داخل وخبارج للشروع في

ويقوم بتنفيذ هذا للشروع وعلى مدى نسلات سنوات مسبيريسة المواصفات وللقاييس بالتعاون مع

الوكالة الإلمانية للتعاون الفني ووقع على للذكيرات البدكتيورة ريما خلف وزيرة التخطيط والسيد بيتر منسدي السفير الالماني في عمان يحضور المدكتور نبيل عماري امين عسام وزارة التخطيط وعسيد من للســـــؤولين في وزارة التخطيط

والسفارة الالمانية في عمان •

د. الطعيمة يدعو الى اتخاذ موقف يتناسب مع التصعيد الذي تفتعله حكومة نتنياهو.. والوضع على ثفا هاوية..

تقتصر على شعب من الشعسوب او دين من الأديان. وأنَّ هَنْـأَكُ اجماعا اوروبيــا على وجسود دور اكبر واقسوى واوسع لاوروبا في عملية السلام بين العرب واسرائيل لما لهذا الدور من أهمية ق دُفع عَملينة السلام للاسام وأيجاد التعساون والتنميسة والامن والاستقرار في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط.

. تاييد للوقف الرسمي الأردني واضـــاف د. الطعيمــة اننـــا كمجلس نسواب ولجئتة الشسؤون العربية والدولية ندعم ونؤيد للوقف الرسمي الاردني للبدئي وما تقوم به الحكومة من أجراءات لانقياذ عمليية السيلام ونسدعيو الي انخاذ موقف يتناسب مع التصعيد الذي تقوم به حكومة نتنياهو والتوضع على شفيا هاويية، ويكناد يصل الى مرحلة التقصر والعثف. ويجب ان يكون هناك مُوقَفٌ عربي داعم للحق الظسطيني وهب دحم بنحق الطسطيني وهسيو الضمانة الإسباسية لعندم التقريط باي حق من المقوق العسريبة والجتمع الدوني يستجيب للموقف العربي الموحد، يجب ان نقف كامة واحتدة امنام هند الغطيرسية الاسرائيلية، وقد شهدنا في الفترة القسريبية الماضيسة ثمار التنسيق الأردني القلسطيني المصري وكينف كَـانَ لَهُ دور فِي تَـرَاجع اسْرَائيل عن

يعض قراراتها. وقسال امسا كمجلس نسواب فسنتواصل تفعيل السدور النيبابى الاردنى وهناك فكرة للقيام بجولة نيابية لبعض النول العربسة وقد التقينا يوفود فلسطينية في اوروبا ووجدنا منهم اهتماما وتفهما عميقا لآي تنسيق بين مجلس النـــوآب

التوعية والتربيسة والاعلام البيشي

والتثقيف الصحي في صلبه وتشكا

احداثماور الرئيسية لنشاطاته

وذلك ضعز برامسج مدروسة تشارك

فيها القعاليات الترسمية والشعبية

لبينية والصحية الخطيرة ينطلق

عن العمل على استنباط واستكشاف

المزيد سن مخزون الموارد الطبيعية

ومصادر الطاقة التقليدية والمصادر

الَّفَتَانُيَّةُ مِعْ وَضَعَ الْمُعَايِّجِ التَّي

احْسافُهُ الْ العَمْسَلُ عَلَى ٱلْإِقْسَلَالُ مِنْ

الفاقىد في الموارد الطبيعية والطباقة

والموارد الغذائية مبع وضع المعايير

التي تضمن حماية البيثة والصحة

العسامسة والعمسل المشترك بين

الموسسات الحكومية والمنظمات غبر

الحكومية لنشر وتعميق البوعي

البيئى والصحي بين افراد المجتمع

• واوضح از النول بسدات منذ وقت

بعيد بأعداد استراتيجيات خناصة

مها لحمانة البيشة والطبيعة وكنان

الاردن من اواثل المبادريين في منطقة

الشرق الاوسط لوضع استراتيجية

كما افرد الاردن حيزا خاصا

الميثساق السوطنسي لمفهسوم البيئسة

وعلاقتها بالننمية ونص فيه على ان

/البيئة المتوازنة النظيفة حق من

حقوق الانسان والحفاظ على البيئة

وطنية لحماية السنة

تضمن معسألجة التلبوث البيث

وقسال از عسلاج المشكسلات

وتشعل مختف شرائح المجتمع ا

د. طبيعات: الاردن خطا خطوات رائدة في مجال المحافظة على المحة العامة وحماية البيئة من التلوث

عمان/ بترا/ عقدت امس ندوة بعنسهان / التسدخين والبيئة / نظمتهسسة العسامسة لحماية البيئة بالتعاون مع الجمعية الوطنية الإردنية لمكافحة التدخع شارك فيها العديد من المسؤولين والمختصين والخبراء النبين يمثلون الجنبات الرسنينة وغير البرسمينة والإهلية والتطوعية

وتسال الدكتسور عبيدالسرراق طبيشات وزيس الشؤون البلسية والقروية والبيئة في الكلمة التبي افتتسح بها اعمال النسدوة ان الاربن خطا خطوات رائدة ومهمة مستنبرا برعابة واعتماء جلالة الملك الحسا قاند البوطز وتعلع شبوطا طبويلاق مجال المحافظة على الصحبة العامة والبينة وحمايتها من التلوث • واضحاف ان هسند الخطسوات

والأشواط توجت باقرار قانوز حمايمة البيشة تساكيدا لالتسزام الحكومة بسأقامة مجتمع فيوى فأبر على مسواجهسة تحديسات العصم والتغلب على الصحباب القبائمية في طريسق ائتننية والتطوير وتحفيث الاستخداد الأمتسل للطاقبات والموارد المادية والمعنوية التي نملكها •

وقال ان الأنسان هو الذي يصنع البيثة التي تعطية القوت وتمنحه الفرصة لتحقيس النمو الفكري والخلقي والاجتماعي والروحي وقد بلغ الإنسان على شندا الكوكب

وعو في طريقة الطبويل نحو التطور مرحنة اكتسب عندها من خيلال التقدد السريع للعلم والتكنولوجيا قدرة على تحويسل البيشة بطرق لا حصر لها وعلى نطاق لم يسبق له مثيل اذ أن قدرة الإنسان بمكن لها اذا منا استخدمت بحكمة أن تحول البيئية بشكيل يعسود على جميسع الشعوب بفوائد التنمية وآن تتيبح لهم فرص تحسين نوعية العيش

واشيار الى أنْ هذه القيرة أذا منا استخدمت على نحو خاطىء أو بدون مبالاة او اكترات فانه يمكن ان يلحق بنالبشر اضرار لاحصر لها وليسس أدل على ذلك من مسالة التبخين التي يتسبب فيها الانسان باخلالات كبرة تضر بالصحة السدنسة والعقلية والأجتماعية والاقتصابية للانسان في بيئته

واشسار الدكتور طبيشسات الى ان الحياة الصحية السليمة لللانسان تتطلب توفر وعني تنام بالتوازن الملائم الذي يجب الحفاظ عليه بين البيئة النّي يعيسش فيها وبيّن احتياجاته الإساسية ومتطلبات

• من اللقاء

اواصر العلاقة بين عمان وبغداد.

امين عمان يستقبل السفير العراقي

عمان ــالـــستور ــاستقبل الــدكتور ممدوح العبــادي امين عمان في مكتبه صباح امـس السيد اسماعيل نوري لــويس السفير العراقي في عمان حيـث تم خلال اللقاء تبادل الحديث حــول القضايا ذات الاهتمام المشترك وبحث تمتين

ورشة العمل حول المرأة

والتشريعات الجزائية تواصل أعمالها

عمان – بترا – واصلت ورشـة العمل حول «المرأة والنشريعـات الجزائية»

وقدم الحكتور شاني جهشان اختصساصي الطب الشرعي ورقة عصل حول

«دوَّر الطب الشَّرْعي في الكشُّف عن الجرائم التي تُرتكبُ ضَّدُ النساء ، عرضَ

فيهًا ّالخبرات والمّهارّاتَ الطبية التيّ تخدّم العداّلة والحكم بالحق في الجرائم

التَّى ترتكُب ضُد المرَّاة اضافَةُ الى القَّاء الضُّوء على حَجِم الجَرَامُم التَّي تَرتَكبُ

ضند النَّساء بـالاردَّن وبيـان دور الطبيب المعـالـج والطبيـب الشرعي عنـد

التعامل مع هذه الاعتداءات على المرأة والتذكير بَّالْدور التاهيل للطَّبيب

وتعرض الى جرائم الاعتداء على حيساة المرأة وسسلامة جسمهسا وبعيض

المشاهدات السريرية للعنف الجسدي ضد المرادّ في الاردن · · واخسلاقيات مهنة الطب · • ودور الطبيب الشرعي في التعامل مع حيالات العنف الجسدي

وعرض الدكتور جهشان نتائج براسة احصائية لجميع حبالات العنف

وتُوصَّلتَ الدَّرَاسة الى ان العنف الإسري ضد النَّروجه هو اكثر أنواع العنف

صْدُ الْمَرَاةَ شَيْبُوعًا • • وقد يصل ذلك لدرجة حيالة مُستوطَّنَة بِالأردُّنَّ • • اما

العنف صد المرأة الاخت والام ٠٠ البنت ١٠ الجدة ١٠ أو الخادمة فعلى الرغم

وبينت التراسة أن العنف الجنسي هو شكل شائع من الجرائم التي

ترتكب ضد المرأة في الاردن • • الا أن العنف الجسدي المرافق لمه قليل نسبياً

مقارئة مع انعاط العنف الجنسي في الدول الغربية • • اما العنف الجنسي علَّى

المرأة داخل أسرتها وعلى السرغم من قلسة عدده بالدراسسة قاته لايعكس عظم

المُشْكلة الحقيقية بـالمَجْتمع • واوضحت الدراسـة أن مرجعية سلامـة غشاء

البكارة لانسات عذرية الانثى هو خطا شائع لايستند الى أي قاعدة علمية

· • وانَّه لايمكن حلَّ مشكلة العنف الجسديّ ضد الـزوجة دون العمـل على

توفير البديل للمكان الذي تعيش يه كتوفير مؤسسة تلجــاً اليهَا عند حصولٌ

واشارت الدراسـة الى أن هناك دورا للطبِّ الشَّرعـي في المشاركـة بانشاء

وحدات خاصة لقحص حالات الاغتصاب والعشاية بها بالتعاون مع الامن

العام والمؤسسات الاجتماعية الاخرى ٠٠ والمشاركة في اعداد درآسات

وبينت أن الدور التثقيفي للطب الشرعي في مجال مكافحة العنف ضد المراة يتمتل في اقامة دورات تثقيفية لللاطباء في المراكد الصحية وعيادات

الطَّوارَىء لتشَّحْيص هذه الحالات والتَّعامل معها حسب ما توجِّب أَخْلاَقْنَات

مهنة الطب والقانون • • والمشاركة في دورات تدريبية للشرطة للتعامل مع

هذه الحالات بطرق انسانية وفق القانون ٠٠ وايجاد دور للطبيب بالمشاركة

في تنقيف المرأة المُتعرضة للعنَّف عن حقها القَّانُوني في مراكز الإسعاف

كما قدمت الباحثة الاجتماعية عفاف الجابري ورقة عمل اوضحت فيها

عمل مركسز الارشاد الهانفي والقانسوني والنفسي والاجتماعي في الاتحاد مبينة

واستعرضت عددا من الحالات التي راجعت المركز خلال السنة والمتمثلة

العنف وحل مشاكلها الاقتصادية لتعتمد على نفسها.

بالتعاون مع جميع الجهات التي لها عُلاقة بالعنف •

انه بدىء العمل في المركز منذ بداية العَّام الحالى.

ق حالات عنف وحبس وابداء نفسي وبدني.

من عدم استبعاد وجوده الا أن شيوعه لايصل الى درجة العنف ضد الزوّجةُ •

الاسري السريرية كانت قد اجريت في المركز الوطئي للطب الشرعي٠

التي ينظمها اتحاد المرأة الاردنية اجتماعاتها امس في المركز الثقافي الملكي

د. الشرع: نملك رؤية شمولية للمشكلات البيئية والصحية واطارا ناضجا للعمل الحكومي والشعبي تنميته الإجتماعية والاقتصادية

خلال افتتاحه ندوة حول التدخين والبينة:

وما يمكن ان يتعرض له من كوارث وصراعات عنيفية او ما يصيدر عنه من سلوكيات واقعال بحيث يمكن درء المضاطر النبي يمكن أن تهدد البيئة تتيجة انتك مع الحفاظ على

> واكد ان الاحتياجات الاساسية لصحة الإنسار تنحصر في الطعام المغسذي السيسد والمآء النطيسف الصبالح لنشرب والهواء النقي غير الملوث والمسكيز الصحي بالإضبافة اؤ أتقسائه للمسرض والعسدوي وانتهاجه لنعط صحي في سلوكياته واسلوب حياته رما متطلبات التنفية الإجتماعية والاقتصادية للانسان فتنحصر في

التكاثر المتزز وتسوفر الامن والامان والانتيزاء بالمعتقدات واخلاقيباتها وريبادة السخيل والتعليب والنصو الزراعي والصناعي الملأثم للموارد المتوفرة وتوفر الطأفة دونما جور على صواردها الطبيعية سواء منها المتصيدة او الناضية والمتمثلة في التربة والميآه والغابات وما يحتوية باطن الارض من موارد • كما اكد السيد ألوزيس انسا في

امس الحاجة الى تناصيل مفهوم الوعبي الصحي والبيسي لندي المواطن فقضايا الصحة والبيشة والحفاظ عليها صارت قضسانا ذات أبعساد اقتصسائيسة واجتماعيسة وسيساسينة واصبسح الغمسل على الاعتناء بها ضرورة ملحة وواجبا وطئبا بتطلب ليس فقط تضافر جهود الإجهزة الحكومية وانما استنقار جهود كل فنات المجتمع من

الهواء والماء والتربسة بسل يجب ان

صانع القرار الى المواطن البسيط ومسن البرجسل والشساب الى المراة وقيال ان الجهيد النذي تبييذليه الاحسرة الحكوميسة بالتنظيسم والتشريع والمراقبة ووضع البرامج لاصصاح البيثة يحتاج لانجاحه

دعم الإفراد له ومساندة المؤسسات والتنظيمات الشعبيسة والمهنيسة والسياسيــة وبدون هـذا الدعــم لن يتحقق اي نجاح وان يستكمل اي انجاز فمثلا مسدور التشريعات الصحية والبيئية لأ يكفى لتنقيلة

يشعبر الإفراد بساهميثة العميل على تنقيد عدد النشر يعسات وإن ينبنني هذأ الشعور على أنعرفة الص والبيثية الصحيحة واتر التلوث على صحة الإنسان وانتاجيته

كما القي الدكتور صالح الشرع

التشريعات البينية الجديدة · واضساف ان المؤسسة تنفسذ في

مجأل المياد بسرنامج مسراقبة نسوعيأ المياه في أيرون للتأكد من صلاحيتها ووصبولها للمسواطسن ضعب المواصفات الصحية العبالمية المطلوبية كما تقوم بيرنامج ميراقبة لنوعيثُ المياد العادمةُ الخَارِجِـةُ مَنْ المصانع لضمان تقيدها بالمواصفة / ۲۰۲ / لنع وصول بعض العناصر

د. صالح الشرع

منيسر عام آلمؤسسة العاملة لحمانة البيثة كلمة أكد فيها أن الاهتمام المتنامي بالبينة في الأربز بلغ نروته بأقرار قَانُورَ حماية البيئة في العام الماضى واستحداث المؤسسة العسامة لحماية البينة بوصفها صاحبة البولايسة الشرعيسة السرسميسة عثى شؤون البيشة في المطكة حسث تقوم هذه المؤسسة بالتعباون مع مختلف الحنسات المعنسة الإنسرى بساجسراء الدراسسات على مصياتر التكسوث ومسرافيتها والاثراف على تطبيسق

السامة الى مصادر المياد •

وقال وفي مجال مراقبة نوعية الهواء وهي المشكلة التبي برزت موضرا نتيجة التطور الصناعي في الاردن فان هذه المؤسسة اخذت هذا البعد مناخذ الجد منذ البداسة حدث تقوم بمسراقبة نسوعية الهواء في منساطيق السرصيفية والهاشمي والقحيحس والعقبنة ووسنط عمان وغيرها من المناطق التي تعاني من

التعبيب سبوي في الإدن ومشروع التغيرات المنسلطينة ومشروع بنساء القدرات الاجتدة ٢١ / وغيرها من اششروعات الوطنية والدولية • واكند المدكتسور الشرع ان الاردن عتث روبة شمولية لشكلات البيئينة والصحية واطارا ناضجا لنعمر الحكوسي والشعبي في مجال المدافضة عز البيثة وبتذلك وضع حدا فنصلاً بين مرحَّفة النَّسَاطُّ البينس الموسسي والسذي تقرضه المذاسبات البيئية ومرحلة بساية جهد وطني منظم تقسع مسالة

وفي مجال النفسابسات الصلب والخطسرة تشرف المؤسسسة على مكباب النفايات في مختلف مناطق المملكة عن اجل تطويرها واستخدام افضل الطرق للتخلص من النفايات بشكل لا يتوثر سلباً على سلامة

مشاكل تلوث الهواء • كما اشيار الى أن المؤسسة تعمل على متابعة تنفيذ المشاريع البيئية القَّائمة كمشروع خفض استهلاك المواد المستنزفة لجاوزون

عمان / بترا/ نظمت مديـريــة

الدفاع المدني بالتعاون مع مؤسسة

عبد الحميد شومان اليوم ندوة بعنوان وأهميسة التطوع في مجال العمل الانسانيء بمناسبة اليوم

وقال اللبواء نيب المعساني مديس

عام الدفساع المدني في كلمة اقتُتح بها

اعمال الندوة ان الأنسان تعرض على هذه الارض الى اخطار عديدة بعضها

نتيجة الكوارث الطبيعية كالزلازل

والبراكين والفيضسانات والتلسوج

والحرائق والبعض الاخر بسبب ما

اكتشفسه واخترعه الانسسان مسن

وسائل لمساعدتيه على تسيير اموره

واوضح أن هسذه التصبيسات

جعلت الانسسان يفكر في الطسرق

والاساليب التي تمكنه من تجنب

الاضرار النساجمة عن متسل عسده

الحوادث حيث بدأ باستخدام الطرق

البدائية البسيطة في مواجهتها مثل

التراب والماء في اطفساء الحرائق كما

بدأ الانسان محاولاته لتطوير كل ما

من شائم خدمته وتبوفير الراحمة

وقال أن الدول اختنت على عاتقها

مسؤولية اصدار الاوامر واستحداث

الانظمة وسئ القيوانين وتشكيل

الهيثات والاجهزة لتوفير متطلبات

الحمايسة ومعالجة الأخطسار على

اختلاف انواعها ومن ضمنها ايجاد

اجهرة متخصصة تمتلك الوبسائل

والقوى البشرية والاليسة التي اطلق

عليها في بعض الندول الدفاع المدني

وبين أن جلالة الملك الحسن

اصدر تصوجيهاته السمامية الـ

حكسومته في عسام ١٩٥٦ يضرورة

ايجاد جهاز دفاع مدني نظامي توكل

اليه مسؤولية القيسام باعشال النفاع

المدني في المملكة الاردنسية الهاشمية

وانبه صدر بعد ذلك القبانون رقم

/١٢ / لسنة ١٩٥٩ الـذي نص احـد

بنبوده على اعطماء وزير الداخلية

صلاحية تشكيل فرق من المدنيين

ذكورا وأنساثا من مسوطفي الحكسومة

وخلافهم وتدريبهم على اعمال الدفاع

المدتى ليكونوا عونا للجهاز النظام

ومسأعدته في الظروف الطأرثة الثر

تستوجب قدرا أكبر من الجهد

والامكسانيسات وتسرتبسط هسذه

التنظيمات التطوعية بلجان الدفاع

المدني النبي تشكيل في المصافظيات

وأشار اللواء المعاني الى ان

السدفّاع المدنّي التطَّبوعي في كثِّير مـنّ

بلدان العسآلم بلعب دورا كبيرا في الحد مسسن الخسسسائر في الإرواح

والمعتلكات خاصة في الأرسات أو

وفي بعضها الاخر الحماية المنتة ،

الحياتية براحة واطمئنان

العالمي لمتطوعي الإطفاء

ومشروع تقييه الاتر البيئسي لمحمية الإزرق المانيسة ومشروع تطويسر عكباب انتفايسات الصلبة والمشروع الوعنسي غراقبة نبوعيسة الميباد والشروع البوطني لراقبة توعية البواء وانجساز دراسسة التلسوع

والاهتمام العام بقضايا البيئة •

وأضاف أن البيئة تعنى المحيط ائذي يعيىش غيه الانسان وما يــؤثر على ذلك المحيط في حين ان التلوث التدخين هو عنصر ملوث لذلك يجب

البرئيسي الاول لامتراض السرطان واشَــار في هــــذا المجــال الى ان احصائبات منظمة الصحة العالمة

وقال النكشور شريم ان التدخين

لا يؤثر على الصحة فحسب بيل هو احبد أسبساب الحرائق وحسوادث السيسارات والعقسم وحنسى

واوضح في هـذا المجال ان احــدى شركبات التسدخين انتجبت العسام المَاضي ما يزيـد عَلى /١٨٣/ مليونُ علبة سجــايـر كلقتهــا / ٤ر ٥٩/

ودعنا وزارة الشؤون البلديبة لحماية البيثة الى منع التدخين فيهما والتوعية بقانون الصحة العامة ·



ひからいいい

عمان / يترا / رعى الغريق نصوح محيسي الديسن مديسر الامن

العام صباح امس احتفال مديرية الامسن العبام بسنكسرى الاسراء

والقى سماحة الشيخ عـر الدين

الخطيب التعيمي مستشار جلالة المك للشؤون الدينية قاضي

القضاة كلمة في الاحتفال اعرب في

مستهلها عز سعادته الغأمرة

بمشاركسة جهباز الامسن العبام

وقال لقد واجه البرسول الكريم

قبل حسادثة الإسراء والمعسراج

ظروفا صعبة للغابة اذارداد

تعرض قريش له ولاصحابه

بالاذى والصدود وققد عمله ابا

طسالب تصيره الامين وزوجته

هُديجةُ التي كانت تسري عنه

وتشد من ازره اضافة الى خسة

أمله الكبيرة في قبيلة ثقيف التبي

اغلقت ابتوابها دونته حين ذهب

واضساف ان حادثسة الإسراء

والمعراج وما ترتب عليها من

تداعيات كثيرة كانت تعزية

للرسول الكبريسم وسبيلا الى شد

ازره في محنته فيما كانت في الوقت

نفسه امتحانا لقلوب وعقول

المؤمنين ومسدى صسدق ايمانهم

الاسراء والمعسراج اكسنت عمسق

الترابط بين المساجد الشلاشة

الحرام ومسجد الرسول والاقصى

وانها بالنسبة للمسلمين جبزء من

حياتهم وعقيستهم وأنها تحتـل مـوقعا مقبدسا في قلوب وعقـول

انفسهم عبر التساريث لخنمسة

المسجد الاقصى وقد بدأ اهتمامهم

به منــدْ عهد الشّريــف الحسين بن

على طيب الله ثراه مرورا بالمغفور

له حلالة الملك عبد الله بن الحسين

وحتى أل الامر الى الحفيد الغالى

جلالة الملك المسين الذي سار على

نفسس النهيج في تنفيه الإعمار

الهاشمي لهذا المسجد ورعايته على

نفقته الخاصة • واعترب عن امله

في ختام كلمته في ان يعيد الله هذه

ألناسبة بسالخير والبركة على سيد

البلاد والأسرة الهاشمية والشعب

الاردئي وان يعسم السسلام ارض

الاخيرة / حبرب الخليسج / حيث

تعامل الجميع مع حالة الاندفاع

والتضحية الموجودة لدى مواطنينا

في مختلف مواقعهم واماكن سكناهم

والتي ان دلت على شيء فانما تدل

على الوطنية الصادقة والحماس

الكبير في تحمسل الصعسوبسات

وقال ان الدفاع المدنى التطوعي

يتشكل من مواطنين تقدموا للخدمة

التطوعيــة في النفــاع المدنى بمحض

ارادتهم يدفعهم الى ذلك حبهم للوطن

وصعق انتمائهم وهؤلاء عسون

للدفاع المدني في الظروف الطبارئة

وهم موزعون على المراكئ التطوعية

المنتشرة في جميع انحاء الملكة

حسب منطقة سكناهم او عملهم

وتتولى مديسريسة السفساع المدنى

تطريبهم على اعمال الاسعماف

والانقساذ والاطفساء والارشساد

وتنزودهم لجان الدفياع المدني في

التشكيلات الاداريسة ببالمعبدات

اللازمة بحيث يتمكن هـؤلاء مـن

القيسام بساعمال السدفساع المدني

البسيطة التي لا تحتياج الى تدخيل

الجهار النظمامسي او معسالجة

الحوادث في مراحلها الاولية وحتبي

ومسول النجسدات مسن الجهسار

ومواجهة الإزمات •

ابناء الامة الاسلامية •

واشار سماحته الى أن حادثة

بالدعوة الإسلامية الحنيفة

اليها يريد نصرتها ا

الاحتفال بهذه المناسية العطرة •

والمعراج الشريفين •

● د. عبدالرزاق طبیشات الإردنيية وحمايتها مين التلوث مين لجسل أجيبال الحاضر والمستقيسل مسؤولينة وطنية تستلزم التعاون الوثيق والتنسيق بين المؤسسات الترسمينة والهيئسات الاجتماعينة المتخصصية وتسوعينة المواطنين لتكويس رأي بيني عنام ومنطور وتحقيق درجية عالية من المساركة

د. محمد بشير

كما القي الدكتور محمد بشير شريسم رئيس الجمعيسة الوطنيسة الاردنية لمكافحة التسمخيز كلمة قال فيهسا أنها المرة الاولى على المستسوى الوطئى يتم عقـد ندوة مهمة على هذا الصعيد تبربط التدخين مع البيشة مشيراً ألى ان ٨٠ من الذكور في الأردن النين يزيـد عددهم على /٣٥/ سنة

هـو كل ما يضر بالبيثة مؤكدا ان ان يسترج في سلم الاولويسات السَّدَيْ وضع لمكافحة تلوث البيئة •

وأكد أن التخذين هـو السيب

بيئت ان تلـوث الهواء في يعض دول العالم النسامي جراء التُسخين يفوق علوث هذه السدول بسبب بخسان

مليون دينسار وهذا بحسد ذاته كلفة كبيرة على الوطن • والقروية والبيثة والمؤسسة العامة



فيها لقد دأب جهارٌ الامنُ العام على

الاحتفال بالمناسبات الدينية والذكر بات الإسلامية لما في ذلك من اثر في اثراء خيرات ليناء الجهاز باصور دينهم وحضهم على العمل المخلص وربط الإحفاد بتاريخ الاحسداد مشيرا الى أن الاحتفسال اليسوم بسنكسرى الاسراء والمعسراج الشريفين هو تعظيم للـه عز وجل الذي اسرى بنبيه وتسوقير منا لهذا النيسى الذي حمل ربسائلة السماء لتخليص البشرية من صالة

الفريق محيي الدين يرعى احتفال مديرية الامن

العام بمناسبة ذكري الاسراء والمعراج الشريفين

الضياع الذي تعيشه واضاف لقد كان من الدروس والعير التي استقاها البرسول الكريم من حادثة الاسراء والمعراج المكتأنة المتميزة التي يحظي بها المجاهدون في سبيل الله ولما كان الجهاد لا يقتصر على حمل السلاح فحسب فأن ابتاء الجهاز النيت يصلون الليل بالنهار لحماية

أعراض الناس واموالهم وامنهم فهم يذلك من قتة المجاهدين • وأكد فضيلة الشيخ البخيت ان جهاد ابنساء الجهان يسمسو الى الدرجة العليا ان هم قياموا بالعمل المناط بهم باخلاص واندفاع وسموا بانفسهم عن الوقوع في المعصيسة ومخالفسة النظسم والتشريعات التي تحكم عملهم واتصفوا بالبرافة وطيب المعشر والابتعاد عن كل ما من شائه

الإسساءة الى طهر رسسالتهم ونيسل

واجبهم • كما القسى العقيد عيسى ايوب مدير ادارة شؤون الضياط كلمة مديرية الامن العام التي اكد فيها على اهمية الإنضباط العسكري وتنقيذ الواجب بايمان وانسدفناع دون ان يؤثىر ذلىك على حسن التصرف ولياقية التعباون

المدراء أأرمة المراجعة ودميا أرابع شفعي

واحترام الإخرين٠ واضاف ان مديرية الامن العام قد حرصت على الاحتفال بكل المتناسبيات الدينيية يقيننا منهيا باهمية الوازع الديني وتأثيره في تفوس متتسبي الجهاز من لجل أن تتريىي النقوس على مخافة الله تعالى وتحملهم على القيام بمهامهم

يوسد حد

-- :-:

 $\simeq \simeq_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}}}}} p_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}}}}$

 $v = v = i \sqrt{2}$

 $v_{ij} = v_{ij} \omega_{ij} \omega_{ij}$

_____ النوار المراد المراد

ينج وضعت الدا

على اكمل وجه وابهى صورة ١ واستعسرض العقيسد ايسوب الظروف التى كسائت تعيشها الدعبوة الإسلاميسة وما تسوالى على الرسول الكريسم من حوادث جسام اوصلته الى مرحلة الحزن الشديد مشيرا الى ان واقعـــــة الإسراء 🎨 والمعراج جاءت اجابة فورية من

الله عز وجل لتكون عزاء وسبيلا الى شد ازر الرسول الكـريم وبداية لانطلاق الـدعوة من جديـد لاظهار السنيسن الاستلامسي ورد كيسد الكافريس، وحضر الاحتفال عدد من مساعدي مديير الامن العيام والمفتش العسام وقنائد شرطسة البادية وحسرس الحدود اضافة الى مديري الانثرات وقائة الوحدات في جهاز الامن العام •

بمناسبة اليوم العالمي لمتطوعي الاطفاء

اللواء المعاني يفتتح ندوة «اهمية التطوع في مجال العمل الانساني» الدفاع المدني التطوعي يلعب دورا كبيرا في الحد من الخسائر في الارواح والممتلكات



● من الافتتاح تابعت من عقيدتهم وحبهم للوطن وصدق انتنائيم.

صادق صادق

كما القي السيد صادق صادق كلمة مؤسسة عبد الحميد شومان قال فيها ان ميرة العطاء التي وهبها الله لعِني البشر شي بن الفُضائل التي من الله بها على عباده وان كل الإدياز السماوية تحض على العطاء والبدل خدسة لبني البشر وسا التطوع الإبند من بنود العطاء وهذه الأمة النسي نحن شريحة منها كانت وما زالت صفات العطاء والقطوع سمة من سماتها ويبرخر تباريخنا القديم والحنيث بامثلية يارزة عل شنده الصفة حيث كانت الامة تهب هية واحدة للتطوع في مواجهة المصن والكوارث والحروب • وقال ان خبر العطاء عطاء بلا منة او طلب وخير النطوع ما كان صادقا لخدمة بني البشر والتطوع الصادق هـو مـا يسبق المحـن والكوارث في العمسل على الحد منهسا والتسدرب غواجهتها فما فائدة المتطوع لحريق

يصلح لاطفاء حرائق الكهرباء د. سری ناصر

الكنوارث التني قد تنؤدي الى اربساك الاجهزة الرسمية نظرا للكم الهائل من الطلب على خدمات الطواريء التسى لا يستطيسع المدفساع المدنى تلبيتها في نفس السوقت وتبرز الخُدمات الَّتي يقدمهما الدفاع المدني التطوعس عندما يكون اغضاؤه مدريين تستريب جيسنا لاسيماان عطيم في الاساس هو خدمة تطوعية

الكهرباء ان كان لا يعرف أنَّ الماء لا

والتقاليد الاخبري وما يضرس بها

كعا قندم الندكتنور سري نساص استاذ الاجتماع في الجامعة الاردنية محاضرة حسول مقهسوم التطسوع اوضيح فيهنا أن العميل التطوعي مرتبط بحاجات وبقواعد سلوث الانسسان وان الشخصيمات تقسوم بالعمل التطوعي نتيجة العبادات

نتيجة التنشئية الإجتماعيية او نتيجة قيام الإخريان أضافة الى ان وسائل الاتصال تعطسي حوافر للناس بحيث يقومسوآ يبالعسل التطوعي • نهى الازرعي

كما قدمت السيدة نهى الإزرعي مسن الاتحاد العبام للهسلال الاحمر الاردنى كلمة الاتحاد حول المجـــال التطوعي في الاتحاد اشسارت فيها الى

الهلال الاحمر الاربني مشيرة الى ان عدد المتطوعين فيسه بلغ مليون متطوع يرتكز عليهم عمل الهلال الاحمر الإردني • واشارت الى دور الهلال الاحمر الاردني فياستقبال ورعاية افواج اللاجئين السِّين طردوا من فلسطين منــدُ عــام ١٩٤٨ اضافــة الى الجهــد الذي قام بــه متطوعو الهلال الاحمر في ازمة الخليج عام ١٩٩٠ من خلال

نشبأة الحركية البوليية للصليب

والهلال الاحمر وكيفينة تساسيس

استقبال السوافنين والعمسل على حل مشكلة العائسن العقيد محمود العبادي

كما قدم العقيد محمود العبادى مستأعد منديس عنام الدقياع المدني للعمليات ورقة حبول الدفاع المدني التطوعي وتنظيمه اوضيح فيها اهمية وجنود جهاز مساند للسفاع المدنى النظامي والمتمثسل في الدفساع المدني التطوعني الذي تبرز اهميت، وحساجته عند وقوع الكوارث والحوادث الكبرى حيث اولت كثير من الدول عناية خياصة ببالإجهزة التطوعيسة وعملست على تسديبها ودعمها للقيام بسواجباتها وقت

وبين انسه كسان للسدفساع المدنى

التطوعي دور معيز في الازمات حيث

لوحيط ذلك بشكيل وأضح في الارمية

جبر عبدالرحيم

كما قدم السيد جبر عبد الرحيم احد منطوعي العفاع المدني ورقمة حول اهمية النَّطوع في مجالٌ الدَّفاع المُدنَّى اشْأَر فَيِهَا إِلَى أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى كُلُّ من يستطيع وقادر على خدمة النَّاس ان ينضم الى متطوعي الدفاع المدنى موضحا أن اممية التطوع تتمثل في مساعدة الإجهزة الحكومية المختلفة في تقييم الخدمة للجميع .

الذكري الخامسة ليوم البث العالي للأطفال تصادف اليوم

عمان – بترا – تصادف اليـوم الذكـرى السنويــة الخامسة لــــ ، يوم البـث العالمي للأطفال، وهو مبادرة مشتركة قام بها المجلس العالمي للأكانيمية الوطنية للقنون والعلوم التلفزيونية ومنظمة الامم المتحدة للطفوات

ويشارك في هنذا اليوم بالإضافة الى الاردن اكثر من ٢٢٠٠ من العاملين في الرانيو والتَلْقُرْيون في اكثر من ١٧٠ مِلْدًا في جِمْيع انْحاء العالم • لقد سياهم هنا اليوم العالمي في توقير غرصة قوية للدول والعاملين في وسيائل الاتصال وللاطفيال انفسهم لكي يخلقوا ليس فقط بيئة اذاعية وتلفزيونية افضل بل عالمًا افضل للصفار ،

وكأن المجلس العالي للاكاديمية الوطنية للفنون والعلوم التلفزيونية اليونسيف قد استحدث جائزة «ايمي» وهي جائزة بولية خَاصة لمُكَافلَة المشاركة المتعيزة للعاملين في الاذاعة والتلفزيون في نشاطات يوم البث العالمي للإطفال وقالَّ السيد لَيمن النسور رئيس قسم التنسيق في القناة الاولى في التلقزيون «انه وبمنسسبة ذكرى اليوم العسائي لبث الإطفال سيجري التعريف بهذا

اليوم والانجازات التي تحققت للاطفالُ من خلال البرنامج الصباحي [يسعد مساحك / مستصيف البرنامج مجموعة من الاطفال. وفي الخامسة مساء يستضيف التلفريون مجموعة من الشباب في بـرنامج وساعة شبـابه لإجراء مناقشات حرة حـول هموم الإطفال. وفي الخامسـة واربعين دقيقة مساء سيبث برنامج خاص تحت عنوان ونشر الكلمة، وهو

بُرْنَامِجَ وَثَاثُقَى حول البُّوم العَالَمي لَّلَاطَقَالَ. وعلى القناة الثانية في التلفزيون سببث في الساعة الرابعة والنصف وحتى السَّادسَـة مساء حلَّقة مُسجلَّـة تَتَضَمَنْ مَقَابِـلات مع عددْ مـنّ الإطفال تَجريّ خلالها مناقشات حرة حول همومهم وتطلعاتهم وقالت السيدة فريسال زمخشري مديسرة البراميج في الاذاعة ءان هنساك عدة برامَّج خاصة سَتبثُّ بَهذُه ٱلمُناسبَّةً • • فَهنَّاك برَّنامَّج ۖ سيِّناع الساَّعة التاسعة والنصف صباحا وللدة نصف ساعة تقعمه هدية ميرزا تحت عنوان ودنيا

الاطفال، وبرنامج آخر في العاشرة والنصـف لمدة نصفٌ ساعة ولنفس الغاية تحت عنوان / اطفال ورآء الميكر فون .. اضافةٌ لَىٰ بُرِنَـامج سَيِيثُ فِي السَّاعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة مساء وحلقة خاصة ستقدم على الهواء مباشرة يستضييف فيها البرنامج السيد عادل ابو الرب من اليونسيف من مجموعة من الاطفال واليافعين حتى عمر ١٨ سنة يتلقون مكالمات مباشرة من الجمهور.

مدعوون لراجعة وزارة الداخلية لاستكمال اجراءات التعيين غدا

المراقي، جمليه الخلقيات. هدى

ثانوية عامة/ البي/ جرش

حاتم شتيوي، سامي السبيسه،

عمان – الدستور تطلب ورّارة الداخلية من التالية اسماؤهم الحضور الى البوزارة من لجبل التعيين غيدا السبت السباعية العاشرة صباحا وهم:

ثَانُوية عامة / ادبي / الطفيلة انعام الضراهيد، اميره العسيبنات، سميره القطامين، رباب العطيسوي، عائده المطرحي، وقياء الجيرودي. نجاح بكر، زين السداريين، هيام

محمد العتوم. ثانوية عامة/ البي/ مابيا هيقاء المعايعه، تغيريد المعايعه، اخلاص الحبيثات ثانوية عامةً / البي / عجلون عَامُر القَصَام، عَثَرُ القَوْآمَتِه، البسدور، تعام الشرايسده، بنينه

صدورعددجديدمنجريدةالشورى

المفرق - الدستور - صدر عن جامعة ال البيت العدد التاسع عشر من جريدة الشوري، وهي جريدة طلابية نصف شهرية. واشتمل الغيد على اخبار احتفالات الجامعة بعيد ميلاد جلالة المك الحسين بالإضافة ال تغطية العديد من الندوات والريارات والمعلومات الثقافية والرياضية في الجامعة ومشاكل الطلبة وهمومهم.

وفدطالبي يزور جامعة آل البيت المفرق - الدستور - زاروفدمن طلبة المفترات الطبية في كلية تدريب عمان جامعة ال البيت لـ لاطلاع على مرافق الجامعة ومضتبراتها. وقد اطلع الوفد المكون من ٢٦ طالباعلى المختبرات الطبية في مركز اسن النفيس الطبي التابع للخدمات الطبية بالجامعة والمكتبة الهاشمية ومركزي اللغات والحاسوب

عمان – يترا – واصلت اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس الثواب

المالية والمهشدس سمير قعوار وزيسر

الميساه والسري والمدكتسور مصطفي شنيكات وزير الزراعة وعدد من

المسؤولين في هَـدُه الوّرْارات واعضـاء

اتحاد المزارعين وبعسض المزارعين

ً وَذَكر المهندس النهار انـه جرى

بحث قضايا قطاع البزراعة ومعوقات

نُمو هذا القطاع والضاتج النزراعي

كما جسرى بحث مــوفـــوع النسويـق الـزراعي وعــوائق نمـوه والسبل والـوسائل التـي تعالج مـذا

الموضوع سواء كانت جهود رسمية

من خالال عقود مسبقة مع اسواق خارجية او من خلال جهود المزارعين

لتحسين جودة انتاجهم الذي يعرض

الزراعي ومياه الري ومشاكل شحها حيث استععت اللجنة الى استعراض

منّ قبل وزير المياه والري لمشاكل هذا

القطاع وسبل التغلب عليها في كافة

مناطق الملكة • • وما تم أنجازه من

تطبيق لاتفاقيات السلام فيما يتعلق

بالمياه لتحصيل حق الأردن في المياه

بُما فيها المرافق التي يجب انشاؤها في

عمان / بترا / اوصى المشاركون في الحلقة الدراسية حول والحد من التلوث بالمعادن الثقيلة

والتقنيسات البسبيلسة، في خنسام

مناقشساتهم بضرورة تكثيف الإنشطة

والبرامج لسدعه وتنسيق جهسود التعاون والتكسامل بين المؤسسات

والمراكز العبربية والتولية المعنية

بمسائل حماية بيثة العمل والبيثة

العامة والمراقبة المستمرة لمصادر

التلوث بالمعانن الثقيلة وقياس

البيئية في الصناعة بمختلف جوانبها

الأستثمارية والتشريعيسة والقنيثة

والاقتصادية اضافة آى أنشياء شبكة

ودعياً المشاركون إلى اقسامية

تركيرها في البيثة المجاورة

كما بحثت مسخلات الانتساج

في هذه الإسواق ٠

واسهامه في اجمائي الناتج العام •

بحضور وزراء المالية والمياه والزراعة

مالية النواب تبحث قضايا القطاع

الزراعى ومياه الري والمنشآت السياحية

كما جرى بحث موضوع السدود

التي ستقام في ألملكة لتساعد في توفير الميماه سسواء كانت ميساه الري ال

الشرب. وتم بحث مسوضسوع قَنَــاةُ

البحير الميث ومتراحل برأسية هـ

المشروع والجدوى الافتصابية منه

السنساحية على الشياطيء الشرقي

للبحسر الميت وكندلك ضرورة تجديث

شبكات المياه والحد من الفاقد من المياه حيث يبلغ الفاقد مايقارب ٥٠

وكانتُ اللجنةُ قد عقدت اجتماعا

امس الاول بحضور الهندس عبد

الهادي المجاني وزير الاشغال العامة والاسكان وتقيب المقاولين وبعض

وقبال المهندس النهبار انبه تم

الاستماع آلى استعراض عن نشاطات وزارة الاشفال العامة وما انجزته من

ميان حكومية وطرق وموازنة الوزارة

وكندك قطاع الانشاءات ومعبوقات

وقال ُلقد طرحت اقتراحات عديدة لإنماش هنذا القطاع من خبلال عمل

التسهيلات السلازمة من قبل الحكومة

مع التطبيق الصَّارِم لقَّانُون نقابً

الْمُقَـاولِينَ مَنْ حَيِثُ اقْتَصِــارٌ الْإعمالُ فِي

مختلف مجالات البناء على المسجلين إ

ثقابة المقاولين حيث ستبحث اللَّجِنَّةُ توصيـة بهذا الخصوص في تقريرها

واكدوا على اهميــة منّع المرأة من العمل في الصناعات المنتجة للملوثات

المحتويَّة على القارات الثقيلة حماية

لها وللأجنة وللأجيال القادمة حيث

أنَّ الْدَرَاسَاتَ اثْبِتَـتُ أَنَّ الْمُرَاةَ حَسَاسَةً

اكثــر بكثير من الــرجل بـــالنسبــة

للمعادن الثُّقيلـة • ودعوا الى وضع او

تحبيث التشريعييات والتعليمات

توصيات المشاركين في الحلقة الدراسية

حول الحد من التلوث بالمعادن الثقيلة

٠/٠ من مياه الشرب





• من الجلسة الختامية للندوة



• اختتام اعمال ندوة: «ماذا لو اخفقت عملية السلام في الشرق الاوسط؟»

عمان - من نيفين عبدالهادي: اختتمت في عمان مساء امس اعمال السدورة الثانية لإكانيمية المملكة المغربية والتي عقبت بالتعاون مع المجمع الملكي ليحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل آلبيت» وكانت تحت عنوان «وماذا لو اخفقت عملية السلام في الشرق

وقال الدكتور نساصر الدين الاسدرنيس المجمع الملكى لبحوث الحضارة الاسلامية وعضو الإكاديمية المغربية ان كافية المشاركين سالندوة اجمعوا على ايضاح رسالة معنية وهى ان الجانب الاسرائيلي هـو الــذي يضع العقيات وانــه منـد لبداية لم يكن حقيقة راغيا في السلام لاسباب

واضاف د. الاسد في تصريح للصحفيين عقب انتهاء اعمال الدورة بسانسه اتضح من هدده المناقشات ان جميع الإعضاء النين قدموا بحوثا اشتركوا فيها كانسوا من دعاة السلام ويبرزون انه لا حل الا في موصلة المسيرة السلمية وان تـوقف هذه المسرة كما قال جلالة الملك الحسين لا يخلف الا الخراب والدمار والموت.

واكد د. الاسد على اهمية هذا الموضوع وجديته الـذي طرح خـلال الدورة، فبحثـه في هذا الـوقت بالذات وحينما تعثرت عمليـة السلام ، الامر الذي رفع من مستـوى البحوث التي قدمـت واثار كثيراً من النقياش والاستلة التي ارتقت بهذه السدورة الى مستوى كثيرين من اعضاء الإكابيمية يرونها من

اهمية مشاركة الامتير الحسن

اصافة الى أن افتتاح سمو الامير الحسن لها ثم مشاركية سميوه بيعض الجلسيات التي سمحت عماله واعباؤه بالمشاركة بها قد اوحت بكثير من الافكار التي تبداولها الاعضاء بعد ذلك وطبوروها واستفادواً منهاً. ونحـن نتصـور – يضيف – د. الاسد أن مثل هسدًا الموضوع الخطير لا يمكن أن تقال الكلمة النهاثية فيه في ندوة واحدة ولا في دورة من دورات الاكساديمية. دائما سيظل حيسا في الاذهان يستمر الإعضاء في التفكير فيه ومناقشته _ . وربما عقدت المجامع دورات اخرى تكون استمرارا لهذه الندوة تبوصل الى مقترحيات تكون احتمالات ترفع الى صانعي القرار في الاردن وبقية البلاد العربية لإن طبيعة مشل هذه الاجتماعات العلمية -- لا تتبح اتخاذ قرارات ملزمــة. دائما تـوصيـات ومقترحات وافكار ترفع الى المسؤولين ليختساروا

واشسار د. الإسسد الى ان هسدّه المرة الاولى التي نححت فبها القضيبة الحساسية ويصراحة سيمآ وان بعض المفكرين والباحثين يتجنبون البحث فيها مباشرة وبصراحة من اجل هذا كان اختيار الموضوع في هذا الوقت بالذات له قيمة خاصة. واوضح د. الاســد ان اللجنــة العلميــة

من بينها ما يناسِب المرحلة والإمكانيات،

للاكساديمية وامين السر سيعملسون على اجمال الوقائع والمناقشات في تقريس عنام يترفع الى المسطوولين وصبانعي القسرار وذلك بعبد انتهاء اعمال الدورة كاملة.

الجلسة الاولى

وكانت الندوة قد عقدت جلستها الاولى أمس 🌉 لليوم الثاني على التوالي بالمشاركات التالية:

عبدالكريم غلاب

تحدث عضو الاكاديمية المغربية السيد يْ السَّرْمُ فِي السَّرِيمِ عَلَابَ حول قضية السَّلْامُ فِي الشَّرِقَ الاوسط متطرقا الى النداء الذي وجهه نابليون و بوناسرت بعد احتلاله مصر، ثم القفرة التي قام بها الى بلاد الشام فاحتل اجراء من فلسطين، ووقف على ابــواب عكــا سنــة ١٧٩٨ عنــدمــا بعــا اليهود لكي يضعوا قدمهم في فلسطين. وكانت هذه الدعوة الاستعمارية باعشا للبهود الاوروبيين «الذبن كانوا يجدونُ مضايقة في اوروبا الغربية والشرقيـة على السواء ليفكـروا في وضع قـدمهم في

فلسطين ويتاء وطن قومي لهم، ثم تشاول الحديث الهجرات اليهودية وما لحقها من استيلاء على اراضي العسرب وطريهم منها والمشاكل التي اعقبت هذا القرار وبعد ذلك اورد قضيــة مخيمي صبرا وشاتيـــلا في سبتمبر

واستطرد غلاب حول الهجرة واللجوء قائلا: الهجرة واللجوء اوجدا مشكلة اخرى هي ما تسميــه اسرائيل بالحرّام الامتى. بعض الــلاجئين ق ليئسان لجأوا الى العبنف للسدقساع عن ارضهم عسيادتهم واسترجاع هويتهم. فكانت الرصاصة التي تنطلق من ارض لبنسان تثير السرعب في سرائيل وتبعث على رد فعل قوي، انتهى باحتلال جرء من لبنان وقصف مناطق شاسعة منه التصفية التجمعات الفدائية واخراج القيادة ب لفلسطينية منه، بعد ان تسوترت العلاقات البنائية القسطينية، والعلاقات بين اللبنانيين

● اجمال وقسائع ومنساقشسات النسدوة في تقسريسر عسام يسرفع الى المسؤولين وصسانعي القسرار

كالتوازن البيئي ... لكل منهما قوانينه وسننه

تشير الى وضعية الشعب القلسطيني الذي ظل مقيما في الاراضي المحتلة، والندين يفكرون منه في وسعتهم المدن الصغيرة المطنوقية بسالجيش الإسرائيل والتي انتقات السلط فيه الى القلسطينين. ويكفسي ان نشير الى عشرات الآلاف من الفلسطينيين الذين يعملون لجراء في اسرائيل وفي الاراضي المحتلسة ثم يعبودون الى ديسارهم في المساء. ولا بكادون يشتغلون اسبوعا حتى تقفل والحدودة دونهم فيمنعون من الدخول الى مناطق العمل. ويذلك تقف آلاف العائلات على حسافة الفقر المدقع، وتقع السلطـة الفلسطينية في محتـة تدبير القسوت لهم. ويكفى ان نعسرف أن السلطسة القلسطينية لم تستطع ان تبدير امير السلطية في المدن التي استرجعتهما، ووجست في كثير منهسا الانتساج الغسذائي، بل وفي الماء المشروب السذي الى الدول المائحة

من جبائيه قدم السيند احمد كمال ليو المجند

لصنباعية القراد في «اسرائیل» تمتد من «ين غيوريسون» و«غـولـدامـائير» و «بیفن» و «رابین» ...

اسرائيل تمتلك القوة العسكرية التي تمكنها من الاستمرار

اسرائيل في حرب دائمة معلنة او متوقعة.

تعيشها المنطقة تحت هـاجس الحرب في ظروف امنية واقتصادية خطرة كذلك الدول الاميركية والاوروبية التي تعتبر نفسها معنية بالدفاع عن اسرائيل ويكل تطور سياسي او عسكري وبالدفاع التوهمي عن اسرائيل التذي اصبح يعنى الهيمنية على بترول الشرق الاوسط.

ومن جانب اخر، تناول الوضعية الاقتصادية

واسرفوا في التصرف والتعامل مع الآخرين كما لو

تحديد علاقات القوى خلال السنوات المقبلة التي ســوف يجري في ظلهـا تحقيق بـــدائل جـديـــدة للتعامل مع الصراع العربي الإسرائيلي.

كامل صالح ابو جابر وقدم د. ابو جنابس ورقة بعنوان (مناذا لو اخفقت عملية السلام في الشرق الاوسط) قال فيها: وفي ضوء انتضاب السيد نتنياهو الى رئاسة

الحكومة الإسرائيلية لا بعد من التساؤل عن كنه السلام المرتقب وعن مضمسونسه او عندم السسلام ومضمونه كذلك فللسيد تتنباه ورؤياه المحددة عن مضمون هنذا السلام، ولعل الأهم من ذلك انه يمتلك الوسائل لتحقيق هذه الرؤياء ولو تم ذلك على مراحل وربما على مىدى عقود قادمة. ويسرتكرُ هذا التحليل على عند من الفرضيات اهمها ان اسرائيل تمتلك القوة العسكرية الضروريسة التم تمكنها من الاستمرار في احتالالها لاراضي الغير فتسطين وسوريا ولبنان. ثانيا ان رئيس الوزراء الاسرائيلى يرتكز في سياساتــه وتصرفاته الى نظرة كونية عقائدية متزمتة صهيونيا تعتقد اعتقادا جازمـا ان فلسطين، كل فلسطين هي ارض الميعاد، ارض الـوعد الـرباني، ارض اسرائيل. ويـدخل في اعتقباد السيبد تتنيباهسو كقبائد لحزب الليكبود ورئيس لحكومة ائتلافية عقائدية تجمع معظم فثات اليمين الاسرائيلي المتطرف ان مسالة السيادة الاسرائيلية على الارض قند انتهت وحسمت لصالح

وقال ان المنطق العقائدي للنكتملات الرئيسية

• لمنظمة التحرير الآن ان تعلن اسفها المرير للنهاية السلبية للتفاوض، ويمكنها ان تبرهـــن على ذلك بنشر محاضر المفاوضات السرية

اجتماعاتها امس برناسة المهندس عبد موسى النهار رئيس اللجنة وحضور السيد مروان عوض وزير

في الطيف السياسي الإسرائيلي: الليكود والإحسراب

التي تدور في فلكه، والعمل والاحزاب التبي تدور

في فلكه أضافة الى الاحتراب المدينية تنطلق من

الاعتقاد بحقها على كامل ارض فلسطين وهو امر

ورد في الخطاب الذي القاه وزير خارجية اسرائيل

السيد دافيد ليفي في الجلسة الاولى للمفاوضات

متعددة الاطراف ألتى عقدت في موسكو بداية عام

١٩٩٢م حيث اشار آلى نهر الأردن كالحد الشرقي

واكد د. ابو جابر بعد ذلك على امرين في مجال

والاول منهما يتعلق بأمر شخصنة صناعة

القرار في هنه الدولية منذ تأسيسها عام ١٩٤٨م

حيث سيطرت شخصية دافيد بن غوريون لتتبعه

شخصية جولدا مائير فتناحيم بيغن فاسحق

رابين والان بنيامين نتنياهو. ويبزداد الامر حبدة

بالنسبة الى نتنياهـو حيث انه اول رئيس للوزراء

تاكيد السيد نتنياه وعلى الاستفراد شبه الكامل

بعملية صنع القرار السياسي والاقتصادي.

اما الامسر الآخر فيتعلىق مباشرة بسالاول وهو

واستعرض كذلك د. ابو جابر الإنجازات التي

مققتها عملية السلام بالنسبسة للعرب كما

استعرض دور الولايات المتحدة الامبريكيية في

عملمية السيلام قيائلا: إن الدولية البوحييدة التي

بيـدهــا لــو شــاءت. او تمكنت ان تمارس الضفطّ

على اسرائيل هي الولايات المتحدة الامريكية. ولكن

مثل هذا لم يحصل بالماضي ولا يبدو انه سيحصل

بالمستقبل. وهذا لا بيد من ابداء بعض الملاحظات

المضروريسة الجيتعلقسة بسدور امسريكسا في الصراع

العبربي الإسرائيلي. الملاحظية الاولى أن كل رئيس

دولة انتخب مننذ عهد البرئيس هاري تسرومان الى

انتضاب الرثيس بيل كلينتون ٥/١١/١٩٦٦م

للمرة الشانية كان يفوق من سبقه من رؤساء في

مىدى البدعم السيساسي والمعتبوي والاقتصبادي

والعسكـري الـذي يقـدّمــه لاسرائيل. ثــانيــا ان

الارتباط بين الدولتين: الولابات المتحدة الإمريكية

من جهة واسرائيل من جهة اخـري اصبحا في حال

من الارتبياط شبيه العضوي التي تفوق ابعياد

عبدالهادي بوطالب

الإكاديمية المغربية ورقة عمل بعنوان: "وماذا عن

بسدائل اخسرى لتحقيق السسلام الفلسطيني

الإسرائيلي» وقال: يمكن ان نتصور سلسلة ذاتُ

حلقات تحتوى على عدة تصورات او سيناريوهات

يمكن مِها تحقيق السلام، تأخذ كلها بعين الاعتبار

السوابق التي عرفتها قضايا التحرير من الاحتلال

والتبعيــة عبر العبالم. وتستلهم من نماذجهــا صــ

والاسباس الاول في هذه التصبورات ان تسترد

منظمة التحرير الفلسطينية قدرة الميادرة على شق

طريق التحسرير متفردة، تساركة لحكسومة اسرائيل

ان تشق منفردة الطريق نحو التطور والتفهم

الفلسطينيسة عبر تسوقيت ومراحل تظل تتحكم

فيهما منظمة التصرير الفلسطينيية في صيباغية

العمل التحسريسري، وفي مصارستسه وتطبيقه في

الميدان. لضمان نجاح اساليب العمل الجديدة التي

ستشكل البديل عن اسلوب التفاوض الذي اقرته

واشار الى انه من البدائل للتصرير الصمود

والتربص وفي المرحلة الاولى لسنلك يمكن لمنظمة

التحرير أن تعلن عن أسفها المرير للنباية السلبية

للتضاوض وتطلع الرأي العالمي على مسؤولية

اسرائيل في تحمل فشله، وتنشر محاضر جلسات

المفاوضات السريـة التي تبرهن على ذلك، وتعلن

الهيئات المسؤولة في السلطة الفلسطينية انها ما

تزال تؤمن بالحل آلسلمي، وانها مستعدة للعودة

للمفاوضات، بشرط ان يسبق ذلك اعلان اسرائيل

بوضوح عن نواياها حنول مسألة تقرير مصير

فلسطين بما يجعل مئيا دولية مستقلة تمارس

سيادتها على حدود مضبوطة طبقا لنا قررته هيأة

الامم عنسدما رفعت الانتسداب، وقسمت ارض

فلسطين بين دولتين عربية، ويهودية، وتطالب

اسرائيل بساعترافها المبعثى بهذه السدولسة مقسابل

اعتراف الفلسطينين بشرعية دولسة اسرائيل حتى

لا يبقى اي التبساس، ويتم التسليم بسالنهايسة

المحتومة والمنطقية للعفاوضات المستأنفة التي

سيكون عليها ايجاد الصيغ السلازمة لتتفينذ هذه

الفلسطينية مرحلة انتظار وتربص، قد تنتهي الى

تطور الحكومة الحالية الى شق طرق السلام في

وضسوح كناصل لإيصاده او ان تناتى حكومسة

اسرائيليسة اخبري لها تعلق حقيقي بسالسسلام

وحرص واضح على تحقيقه، وهو البَّديل المنتظر

في التناوب الحكومي الذي هنو ظاهبرة معتادة في

وبهذا البديل الاول تدخل قضية التصريس

حكومة اسرائيل.

والاسساس الثساني ان تتنسوع المبسادرة

يصلح الاقتياس منه للوصول الى التحرير.

وقدم السيسد عبدالهادي ببوطسالب عضبو

الإحلاف الامنية أو الاستراتيجية أو غيرها.

ن اسرائيل ينتخب لشخصه.

لدولة اسرائيل.

الصراع القديم التي صبارت في غمضة عين شريكة

في مشروع سياسي واقتصادي واحد تجرى وضع

وان الرأي العام العالمي لم يعند، كما كان منذ

سنوات، يضع مسسؤولية استمرار الصراع على

اكتساف العرب، ويظل بعسد خمسين سنة من قيسام

دولـة اسرائيل وضخ سيل مـن الامـوال وسيل من

الاسلحة الى كل خلية من خلاياها وينظر اليها على

انها والسدولية الصغيرة الضحيسة» التي ينبغي

الوقوق ألى حانب مطالبها المشروعة وغير

واضاف السيد أبو المجـد حول هذه العناصر.

ان التوازن الدوني - فيما يبدو - في طريقه الى

العودة من جديد من ابوات وتواقذ جديدة تثبت

كل يوم أن التاريخ لا يصيعه المؤرخون، وأن لله

في امور خلقه سنتا لا تتخلف ولو غفل عنها

الغاطون.. وأن التوازن الإنسساني كالتوازن

البيئي.. لكل منهما قوانينه وسننه التّي لا بد – في

النهابة - ان تسود «ولسولا دفع الله الناس

بعضهم بنعيض لفسييت الإرضء، «ومينا بعلم

جنبود ربك الا هوه.. أن تندفق الحياة في شرايين

عدد من الدول الاسيويـة ومنها دول اسلامية مثل

اندونيسيا وماليزيا.. وتحولها - مع اليابان

وكوريا - الى قوة اقتصادية ذات وزن كبير في

ساحة المنافسة الاقتصادية التى تطبع صورة

المستقبل القريب، وإن النمسو الاقتصادي الهائل

الذي لا بيد ان يتعاظم به دور الصين في سياسة

العالم.. كل ذلك يشكل عنصرا له وزنه الكبير في

المشروعة خوفا عليها من الزوال.

اللمسات الإخبرة في بنائه.

● التـاريخ لا يصنعــه المؤرخــون، والتــوازن الانسـاني

في احتــلالها أراضي الغير في فلسطين وسـوريــة ولبنـان

انفسهم، وهو التوتر الـذي انتهى بالحرب الإهلية ¦ كـان السـلام قـد حل فعـلا والتقت عليــه اطـراف

وقال: ان اسرائيل وشعب فلسطين يعيشان في وضعية حرب دائمة، سواء مع المواطنين الذين ظلوا على الارض او الذيـن يعيشون خارج الارض المحتلة قرئيها منها او في الشتات، ويعيش جيران

وتناول في ورقت الإضرار والضغوط التي

ف المنطقة فقال: العودة ولم يسمح لهم بعند بها، ولو سمح لهم ١١ خرابا ونقصا واضحا في البنيات التحتية وفي استبدت بمصادره الاراضي المحتلة، لم تستطع ان تستقل بتحبير شؤون الارض المسترجعة فلجأت

احمد كمال ايو المجد:

عضو اكاديمية المملكة المغربية ورقة عمل بعثوان (ماذا لو اخفقت محاولات احلال السلام في الشرق الاوسط؟) قدم خبلالها تصسورا سريعيا متعند الجوانب لاهم عنساصر الحاضر حيث قسال: أن العناصر والظواهر التي احب ان الفت النظر اليها متعددة لكن أهمها:

ان تراجع جهود السلام يبرجع - بشهادة عالمية لا معنى للتشكيك فيها او المكابرة في شأنها - الى تغيير مفاجىء وحاد في سياسة الحكومة الامراثيلية.. وإن تلك الحكومة، وذلك الجزء من السرأي العسام الاسرائيلي او اليهسودي خسارج اسرائيل.. يحملون معا كل المسؤولية التاريخية عن هذا التراجع، كما يحملون كثلك المسؤولية عن جميع الأثبار السلبيية المضربة التي قد تترتب مستقيلاً على هـذا التراجع.. وقند بدأ هـذا التحول الحاد في وقت تتسابعت فيسه جهسود العسرب وتسارعت خطاهم على طريق السلام على نحو غير مسبوق.. تجاور شلاله البعض هد الاعتدال

• هناك شخصنة الى «نتنيكاكيو»

المختبرات العبربية فيماريينها وبين المختبرات العالمية العاملية في مجال الحد من التلوث بالمعادن الثقيلية والتركيز على البعيد الوقيائي للحد من اثار التلوث بالمعانين الثقيلة سواء في

بيثة العمل أم في البيئة العامـة وثلك عن طريق رســاتل عدة من اهمها نشر البوعي البيئي على كافية الستوسات ومراقبة استعمال الحماة المحتوينة على المعادن الثقيلة خاصة وإن العديد منّ النباتات تمتص هذه المعادن

والدلائل الارشادية والمواصفات البيئية الخاصة بالمعادن الثقيلة بموجب الاكتشافات العلمية الجديدة التي تم التــوصل اليهــا في الــدول المتقدمة والسامية ووجبوب مراعباة اختلاف وتنوع الظروف التي تحكم الشدوات والمؤتمرات لتبادل الخبرات عطية صياغة وتطبيق المعايي والتجارب العربيلة في مجال الإدارة والاشتراطات حتى تتنسأسب ونتكامل مع ظروف ومعطيات حركة التنمية واكسدوا اهميسة تشجيع البحث والنطويس حول تكنولوجينا تدويس معلىوسات عربية في مجال البيشة و النفايات اضافة الى وضع استراتيجية التنمية المستحامة لتبادل المعلبومات لابارةً النفايات على المُستَّـوي الوطني حول التقنيات التنظيمية والقوائين على اساس / الـوقايـة خير من العلاج

والتشريصآت البيئيثة والمواصفات الحد من النفساسات اعباية تسدوه النقنايات والابارة السليبية للنفاييات غم القبابلية للتسدويس وحث المشاركون الدول العسربية عل الانضمام الى الاتفاقيمات الدوليسة ال تنظم انتقال النفأيات السامة والخطرة لما لذلك من حماية للبيثة من التلوث بالمعسادن الثقيلية وغيرهما وضرورة انشباء انظمية معليوميات وطنيعة حول النفايات المحليعة للمساعدة في تنفيط بسرامج ادارة

انتخساب هيئسة إداريسة للجمعيسة ــة خَقــــوق الانس

عمان – الدستـور: عقدت الهيئـة العامـة التاسيسية للجمعيـة الأردنية لحقوق الانسان أجَّتماعها الأول يـوم أمس الأول، بحضور مندوب وزارة الداخلية حيث جرى خلال الاجتماع انتخاب الهيئة الادارية ولجنة الرقابة الناخلَية للَّجمعُيَّة، كما تم تُعيينٌ مدققيْ الحَسَابَات للَّجمعَيَّة، ونَّاقشُ الإجتماع برامج وخطط عمل الجمعية خلال الفترة القادمة.

وجرى انتضاب المكتور سليعان صويص رئيساً للهيشة الادارية للجمعيّة ود. وليد السعدي نانيًا للرئيس والمُحاميّ هـاني رَاهْدَة أمينًا للسّر والاستـاذ يحيى اسعـد شقير أمين صندوق. وعضـويـة الاستـاذة سهير التل والاستاذ لحمد الشروف والاستاذ عاصم ربابعة. وفارْ بعضوية لَجِنة الرقابة الداخلية السيد إبراهيم غرايبة رئيسا، ود.



مدرسة البكالوريا تستضيف مؤتمر مدراء مدارس البكالوريا في الشرق الأوسط

عمان — الدستور استضافت منرسة البكالوريا في ئاضح وناجح. ومن الجدير بالذكر أن مدارس عدان سبؤتمر مسدراء مسدارس البكالسوريا السدولية في الشرق البكالوريا الدولية في المنطقة قد قامت قبل سنتين بانشاء منظمة الأوسط بمشساركسة مسدراء عشر تعنى بأمورها وتعزز العلاقات شما مسدارس مس دول منطقسة الشرق بينها وتبحث عن حلول للمشاكل الأوسط وهي البحــرين، الإمــارات العــربيـة المتحــدة، مصر، عمان. الَّتِي تَعَسَّانِي مَنَّهِــا تَلَكُ المُدَارِسَ. ويجتمع الإعضاء سنــويـا في احــد لبنان، الاردن، وقيرص بالاضافة الى البلدان لتبادل الاراء والمعلومات الْسيدة تليِّدا انتوثًا، مساعدة المدير وتوثيق أواصر العلاقات. الاقليمي لنظمة البكالسوريا الدولية وقد خرج المؤتمرون بتوصيات ل جنيف، والسيدة هنفًا ضياً،

> ونيابة عـن سمو الاميرة ثروت الحسن قيامت السيدة رنداً قعبوار، عضبو مجلس النساء مسرسية البكالوريا بالقاء كلمة الافتتاح التي تمحورت حول أهميسة ببرنامج البكالوريا الدولية ومكوناته ونجاهمه وأكنت على القيم وضرورة انعكاسها في كافة المواد التي تدرس في البكالوريا الدولية بالإضافة الى

توعية الطلبة لمواجهة الحياة بشكل

لعطبة، المثلة الإقليمية للاردن.

عديدة في نهايــة المؤتمر، ستقوم السيدة ســاميـة الفــرا (مديــرة المدرسسة) ورئيسسة المثظمّ بمتابعتها مغ منظمة البكالوريا الدولية في جنيف.

وقد اشتعل بـرنامج المؤتمر على جولة في مدرسة البكالوريا للاطلاع على مرافقها وتسهيلاتها. وأيدى الجَميعُ اعجِــابَهم بــالمستوى الــذي وصلت اليه المدرسة وتمنوا لها دوام الازدهار والتقدم



السياسة البيئية ما تزال قاصرة عن تحقيق مضاميتها

فان الخطاب السياسي والاعلامي ماييزال غير فادر على

حمل سائة المرحلة الجديدة وشرح أبعانها وكان قرار

رفع اسعار الخيز احدالظ واهر على عنم قدرة القطاب

الدلخلي على شرح المضامين واقتساع النساس بتقيل

اساسيات التغبير والتضحية مزاجل تنفيذالرامج

الوطنية التنموبة ومحاربة الفساد وسد ثغرات

الانفاقية غيرا لمبررة الإمر الذي خليق حاجزا بيز الدولة

والمجتمع وأعطى للمعارضة ألفرصة لطرح نفسها على

د. تيسير عبدائجابر : دعونانقول ان مرحلة التنمية

التي بداناها عباد ١٩٨٩ وفيها خطوات واضحة جداق

مفتلف المجالات لم تكتمل بعد وهشاك حاجة لمزيدمن

الجوانب السياسية. جوانب التعاون في المنطقة.

ونُحْن تَقْريبِما أَنخْلْنا الْجَانْب الْأَقْلِيمِي فَي نَقْمَاشنا ومن

المعروف از الاردز من اكثر دول المنطقة و تضاعله

الاقتصادي معهامز حيث الصادرات والمستوريات

والعمالة والسياحة ولـذااودالاستماع لرأى د. يوسف

منصور حبول هذه المرحلية وكذلك تنباوله للجيوانب

ـد.يوسفمنصور:قالدموسىانالحكومةلم

تستطعان تسمج الجميع وهذه فكسرة طرحها فسوكوافي

كتاب جديد حيث كتبعن النسيج الاجتماعي وكيف أن

النسيج الإجتماعي قوي كلما أصبح عند الناس القبرة

على الثقة بالغرباء ويصبح الاقتصاد افضل حالا هيث

بِحَتَاجِ لِقُوانِينَ اقَلَ وَنَقَلَ الْمُصَارِيفُ غَيْرِ الْانسَاجِيةَ ،

النمو هو نمو اقتصادي، بمعنى نمو انتاجية لفرد. أي

ان ينتج كل واحد اكثر، وهذا مصدر ثراء حقيقي. وبنككُ

تصبح التنمية عبارة عننمو اقتصادي + تحسين في

د. تيسير عبدالجابر :سأتحدث عن يعض النقاط:

التشريعات الاقتصادية والاستثمارية ، أنجز بعضها

فيالعاما لماضي وينتظر انجاز البعيض الاخر هذا العام

وأوائل العبام القادم اعتقدانيه ضروري جداان يتبع

تحبيث التشريف أتلاذا النطورات التبي تحبث في

العبالم والسياسات الاقتصبادية الجديدة في الاردنّ

بعين الاعتبار الكن تبين من الدراسسات التي تـم القيام

بهاان تحديث التشريعات هي خطوة ضرورية ولكنها

غير كافية لابد من تغيير اسلوب تصامل الموظف

شانياً: فيما يتعلق بالحديث عن فوائد السلام

الاقتصادية وعن فوائد قمة عمان الاقتصادية لاشك ان

لهافواندلكـن(كمانكر النكتـوريوسف) تحتـاج هذه

العملية للوقت الكاق يجب ان نحصل على الفوائد من

خلال أعماملات التجارية، السباحية، والاستثمار

الاجنبي، وقيام المشاريع فحبذا لو تم تخفيف الحملات

د موسف منصور: هناك هيئة (لااذكر اسمهاالان)

اجرت دراسة عـن الفساد الحكومي في العـالم. ووجدوا ان سنفاشورة هي اقل دولة فيهـ افساد حكـومي. وان

الموظف الحكومي هـ و الإفضل في العالم، لمانا؟ لأن أجره

اعلى من اجر الموظَّف في القطاع الماس. لذلك اعتقد بانه

د تيسير عبدالجابر الكن برنامج التصحيح

الاقتصادي أيضا بنطوى على تصحيح في الجهاز

الحكومي بحيث انه أولا يتقلص من حيث العند ويزداد

من حيث الكفاءة وتراجع عملية التعيين بحيث تصبح

على اساس التثافس على الوظيفة حسب الكفاءة. اعتقد

انتالغاية الانلم تصل في برنامج التصحيح لهذه

النقاط والتسي مازالت تؤجل وفي الوقت نفسه تحملنا

بجبان تكون هناك مشاركة من القطاع الخاص.

لتصبيح نوعامن اخذاراء مختلفة ومتفاوته.

الحكومي مع المستثمر.

اولا: يعمل الربن على اعدادة النظير في رزمة من

الإجراءات في مختلف الجوائب: التنمية. الاستثمار

الشارع كمنقدوموجه.

الإقليمية للتنمية في الاردن.

وركدا من الأحول

والاقليمي والدوق. فعفيوم الامن الاسرائيل هو المتند

للسياسة الاسرائيلية الأن ويظهر نك جلياس خلال

سيساسحة رنبيمس الموزراء الاسرائيلي الحاني بنيسامين

نتنباهـ و. الذي يعكس فلسفة صهيـ ونية تنطلـ ق من

عَدَدة مسعدة لمنا فان طرح قضية الأمن بشكلها

الحاز ستبقى تضع السلام في اطار محدود من التفاهم

على الأساسيات، لانَّ النظاريَّةُ الامنيَّةِ الاسرَّانيليَّة تربطُ

بغضابا الارض والمياه والتنمية والتعابيش والتبائل

النجارى وحركة النقل ويكل ماينصل بماييني السلام

و المنطقة كليا. كذلك فيان الاستراك القطري في

الشرق الإوسط ما يزال صاحسا جماهيرياً. سواء ما

يتعشق منته بالامر الاجتماعي او الامن الاقتصاد والحياني. فلكل قطر مفهوعه واسسه ومؤسساته التي تعنى بالإمر الناخر والتي توظف الكثير مف في خدعة

اهدافٌ ذاتية ۗ ونظاميةُ ... وتبدو قضية الامن الداخلي

بكل تدابطها بسائنهج النيعقرطي التصندي. ومفهوم

المتناركة صورة واعبة ف واقع اقليمي يبحث عن الامن

والاستقرار الشامل. بمأينعكس على ألامز والاستقرار

انداخلي للبندان والشعوب فيها. وحول مفهوم التنمية

وهي الْعنصر المتالث في هذه المنظومة. ارى انه لايمكن

از يتّحقق بنفيه الغّطسري والإقليميّ الااذا تحقق

السُّدُ والأمنُ فَالتَنْسِةَ فِي فَضَلَ الْتَبِّاسِ فِي الْفُوةَ

الاقتصادية لاطراف المعادلة تبقى مفهوماً ضعيفًا بحكم التفاوت في القدرات الاقتصادية التي نشسّل

عصب الننعية ومحركها وبالتال لابعكن از تضبع كل

ومخرجاتها. ومنال على ذلت. نلحظ ان السبوق

الاسرائيلية سوق واسعة تتسم بالتناض الشديد

وتنعتع بالامكانيات التكنول وجية المتطورة مقارنة

بجميع الدول الأخرى في المنطقة. يزيد هجم الاستهلاك

في السبوق الإسرائيلية عن سنين مليبار دولار ، كماان

السلع الصناعية الاسرائيلية تتمتع بالاعفاء الكامل من

الرسوّم الجمر كية في سوق دول الاتحاد الاوروبي، وفق

اتفاقية التجبارة الحرة الموقعة عبام ١٩٧٥ واتفاقيبة

النجارة الحرة الموقعة مع الولايات المتحدة في عام

٨٩٨٥ . ولذلكُ فان التنميسة في ضُوء الاختسلال في القوى أ الاقتصادية الاقليمية سيشكل عباملا اساسيا في تفاوت

أهمية السلام

د. يوسف منصور : لقداعنت ترتيب الخمس ابعاد

للتنميسة وهي: السملام والنمو والبيشة والعدالية

اولًا: النمو الاقتصادي فمن الناحية المنهجية تنجح

النظم، كلها عندما يكون هناك عمل وانتاج أساساً.

فالانتاج هو اساس كلشيء والانتاج هو الدافع الرئيسي

وراء حصول الدخل والوقر والاستثمار الذي ينتج عنة

ثانيا: الديمقراطية مهمة جدا من اجل النمو المتوازن

ثالثا: السلام واهميته تتركز في جذب الاستثمارات

رابعا: البيئة فهي من وجهة نظري تاتي في المرحلة

خَّامسا: العدالة الاجتماعيــة لإنَّ العدَّالة التامة شيء

به مستحيل في اي مجتمع، ونسلاحيظ ان ما

المجتمعات لا يوجد فيهاعدالة تسامة في توزيع العجل.

فمثلا يتحكم ٢٠٪ من سكان امريكا بحوالي ١٥٪ من

دخلها القومى. ومع ذلك فهي تعتبر من اواذل الدول من

د.تيسير عبدالجابر:دعوني أقول ان عملية التنمية

ليست كما كانت عليه سيابقا. فلح تعد تقتصر على

مؤشرات اقتصادية حول نمو الدخل القومي فقط، حتى

في تعريفنا الاو في كان يقصد بهانمو زاند تغيرات نوعية

فأالعلافات الأجتماعية والمستبوعات التكشولوجسة

وتنمية القوى البشرية لذلك نريد أذان نتناول الجانب

مفهوم العدالة والتتمية

د.موسى شتيوي:بداية اريدان ابدي اولا بعض

اولاانا لااتفق مع الترتيب الذي طرحه الدكتور

يوسفُ لانه حاول أن يعكس لا النموذج الغربي، ببعده

التاريخي الندي أخذ فترة زمنية طويلة حتى حدوثه،

وعندما لَّم يكنَّ هناك اهتمام بالبيشَّة أو العدالية. لان

و المول الصناعية كانت تستحوذ على كم هائل من مختلف مصادر العالم التي تستطيع ان تجليها

وتستثمرها وتستغلها. وصحيح انبه لم يكن هناك

أهتمام سنّ النّاحية الإقتصاديية بمفهومي العدالية

والتنديسة الاانسة على المدى البعيد نجسد أن النميو

الاقتصادي والتنمية التي حصلت ادتال شكل من

اشكال العدالة الاجتماعية. فانسا اعتقد انفاق دولة. من

الاجتماعي واهمية دُلْك في التنمية في الاردن.

الملاحظات العامة على ماتم ذكره حتى الآن،

الناحية الاقتصادية ومن نواحي طروف المعيشة.

الرابعة. لانتا تلحظ عن تجربة الشّعوب. وخــاصة

الغربان آخر ماكانوا يفكرون يههو البيئة.

طويلة الامدمن اجل خلق قاعدة اقتصادية مستديمة.

والديمقراطية أليصبح الترتيب وفقالرؤيتي هو:

عطيات التنمية ومردودها على الإطراف كافة.

الإضراف على فسدم المساواة في مستخطلات التنبي

د-تيسير عبدالجابر:كنقنيمليناالموضوع،ارىان فبسابها اقسر بدا لمجتمع الدولي في تفرير الامين العام للاعدا التصدة الماي صدر قيل عامين وعو ، اجلدة التنمية -. فننك التقرير يعرف التنمية بأنها تشتمل على ځنسة ايغادوشي. البعيدالاول: أن التنبية تعنيد على اساس السيلاد.

بعفيوسه السَّامَل الداشل والشارجيّ، وبدون السائم نحدان عضية التضية تتعقر كثيرا. البعدالتَّاني: إنَّ النَّميةَ تَجْتَاجَ للنَّمِو الاقتصادي كسترك بمعنى أنه بدون شموه وبدون زيادة في المخلّ الغومى بين سنة واشرى فان الركود لا بساعد على عملية

اللبعد النبائث: العنامة ببالبيئة كأساس لاستنباعة التنمية واستعراريته ايضاه أأف الواقع اصبح يطلق عنيه هسابات مابين الاجيال.

أذنحز أشرقنا بجيلنا الحاضر استغلال مواردنا الاقتصادية ولتكن عنذا شياه او الاراضي المزراعية او انغاسات فعصني ذك انبه سيكون على حسباب الاجيال

البعد السرابع: العسالة، وذلت لتمكن المجتمع مر انتشاسك وعدد ابجاد نغرات للصراعات الجثماعيا فَالْعِدَالَةُ فِي تَوْرُقِعَ الْمَدَخُلِ تَجْعَلُ عَمَلِيهُ التَّنْمِيةُ. عَمَلِيةً راسخة ومُقْسُولة من الجنيسع. حيث يُجدفينا الجميع مصلحة له وليست ستركزة و طبقة او فنة محدودة.

اما البعد الشامس: الدينقراطية، وهي اسلول الحكم الصحيح والاسلوب الافضل لادارة التنمية ادارة شفافة واضحة بمكز مماسينها والإعتماد عليها ويمكن ايضا ال تجدمن المجتمع المدنى من يبدافع عنها ومن يقده مُخْتَلُفُ الْإِرَاءَ النِّي تَغْذيها أَرْجُو الْ يَكُونَ فِي نَدوتَنَاهِ ذَهِ فائدة للقبارىء. هذه القائدة نبريدان نطيرح الجوانب الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والاعلامية بتيثان من يقراهده الندوة يستغيد منها ويجدفيها خُلاصة اخْكار تعكس الوضع الحالي في الاردن، والوضع المستقبل كذلك في المنطقة التي نعيىش فيها. دعونا نبدأ بماهو الأنطباع ألعام، او الرسَّالة الرئيسية، التي يعكن أن يطرحها كل آخ مشارك نجاه القضية بشكل عام، بعد ذلت ننتقل الى ترابط المواضيع المطروحية بالنسبية للاردن: الننميــة والإمن والسلام، يعد ذلــك الى المنطقة. تمننظر للمستقعا

السلام اساس التنمية

سليمان خيرالله: او دبداية ان اشير الى عنوان هذه الندوةالتي سميت «التنمية الإسن السلام ، وذلك من حيث ترتيب الاولويات فيها، حيث وضعت اجندة التنمية التى وضعتها الجمعية العامة لللامم المتحدة عام : ١٩٩، أنَّ السلام يشكل أساس التنمية. وعرفته بانه السلام الشامل الداخل والخارجي... وعليه فان هنباك جدلا عبول الاوليوبيات فيمابين السلام والاسن والتنعيسة، ففي حين يبرى البعض أنَّ السلام يجب أنَّ يسبق الامن والتنمية. فإن البعض الأخريري بان السلام يحقق الامن، والامن يحقق التنعيسة. في حين ان هناك أراء تقول ان السلام والامن والتنمية يجب ان تُسير كليا في خطوات متواريسة. اذا اردنا ان نسريط بين منظومة السلام والامن والتنميية، والتي تشكل كُل منَّهَا قواعدًاي نظام القيمي، وحتى النظام العالمي الجديد. الذي يتحدثون عنه الآن بعد انهيار المعسكر الشيوعي وبروز هيمشة القطب الواحيد والتكتلات الاقتصبادية والسياسيــة الدولية، فــان الترابط بين هــذه العناصر الثلاثية: السلام والاسن والتنمية، هنو ترابيط متلازم بأخذ اشكاله وابعاده حسب كل منطقة عالمية وموقعها وهمومها ومشكيلاتها. ولكل منها مقبوماتيه وعناصره لني يرتكز اليها. والابقى تعريفه غامضا او منقوصا: عندما نتفحص موضوع السلام وتعريفه. واضح في الثمان الجنبيع ان المقصودهو السبلام العادل والشامل والدائم الذي يكفل حقوق الجميع ويرتب على الجميع الشرامات لأبيد من تنفيذها والاستجبابة لمتطلب اتها وعنيما نتفحص حقيقة ما تحقق حتى الأن على صعيد السلام الاقليمي تلحظ انه لا يعدو مجرد خطوات محدودة على طريق طويسل. في حين ان تحقيق السملام الداخلي ما يزال قضية تتفاعل بين دول المنطقة ويرتبط بعملية السلام الاقليمي منجهة، ومعطيات التنمية والامز الاجتماعي منجهة تسانية ومقدار مايتحقق على الساهنة القطرية لاي بلند من مسارسة للديمقر اطية والتصددية ومندى سأيطبق مثهاعل صعيد احترآم

الاساسية وهو يطبق جزئيافي القلة من دول المنطقة. وحول مفهوم الامن وتطبيقاته نلحظ أنه على صعيد الاصن الاقليمي نظرة احادية الجانب، على عايبدوا وسلارمة المدو مطروح الأرق اطبار عطية السلام. فالامن من وجهة النظر الاسراشيلية، على سبيسل المثال. مرتبط بكل عوامل التسوية على قاعدة (اسن اسرائيل اولا) حسى وليو كيان ذلك على حسباب الامين العبريي

الحريات العامة ومصارستها. واحترام حقوق الانسان

«ولاالعاندانشانثاناتاميبيرييزان ننظر العطية

فانه: انا مز التراث السوسيونوجي الذي يعتقد بان النيمونة والاستمرارية.

د. تيسير عبدائجا بر :هنئك من يقول بان عام ١٩٨٩ كان عامتحول كبير بساننسية تسلارين فمن القساحية السياسية بدأ أعمل بأسلوب آخر في التصامل مع انشعب، لجهة بناء النيمقراطية. وبعد ذلك السه بالاحرب شعالانتخابات البرغان. ومن الشاهية الافتصانية بدانضيق برنامج التصميح الاقتصادي وبداالانفتاح الاقتصادي مسع العالم، وخف دور التخطيط المركزي للحكوسة وأعطى القطساع الخلص دورارتيسيسا، وبسائت جيسع الستعار العسربي والاجنبي وايضامن ناحية السناد، فقد دخل الاربن مع السول العربيسة المعنية في مسؤتمر مدريد وتوحسل الى اتفاقية سسلام عامة ٩٩٠. وكأن مرحلة جديسة بالفعل سيناسينا واقتصنادينا واجتماعينا بندأت في الاردن. وتحكقت فيهابعض الانجازات لكن البعض يرى انهمع بعض هذه الإنجازات ما زائت هنساك مشاكل اقتصامية فائنة وشنسي المسيرة السياسية لدتكتمل بعدفهي لم تصل بعدلرهك النضوج اوغرطة التقاعل الحقيقي مع المجتمع المنفي في الأردن فماراي المدكتور نظام

د.نظام عساف: اودايتداء لان اطرح مفهومانظريا للبحث في هذه الندوة، ولطبيعة علاقاتها الجوهرية.

التنمية كما حصيت في مكان أغير، فلينا فرصية في ان نعيد تترتيب وتنوياتنا حيث تستطيع التوأثة ومؤسسانهاان تقود بوضيع تصور حولها مستغيدين بنك من نجارب تدول الأهرى سواء الشامية او

التفكير الاستراتيجي

سليمان خيرالله: لا يمكن القول أن الوضع الحالي في

العالى فيها وعلى الرغم مـن الطرح الموضوعي العلمي المستندال براسيات وتوقعيات فان مياتحقق لميكين بمستوى اي طموح ذلك ان القضايا السياسية والإمنية وْ المنطَّقْتُ القَـتُ بظلها على اي تفكير عملي في مجال الاستنماراو التثفيذ فنعشرت عملية السسلام وتفجرت الصراعات في جنوب لبنان أن انتفاضة الاقصى الاخرة جعل المنطقة سنحة للصراع السياسي. واناكاثت

النمو الاقتصادي مهدجها في عطية التنمية، الاان التجارب انتنعوية التيحصنة والعالمتعكس حدوث نَمُوْبِتُوْنَ تَنْعَيَّةً. وَنَمَّو اقتصادْتي دون از يكون رافدا اساسيا وحقيقيا وقويا للاقتصاد نفسه منحيث

الانفتاح الاقتصادي

لماهية مفاهيم التنمية والامن والسلام المطروحة اعتقدان التفكير الاستراتيجي يستطيع ان يكشف مدى النَّفَاعل والترابط بين المقاَّهيم الثلاثـة: التنمية والامن والسلام. فألتفُسير العلملي والموضوعي لا يحصر الامن بيعدد العسكري فقط، ولا التتمية بيعدها الاقتصادي فقيط، ولا السلام ببعيد عدم قيسام الحروب فقط. فهناك ابعاد كثيرة متداخلية لهذه المفاهيم الثلاثة وهي: البعد الاجتماعسي والاقتصادي والسياسي والثقَّاقِ والنَّفِي والجِعْراقِ والدولِ وغيرهًا.

الاردن مرييح بعدان قطعنا شيوطا أمتدعني مدى ثلاث سنوات من معاهدة السلام مع اسرائيل صحيح ان المعاهدة اعانت للارين حقوقه من اراض ومياه وكرست مبدأسيادته الوطنية واخرجت الاردن من دائرة الاطماع التوسعية الصهيونية لكن الإحداث الاخرى المبنية على السلام لأنلمس منها الاالشكليات والاتقاقيات التيء رَالت حبراعلى ورق. فالسلام الشامل الذي ينشده الاردن مايزال بعيدا غنال ونحن نشاهد ما يحتث على جبهة السلام الفلسطينية الاسرائيلية وعلى الجبهة السورية وكذلك اللبنانية وهذا الإمراسه تأثيراته السلبية علىمعاهدة السلام مع اسرائيل ويضع أثردن كذلك في مواجهة مع تحديات المتطلبات ويضع المعاهدة اصلاأمام تحديبات كبيرة وبودي ان اشير الى ان قضية الامن ليست قضية محصورة في اطارها القطري لانها قضية اقليميت لها اطرافها المتعددة مثلما لها ابعسادها المتعددة أيضًا فلا يمكنّ الفصل بين ما يجري في فلسطين وتاثيراته على الاردن فألاسن الاقليمي في طَلَ الْإَحْتَلَالَ فِي مُيْرَانُ الصّويُّ يعنَّى الهيمنة من الطَّرْفُ الإسرائيلِ علَّ مقدرات دول الجوار ودول المنطقة كلها اما التنمية ظل الاستسلاب الاقتصادي والخلسل الكبير في المقومات الاقتصادية لكل طرف فانها تعني أبقاء التبعية الاقتصادية واختلال مسزان التنمية وفي ظهر الركود الاقتصادي والمديسونيسة وضعسف الادآء الاقتصادي والعراقيس التي تعترض فسرص التصديس والاستثمار فأن هبكلسة التندية الاقتصادية مهما بلغت في دقتها ومهما تعاظمت اجراءاتها المالية والتشريعية ستظل قاصرة عن الوصول الداف المرسومة لهافي الاردن. وعندما انعقدت قمة السدار البيضاء الاقتصادية بعد انطلاق عملية السلام اعطيت هذه القمة حجما اكبرمما هي عليه حقيقة ثم جاءت قمة عمان الاقتصادية لتُجدد سلسلة من اطر التعاون الاقليمي المشترك وكانت مشاريع تنفية اخدود وادى الإربن من اضخم ماحرى طرحه وحددت الاهداف للفعاليات والمشاريع التنموية التجارية والصناعية والبزراعية والسياحة والصحة والخدمات والمياه والنقل وغيرهامن مشاريع قدرت بنحوا مليسارات دولار على اصل استقطاب الاستثمار

تكاليف واعباء كبيرة كاقتصاد وطثى وكتنعية ويجب ان نصلهاعلى اللايتم ذلك بعدمدة طويلة. د. موسى شتيوي: لدي بعض الملاحظات عن التجرية التي خضناها منذ عام ٥٩ ولغاية الان حيث جاءت تحريبة ٨٨ متيجية تحاجل ازمتن ازمة اقتصادية خَانْقُهُ، وارْمَةُ سياسية فرضَّتَ هَنَا الوضَّعِ الْجِنيد وتطلبتا هُذُه التغييراتُ المختلفة. د. تيسيّر عبدالجابر: اثار الدكتور موسى نقاطا عديدة اودان لوضحها بشكل مختصر وسريع اعتقدان فضايا الفقر والبطالية من الصعب على برنامج التصحيح ازالتها في سنوات محدودة. وستستمر هندا لمشاكس، لكن على ألاقل يجب ان يكون هناك اليه في المجتمع وفي الاقتصاد، بحيث ان من يسرغب في تحسين وضعه وان ينتبج وان يعمل سيكون الباب مفتوحاله وحتى لايكون هناالعمل في الاطار الحكومس وانماق مزرعته اوق اقامته مشروعاً صغيرا بمعنى ينبغي أتساحة الفرص ان يرغب في تحسين وضعه. واتامع الدكتور موسى في اننا نحتاج الىرناًمْجْ نصحيّح اجتّماعي، وهذا البّرنامج يجب انّ يـؤكد على ان حـل البطالـة ليـس عن طريق العمل في المؤسسات الحكومية، واثما بالاعتماد على العمل في القطاع الخاص. ومن هنا انساعتقدان الزين وللاسف

الاردنيون، باعتقادي ان هناك تسوعا من الابتعاد عن العمل في الوقت الحالي. الحكومة عندما تتكلم عن فوائد السلام فهي تقصد بذلك السلام الشامل ولكل المنطقة النتحدث الان عن المستقبل. مانا يسرى د. نظام

اصبح يعتمد اعتمادا متزايسا على العمالة الوافدة. في

اعتقادي اننا بصاحة للعمالة الوافدة في قطاعات

معينة. لكن العمالة الوافدة اصبحت تملأ مهن لم تكن

تعلاها في السبابق، يمكن ان يقوم بها المواطنون

بالنسبية للمستقبل في تطويس هذه المقاهيسم (التنمية والامن والسلام) علمًا بان الصورة في الوقيَّ الحالي ليست واضحة تمامالكل المنطقة.. ـــنظام عساف:باختصار اعتقد نحن كارين متأثرون ومتقاعلون بمجمل مايجري من تطورات على

(باختصار) بالنقاط التالية: أولا: هناكُ تنام في شدّة التنساف سالاقتصادي والعلمي والتكثولوجي وهناك تنام لدور وتأثير ثورةً الاتصالات والمعلسومات وتنسام لنور الاهتمام ليسمن في ُ رَاسَ الْمَالِ الْمَالِي فَحَسَّتُ بَ وَانْمَادِشُكَــِّلُ اكْمِرِ فِي رَاسَ الْمَالُّ الدور من

المستّوى العسالمي، وأدراك هذه التطــورات مهم واراهــا

ْ ثَانَيْاً: نزعة نحو الحلـول السلمية ليؤر التـوتر في العائم يغض النظر عن نهج الكيل بمكيالين حيال ازمة الشرق الإوسط ثالثًا:ميل عالمي تحو الخصخصة.

اليشري.

ـسليمان خبر الله: مااعتقدهانه لايمكن الرهان على مجردامال بدآت مع بداية عملية السلام ولم تتحقق وحتى لو قلنا ان خيرات السلام بحاجة الى وقت، فان هذا الوقت فيظل اختالل السياسات ومفاجاتها لايمكن تحديمه والهدفان لايبقى اقتصادنا الأردني رهينة المتغيرات، وعلى سبيل المثالُ هناك السوق القلسطينية وعلاقتها باسرائيل حيث تحصل اسرائيل على السلاقة منيارات دولار سقويا من السوق الفسطينية . لذلك فان التحدي الاكبر الان يكمن في قدرة الاقتصاد الوطني على توطين عوامل نموه وعلى الأعتماد على الذات مع ابقاء

ف ص الاستثمار مفتوحية والخطوات التي يمكن أن نتحققٌ على هذا الطريق وهي: اولا: توفير البيثة الاستثمارية المناسبة منخلال اعادة النظر في العديد من التشريعات الخاصة بحماية الاستثمار وتعظيم حوافره مثل قانون تشجيع الاستثمار ، الشركات ، الجمارك ، الدخل وغيرها . ثمانيا: اعطاء القطاع الخاص الحرية في اداء دوره

والمبادرة وازالة عوامل التنافس بينة وبين القطاع العاد، والعمل على تدعيم الروابطبيثهما. والشركات المتصلة بالبنى ألتحتية والخدمية مع الاخذ

بالإعتبار الغرق الشاسع بين مستوى الدخل والتنمية وتضييق مايمكن تضييقه من الفجوة بينهما. جامسا: تعظيم العلاقة مع الاقتصاد القلس بما يوجه الاقتصابين نحو التكامل والتعامل وفك

الارتباط بالاقتصاد الاسرائيلي ماأمكن. د.يوسف منصور: اعتقدان ألمستقبل هو للدولة التي تعمل في مجالين: صناعة المعلومات كالكمبيوت رمم الاتصالات والعولمة ايان اقتصادها منفتح مثل هذه الدولية ستبخيل القرن القيادم وهي مرتاحية، لان كل الانتاج والنمو الحاصلين في العالم هما في الاقتصاديات المنفتحة التي تعمل في العوملية وصناعة المعلومات

وتعتبر اسرائيلدونة (رائدة) فيهذين المجالين. ـد. تیسیر عبدالجابر :اشکر کمجمیعاعلی مساهمتکم وعلى مناطر حشم من اراء في تقييمكم للوضيع الحالي ونظرتكم المستقبلية للمنطقة كما واشكر ادارة مركن الريادة للمعلومات والدراسات واودان اعرض خلاصة الحديث الذي دار بتقاطر ثيسية:

اولا: ان الأردن وبالسرغم من التحديسات الكبيرة التي واجهها في السابق استطاع ان يبلور براميج اقتصادية وسياسية ولجتماعية (مثلُ صندوق المعونة الوطنية. صندوق التنمية والتشغيل).

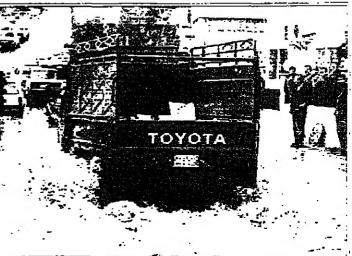
ثانياً: من مصلحة الأردن ان يتحقق السلام العادل والشبامل فالتنطقية والذلك اعتقدانيه مين الناحسة السياسية من مصلحتنا ان تضغط على اسرائيـل لكى تلترم بما تم التوقيع عليه من لتفاقيات سواء مع السلطية الفلسطينيية أومع الارين، لكس يكبون ثلبك اساسالسلام اوسع في المنطقة مستقبلا.

ثالثا: بالنسبة لمأنكره الدكتبور يوسف من حيث استثمارات اسرائيل وانجسازاتها في مجال صناعة المعلومات والعبوغة اعتقدائه اناتهيا المجال لبعض الاستثمارات لأن تقوم في الاردن ومس خلال الاتصالات معالخارج فمن المكن نشوء نواة معقولة لبرمجة المعلومات والانصالات وكل مسايتعلق بالانظمة بحيث قدتصيح مصدراللانتاج فإذلك وهناك بدايأت للذلك

موجودة حاليا. وأيعا: ريماً كبائت هذه النبوة مشال على لغة الحوار وتقبل الاراء التى نريدها ان تسود المجتمع الاردنى فاية مشكلة وأنكانت معقدة يمكن حلها عن طريق الحوار، والاستماع للاخريان وتيادل الرأي، والتوصل لنتيجة محددة بحيث تكون هي راي الاغلبية وللمصلحة العامة مبتعديين بذلك عن الاسلوب الذي يتم به فرض رأيجهة علىجهة لضرى قعلينا أن نشجع الناجح وليس أن تعيده للخلف، عند ثد سنكون في وضع افضل ومستقيل اكثر اشراقا

زووم.. زووم





المزرعاوي



لاستقبال الخبر، آلا از المطسر القليسل السدى تُساقُطُ فَي الاِيَّامِ الْمَاضِيةِ كَشَفْ بِانَ ثَمْةً تقصيرا واضحاق الاستعداد للشتاء فمسع تسساقيط الامطيار تسساقطيت القشم ة الاسفلنسة عن بعيض شيوارعنيا. واغلقت المجاري والمناهل وتحولت بعض الشوارع الى برك مياه او بحيرات مع فرق انه لا توجّد أية طيبور أو اشجبار هول هنده البصرات. فقط سيارات تنتظر من يسفعها او يجرها. الصور هيّ الَّتي تقول نُلكً. ۗ

توصيات ورثة «الافاق المتقبلية لصناعة الدجاع اللاهم في الاردن» إللحم القعيمــة بحيث تعمل وفقا للمعــايير الحديثة والسليمــة في التربية

عمان - السيست ور - اختتمت في عمان امس ورشية عمل حول والافاق المستقبلية لصناعة الحجاج اللاحم في الاردن، التي اقامتها الجمعية العربية للعلوم الاقتصادية والاجتماعية الزراعية /فرع الاردن بِالنَّعِـأُونَ مِعْ نَقَامِةَ الْمُهْنِيسِينَ الـرِّراعِيِّينَ فِي مجمّع النَّقَامِاتَ الْمُنْيَـة، وقد خلصت الورشة الى عند من التوصيات. منها الدعوة الى تشجيع الاستثمار في الشركات والمؤسسات والجمعيات التعاونية لتنظيم عمليك الانتاج والتسويق بما فيها امتصاص الفائض من الانتاج في حالبة تدنى الإسعار ومن ثم أعادة طرحه عند ارتفاع الاسعار مماً ينعكس على الحد من الكميات المستورية من لحوم البجاج.

كما دعا المشاركون الى العمل على وقف استيراد الدجاج المجمد والإيقاء على رسوم استيرانهماً وتشبيد الرقابة من الجّهات المُعتيبة على الإعلاف والأدوية المستوردة من حيث جونتها وصلاحية استخدامها وفاعليتها وَفَقَّا لَلْمُ وَاصِفْاتُ القِيساسِيةُ الْمُعْتَمِدَةُ وَالْعَمَلُ عَلَى تَشْجِيعُ الاستَثْمَارِ لُلْتُ وسِع في الطاقة الإنتَّ اجية للمسالخ الحديثة وتُوزيعها على جميع

مناطق الانتتاج في الملكة.

كما دعوا أنى توفير التسهيلات اللازمة لإعبادة تأهيل مزارع بجباج

في مجال آدارة وتسريبة مجماج اللحم وتفعيل البحث العلمي بهدف رفع الكفاءة الانتلجية لزارع مجاج اللحم ونقل وامضال التعنولوجيا الحديلة والملائمة في ذلك القطاع واقامة المشاريع والصناعات نات العلاقة بمعالجة مخلفات انتاج نجاج اللحم واعادة استخدامها والحد من اتاراها السلبية في البيثة وان يصار الى مؤتمر سنوي لقطاع المواجن يشارك فيه جميع الجُهات نات العلاقة من مزارعين ومسوَّقين ومؤسسات وباحثين.

والانتساج والتاكيث على اهميسة انتبوجيه الحكومي في رفع الدعم اسعسار

مبخلات الانتباج وتحرير اسعار بجاج اللحم المنتج مطيبا وتوفير المناخ

الملائم لتشجيع اقامة اتحادات نوعية وجمعيات انتاجية وتسويقية في

مجال تربية بجاج اللحم وتوفير المناخ الاستثماري لأقامة المساريع

كما طُّالبُ الْمُشَارِكُونُ بُعم مُؤْسِسة الإقراض الـزراعي باعتبارها

المصدر الرسمي والـوحيد للاقراض الـزراعي من خـلال توفير الامـوال المتيسرة والسهلة لضمان الاستمرارية يدورها التنمـوي وبخاصة في

قطاع الدواجن، وتفعيل دور الارشاد والإعلام الزراعي والتعليم والتدريب

المُتكاملة في مجال انتاج بجاج اللحم.

ــة ارويم وصنفحــــة سابسات بلسدي ـة تجري في شبــــاط المقبل

الطفيلـة/ بترا/ تفقد السيـد هـاشم الـواكـد متصرف لواء قصبة الطفيلة رئيس انتخابات بلدية ارويم وصنقصة وعرفة أمس سير عملية تسجيل أسماء الناخيين لانتخابات البلدية المقرر اجراؤها في

السادس والعشرين من شهر شباط القبل واستعرض السيب ممنوح الفقير مساعد متصرف قصبة الطفيلة /رئيس لجنة تسجيل الناخين الإجراءات التي تقوم بها اللجنة لتذليل العقبسيات امسام المواطئين لتمكينهم مين تسجيل اسمأثهم ضعن الكشوقات الانتخابية غمارسة حقهم الانتخابي والترشيح الى مجلس البلدية الذي سيبدأ في السائس عشر من شهر شباط المقبل ويستمر لدة

مابيا خُلالُ العيام الحالي زُراعية وتحريج ١٥٠٠

دونم بسالاستسال الحرجيسة في مختلف منساطق المحميات الزراعية في المحافظة ،

محافَّظَة مَّادِماً إن الْمُعيريَّة آنتجتُّ ٢٠٠٠ و ٤٠٠ غُرسة

حرجية و ١٤٠ الَّف غرسة زيتون من مُحطة الوَّالة

الزراعية لتوزيعها على الزارعين ،

ونكبر المهندس شبوقي كبرياشة مبدير زراعية

وقال أن المديسريسة في اطسار مشروع الراضي

ودعنا السّيد الواكد المواطنين في بلندة ارويم وصنفحة وعرفة الى تسجيل اسمائهم لدى لجنة

الانتخابية ببلغ حاليا ٢٦٠ ناخبا وتأخّية ،

التسجيل لممارسة حقهم الانتخابي الذي ضمته لهم القانون والنستور الاربني لاختيار مرشحيهم السنين سيمثل ونهم في المجلس البلسدي لادارة مصالحهم وتنمية وتطويس منطقتهم علما بسان عمليـــة تسجيـل النـــلخبين تنتهي في الســــاس والعشريسن من الشه____

واشار لل أن عدد المسجلين الكلي في الكشوفــات

زراعة ١٥٠٠ دونم بالاشتال الحرجية في محافظة مادبا ماديا / بترا / اتعت مديرية زراعة محافظة

المرتفعة فرغت من استصلاح ١١٥٠ دونما وتوزيع ٢ الاف غرسة زيتون على المنتفعين من المشروع والبالغ عندهم ٤٠ مزارعا واقتامة اسلاك شبائكة يكلقة ٤٠ الف دينار •

واضاف انه تم تلقيح ٦٠٠ راس بقر عن طريق وحسدة التلقيح الأصطنساعي وتقسيم قسروض للمزارعين ضمن مشروع تنويع مصادر الدخل بقعمة ٢٧ الف ديثار •

فروض لمربى الثروة الحيوانية ومشروعات استصلاح الاراضى الزراعية

الطفيلة / بترا/ قدمت مؤسسا

الاقراض الزراعي في محافظة الطغيلة حُـلال العنام الحَاتِي ٢١٧ الف بيشار كقسروض مساليستة لمربي اللسروة الحيوانية ومشروعات استصلاح الإراضي الزراعيسة استفاد متها ٦٢١ مزارعاً من مختلف مناطق المحافظة، ولكر السيد عيدالاله القرعان مدير فرع مؤسسة الإضراض النزراعي في الطقيلية ان المؤسسة تقوم بتقييم القروض المائية الموسمية ذات الفائلة المتعنية لمربى الشروة الحيوانية لمساعدتهم على شراء الإعلاف واقامة الحظ الزارعين على تربيبة المواشي واكثبارها لتحسين أوضاعهم الاجتماعية والاقتصالية وسد احتياجات السوق المحلي من اللحوم الحمراء ومشتقبات الطيب والالبان وتعزيز مقدرتهم على الأرة مشروعاتهم الانتاجية بانفسهم • وقسال ان المؤسسة تقوم بدعم الزارعين السراغيين يساستصسلاح الراضيهم السرراعيسة من خساللً القروض المالية التي تسباعد على أستحسلاح الاراخي وحقسر الأبسار الجوامسة والخرانسات الإسمنت واقامة الجدران والسلاسل الحجرية لحفظ التربة من الإنجراف اضافة ال وضع الاسللاك الشائكية حيول

مشروعاتهم الشجرية •

كثيرا مَّا يـوجه اصدقاؤكـم الإطفال هنا السَوْالِ في الثَّنَاءُ لِقَاءَاتَي

ولكن هذا السؤال الحجول أو الخائف لإمبرز لم فياجكان

الاطفال أن يصيحوا ما يشاءون أذا قرروا هم تلتاب وهراك الكثير

من المواهب في محال الشعر والآلب والعلم والفَتُونَ، تَفْتَحُتُ وَيُمَتِّ

ق مرحلة الطفولة، وهناك الكثير من الإسناء التيّاريم في مَخْتَكِفُ غنون الإبداع حققت مرجات رافية من الإبداع ومن في سن الطفولة.

بل حاولوا أن تعملوا به، وإن تحققوا للتكوّفي خلاله. وكم كنت المنى لو يصل مجتمعنا إلى تلك المنطلة التي يستعلم إن يأخذ فيهنا بايدي المواهب الصغيرة لنطلقهنا في مجالات العيام

والعلم، كي نابت لكل احبائسا الصغار ال يَامِكُ إِيُّهُمْ أَنْ يَعْفِلُوا كُلُّ

شعر: رائد درویش

حقائق عن الكرة الأرضية

ترجمة واعداد خليل عبدالكريم

الانسهوالك

الوانها الج

الجزيرة هي ارض يحيط بها الماد ولحيات الخلقي الجزر ال الابد تحت يه الاسواج عندما يرتفع مسدوى سطح معمن البرائي قد تصاب بالدمار عندما

ويمكن للجرز الجنيدة ان تتكون

ه المساول حدث جسزيرة في العسام هي وي جسريسرة لاتيكي وقد ظهرت في جسوب المساط الهاديء بعد فوران لحد البراكين

ومن الجزر التي سنظهر لاحقاقد

ومن الجرار الكراديي سوهي جرّه من كون في البحر الكراديي سوهي جرّه من لحيط الإطلسي تحده المريك الوسطي "الجنوبية غربا وجنوبا وشبه جزيرة "حوكاتان وجزر الهندالغربية شمالا

٨٠٠ مرقاوالعديد من الجزر الموجودة هنا

مي عبسارة عن حمم بسركانيسة ولكن

ي حداها والتي تكونت تحت سطح الماء غنت في اطالاق البغار والعفان حيث

يحسر وستظهسر وتنبئق فسوق المآء

وجزيرة جرينلاندهي أكبر جزيرة في مسالم ونقع تسرب المحيط المتجمسة

وزيرة جسدة خلال العام ٢٠٠٠

تقجر البراكان

14VAL

كأنها نجوم

تحلم في في الو

من حولنا تحود

استصل من محينة تيويورك ألى محينة

ينفر في وسط امريكا وهنَّهُ أَنْسَافَة تعالل

ا ۱۸۰ میل نقریبای ۲۸۹ کم. وجبل سانت میشیل عبارة عن جزیرة صغیرة ف شاطیء فرنساوعل الاقل نبعض ألوقت وفي اوقات المدا لمنخفض نبعض ألوقت وفي اوقات المدا لمنخفض

فَجِبلُ سَانَت مَيْشَيْلُ لا يكونَ جزيرة بال يتملُب البر البرئيس بـواسطـة قطعـة ارض سبخة وممتنقفية وعنــدما يحدث

الدالمرتفع تغطي المياه قطعة الارض هذه ويصيح جبل سنانت ميشيل جزيـرة مرة

الجزر واكير الارخيي لات في العالم في التي تكون بلادات دونيسيا مساحتها ١٠٢٤، ٢٠١٥ كم٢ وعبدد سكمانها ١٩٢٣

مليون نسمة وعاصمتها جاكارتا حيث

تتكون منه البلاد من ١٣ للف جنريرة

وتكون سلسلة تعند مسافة ٢٥٠٠ ميل

وسور) طولااي مايعادل ۱۳۰ مکم. وکشك قبعض الجزر الموجودة شذه

ارةعن مجموعة من

فيصل راعز فلخوري

لخرى۔

وبسلم قائد العرقاوي

أَنْنَ لا تَسَالُوا مِثَلَ هَذَا السَّوْالَ بِحَجِلَ فِحُوفَ وَرَهْمِكَ يَا

بهد، وهم يسالون هذا السوال بحوف، وكان الطفل لا يستطيع ال يَفْعَل شَيْفًا، أي أنه لا يستطيع أن يكتب شعبوا أو قضية أو يولي في أي

أعاشى ورزان نعروخ

ليهم امجد ليوبلو

محمد الظاهر)

































































<u>_</u>

رسوم

جمال عقل

قصة الدكتور

دالمجيد زراقط





الواجب



AD-DUSTOUR



المحمعة ١٩٩٦/١٢/١٣

هيثم لحمد فضة شروق محمود الحلق

● يكتبها: د. نبيل الشريف

تحظى النمور في الصين بعناية فاثقة، ودلال خاص، فهي تولد

وتنشأ وتربي مُدللة في حديقة حيوانات (شونغ كينغ)، في جنوب

الصين النّي شهدت ولادة سنةعشر نمسرا في العقد الاخير، ومن المعروف انَّ هذا النوع من النمور (نمر جنوبُ الصين) هو وآحدُ من

ثمانية اجناس لنمور فرعية موجودة على الارض، وهو وحيد من

نوعــه في الصين. في حين يكاد ينقـرض هذا النــوع من الكواسر، اذ لا

يوَّجِد مَنَّهَا خَارَّج فِي حَسيقَـة (شُونْغ كَينغ) الا نَّحُو ارْبِعينَ نَمْرا، اما

الْمُوْجِود مَنْهَا فِي ٱلْحَدِيقَةَ فَعَشْرُونَ نَّمْراً، يَقْوَمُونَ عَلَى ٱكثَارِ تَنَاسُلُهَا

البير هو الاسد الهندي المخطط، وهو لا يعيش في افريقيا، فموطئه

الاصلي اسيا، وهو يعيش في غابات الهند بشكل خاص. اما الذي يعيش

في افريقيا فهـو النص، وهو منمر اي منقط، وهـو دون البير قوة وبأسا،

وقد كان احد سلاطين عصر وهو بييرس يتسمى باسم البير، وهي لفظة

تركيسة، الغريب ان البير يبولد ابيض، وهو نسادر الوجبود، لذلك يطلب

الصيادون ثمنا باهظا له، وقد قدم احد مهارجة الهند واحدا من هذا

النوع هدية الى ملك الإنجليـز، فوضعه في متحـف التاريخ الطبيعي في

لندن، وهو ليس ابيض، بل به خطوط سوداه على خلفية بيضاء.

بطرق علمية مُتطورة للحفاظ على هذا العرق الأصيل.

رند انور جادو

البرج العالي لاصلاح الخلل.

المسكين سيسقط على الارض.

النور والدفء الى البيوت.

رأى طارق العامل وهـو يتسلق البرج الشاهق

وسط الجو البارد بخفة ورشاقة وظل العامل

يصعد الى أن وصل الى قمة البرج تقريبا. وفجأة

أحتل توازن العامل وافلت مقبض البرج من يده

ربما بسبب برودة الجو، وظهر وكأن العامل

ولكنه استطاع بسرعة ان يمسك مرة اخرى

بالمقبض وان يستعيد توازنه وشعر طارق

بالارتياح. وبعد فترة من الوقت نجح العامل في

اصـــلاح الـخلل وهبط الى الارض ســـالما. وعـــاد

توجه طارق مسرعا نحو العامل وشكره

قال العامل: هذا واجبي.. ولا شكر على واجب.

بشدة لانه يضحي من اجل سعادة الاخرين.

مفامرات طارق

في يوم بارد عاصف وبينما كان طارق جالسا مع أفراد اسرته في المساء وهم يشاهدون التلفاز اتقطعت الكهرباء فاصبح كل شيء مظلما ولم يعد احد منهم قادرا على رؤية اي شيء. وعلى الفور مد الآب يده ألى جيب م واخرج علبة كبريت كانت معه واشعل منها عودا وبرزت دائرة ضوء ادخلت الطمانينة الى قلب طارق. وسرعان ما تمكنت الام من ايقاد بعض الشموع. وانتظر الجميع عبودة الكهريباء، ولكن دون فائدة اذ تبين أن أحد الإسلاك الرئيسية قد انقطع



وان اصلاحه ان ينتهي الا في الصباح.

وقضت العبائلية أبلية صعيبية في ذلك الجو

البارد. ولولا الشمـوع التي وضعتها الام في كل

وفي الصباح نظر طارق من نافذة البيت

مكان لاحس الجميع بالضيقُ البالغُ من الظلَّام.

تظرات راغبة ويتذكر ماكان والده يربده باثما: النسرق البعيد ينتظر كان ستوسو يتنتكر وصينة والده فتنسآب اغآريده حزينة ويظل يتأمل الجبل والايكسة والسهسول ويحلم بالطيران اليها، مرّت الإيسام وبقي سوبسو يضرد ويحلم واستمر ريشه الملون ينمو وينمو وظل عسوته يحلو ويحلو وغنت عيناه صافيتين تريان وتريان. وحدث نات يـوم امر غـريب امـر جعله يكف عنَّ الغُنهاء ودفَّعه الى



م وجودة هذا منذ مثات السنين ولكن لا لحديم رف من صنعها او غادًا هذه



مغردا فرحا: غايتنا واسعة الغذاء فيها وفير شمسنا ساطعة وقمرنا دوما منير کان سـوسو يغرد ويرسل نظـراته الى البعيد. وفي البعيد. تخض ايكة وتنبسط سهول خضراء ويشمخ جبل عال في البعيد تبدو الأشجار خضراء ملتقة وينسباب الماء عذبا وتطفح الارض كان سـوسو يغـرد ويهم بالطيران صـوب تلك الإمكنة لكنـه سرعان مــا يتذكر وصية والنه العصقور الكبر لوالو فيقف عل حافة العش ويرسل





اشوآك تلتف حول زيتونتنا اشواك كأنت الإشواك تلتف حسول ومساحتها ۲۰٬۱۷۰٫۲۰ کممریسع وعدد سکسانها ۲۰ الفنسسة وهي تسایسسة للدانمارك وان امکران تمتده دالجزیرة خسلال الولایسات الاحسدة الامریکیسة







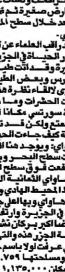




التماثيل موضوعة هنا. وجزيرة سورتسي الواقعة

















0









المتاهة

بعد ان انتهی

هذا الحطاب من

قطع الاشجار في

الغابسة، اراد ان

يعبود الى بيتسه،

لكنه وجىد نفسه

امام عتساهة، ولم

يعسد يعسرف

طريق العودة الى

البيست، فهسل

تستطيع ان تدله

على البيت؟





زة وسعيد ومحمد الثمروطي

قرعا موجعا يخكره بقضل بلال

ادى التزحزح عنه الى قيسام الفتن ثم

ال سقوط النواسة الأسوية حين

أنخلت معايير القبيلة والشروة

وأهملت روح النين وعنالته المتمثلة

بن سعند قال: سر رچل على رسـول

الله صلى الله عليه وسلم فقال لرجل

عندد جالس مما رأيك في هذا؟ • فقال

رجل من أشراف الناس هذا والله

حري ان خطب ان ينكح. وان شفع

ان يشَّفَع، فسكت رسول الله صلِّ

الله عليه وسلم. ثم مر رجل ققال له

رسبول اللبه مبلى الله عليبه وسلبم

ووما رأيك في هذاً؟م. فقال يما رسول

الله وهذا رجل من فقراء المسلمين

هـ ذا حري إن خطب الا يتكلم، وأن

شقع الا يشفع، وأن قبال الا يسمع

قولسه فقال ربسول الله (ص) ءهسدًا

الاسلام على المعاملات ولم يكتف

بالعبادات، بل أن العيادات وحدها

لاتكون حكما في تقويم شخصيات

النساس. عن أبي هريـرة أن رسـول

اللبه صلى اللبه عليسه وسلبم قبال

«أتدرون ما المقلس؟» قالوا «المقلس

فينا من لا درهم له ولا متساع، فقال

عليه السلام والمقلس من أمتني من

يأتي يوم القيام بصلاة وصيام

ورَكاةً. ويسأتي قد شتـم هذا. وقــدْف

هذا، وأكبل مال هنذا. وسفك مع هنا،

وضرب هسذا، فيعطسي هسدًا مسن

حسناته وهذا من حسناته، قان

فنيت حسناته قبل أن يقضي ما عليه

أخذ من خطاياهم قطرحت عليه ثم

شئنا ان تستغرق هـنا المعيار في كل

مناحي حياة الرسول صلى الله عليه

وسلم، والترامه به في النظر ال

الناس وتقييمهم... فنحنُّ نجده مثلا

لا يحب من الشاس السرجـل الـدّى

يحاول ان يبرز نفسه او يعيــزهــا

دون الناس، لات يراهم سواسية

كأسنان المشط وائما القوي العزيز

طرح في الدارة رواد عسلم.

وفي مفهدوم التقسوى عسول

شير من علء الإرض مثل هُذَا؟ به.

في وزن الناس على قدر تقواهم.

وهنا المبسدا العظيم هنو الذي

في حديث متفق عليه عن سهل

وصهيب عليه بسابقة الإسلام.

بسم الله الركمن الركيم «سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله. لنريم من أياتنا انم هو السهيع البصير».

صحق إلله المظيم



الجُمعة ٢ شعبان ١٤١٧هـ الموافق ١٢ كانون الاول ١٩٩٦م

هوامتن اسلامية

احمد العناني

أهدًا هم السلام؟!

كنت اقرا في مـوضوع غربي طريف فـَاذا بي اتوقف فجنأة عند عبارة صدر عنه جنورج واشنطن موحد الولايات المتحدة الأمبركية الحقيقي. ومؤسس استقلالها عن الإنجليسز، والعنصر المؤثر في وضع يستسورهما وتاسيس مجلس شيوخها ببصيرة ملهمة فإذا بي أقف عند كلمة له لا مجال للقول بأنه اقتبسها من القرأن الكريم ولكنها حكمة من الحق أوصلته التجارب المرة غيها إلى نور الحقيقة، يقول فيها واشنطى ما ترجمته بالحرف الواحث مكونت معدا نحسن الإعداد لخوض الحرب. هو أفضل طريقة للوصول إلى أفضل سلام، ونلك من خطاب له ألقاد عام ١٨٦١.

وأما القرآن الكريسم فهو يقول أمرا من اللسه تعالى للمسلمين ﴿وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وأخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم، ومنا تنفقوا في سبيسل الله يُدوَّفَ اليكم وأنتم لا تظلمون* وإن جنصوا للسلم فاجنح لها وتـوكل على اللـه إنه شو السميع العليـم) (صدق اللـه العظيم الأنَّفَال ٦٠، ٦١).

تُنْفَينَا لهاتينَ الآيتينَ الكريمتينَ لم يأسِه رسول الله ﷺ بـوسطاء السـلام وعلى رأسهـم أبـو سفيان عنـدمـا تقضت قريش عهد الحديبية واعتنت على قبيلة خراعة المسلمة بأخيل مكة وقتلت منهم والجأتهم إلى البيت الحرام، وإنما راح يسامر المسلمين بالاستعداد حتى إذا تكامل له عشرة ألاف مقاتل في أحسن سلاح خرج إلى مكة، وهو يعلم أنها أعجز من أن تتحدى ذلك الجيش فنصره الله بالاعداد والردع واستسلمت مكنة ورقرف السلام

والعفو عند المقدرة وسعد الجميع بذلك السلام. هذه الحقيقة القرآنية وصل لها جورج واشنطن في حربه ضد المستعمرين الانجليز، وتحقيق استقلال أميركا فواصل الحرب رغم عروض الانجليز يتخفيض ضريبة الشاي التي كانت السبب المباشر للثورة إلى رقم رمزي. وأما نحن العرب شرقي السويس فقد قامت قيامتنا

ضد السادات مع أنه دخل للسَّالام بمقدمة مناسبة اثبتت بها مصر قدرتها على نك معناقيل الاسرائيليين واقتصام قناة السويس عام ١٩٧٣ ومن ذلك المنطلق حقق استعادة التراب المصري إلى آخر ذرة منه.. وجاء دورنا نحن المستنكفين اللائمين لمص التي لم

تَحْقَفُ مِن اثقالها إلا قليلا... قليــّلا لا يعالَل شيئــا إذًا ما قيس بخسائرنا الرهبية المستدامة في فتثة أحتلال

جاء دورنا لنسالم.. فمن أي منطلق قوة خرجتا

للمفاوضة والمسالمة.... أهو من فتنة الكويت التي جعلت ملكيتنا لـركاز بلادنا أمرا من أمور الأوهام أو ما يشبه الأوهام؟!

أم كان ذلك من منطلق العداوات بين العنديد من الدول العربية؟! . أد هـو من عناب الشعـب الفلسطينـي على دروب

الآلام المُمتدة بين حسود الكويت والأردن، وحدود ليبياً ومصر، أم من المهانات والشنأن التي أصبحوا بواجهونا في كل رقعة من بلاد العرب؟! أم تراه كان بتشجيع من سماحية الخصم وجثوحه

الم تكن سجون العدو مسلأى بالمحكومين اداريا ولا أمل لهم في الخروج بعد سنوات الأسر الظالم والمعاملة

أم هل كان نتيجة توبة منهم وتوقف عن تكسير عظام الصبيان وتحطيم سيقائهم ولينيهم؟! أم كان نتيجة التوقف عن إنشاء المستوطنات وتهديم بيبوت العرب القائمة وتقطيع أوصسال البلاد إلى مناطق محظور فيها البناء، وكانتونات عرضة للحصار كلما دقت العصا بالكورُ حتى افتقرت وتهلهلت؟!

أم كان نتيجة التميير العنصري الهتلري ضد العرب الذين سموا بعواطنين اسرائيليين؟! أم كان بالاعلانات الصارمة بأن القدس أصبحت عاصمة إسرائيل الدائمة الموحدة؟!

أم بالتواصل المستديم لتطويق كل مدينة عربية وعلى رأسها القدس والخليل بمستعمرات عسكرية؟! أم كان بتحويل المجتمع القلسطيني بأسره داخل وخارج إسرائيل إلى مجتمع استهلاكي لبضائع إسرائيل ينفق لها كـل ما ملك من قـنيم، أو مّال مـن ثمرات اغتراب ابنائه وعطف بعض الدول والأمم عليه فينهب ذلك كله ثمنا لبضائع الإسرائيليين؟!

الذي كان وصار هو كلام طيب من بعض الوسطاء الدوليين، منهم المخلص في حسب السلام في الأرض، ومنهم المنتمي العريق الانتماء إلى المؤسسات الخفية لليهود من

وماثاً قال المتهافتون على الصلح وامتهم ضارجة من مأساة الكويت بحسرات ومهانة لم تعرف لها مثيلا في

قالوا ما دام سيحصل تواصل وتطبيع فنحن وهم تتواصل ونتراحم وتلعن الشيطان وحروب أيام زمان، وتكون البلاد مسرح ثعاون وتلاق لهم منها الجزء الأكبر ونحن لنا موطىء قدم في الدنيا ويكون لكل نصيبه فيما له من مقدسات ويصير الجبل حشيشا وتجود المكارم الأوروبية وغيرها بالمال للمشاريع ويعم السمن والعسل

تجاهلوا أن إسرائيسل لم تخرج قيد أنملسة عن مخططاتها وبروتوكولاتها، وإن السلام في حقيقة فهمهم هو فترة هدئة لحسن ابتلاع ما نهشوه من لحوم

يجب الوفاء به، ولكنز لاحق لأحد

حسن الخليق هو العيلامة السدالة على سريسرة خير وتواضع الاعتراف بسالجعيل واجس

> باز پستوفیه. الوفساء عنداكث والناس ان سو الا يُعْبِهُ خَفِيةَ للوصولَ الْ المزيد من عطاء الأخرين. من حمق بعض الناس أنهم يلحون شعرهم من الحزن كآئما الحزن يطرده الصلع. الفأر من وجه العدالة معترف بذنبه. يقاومها صاحبها، تصبسح ضرورة. الثعلب قد يفح جلده لكنه يعجز عن تغيير عآداته. القلوب المحزونة كالغيوم

> > ينصرفون. وتضاءلت أعماله. ما قيمة سعادة لم تولد عن

المثقلات في الفضا لا يسزيلها غير

أهل الكره هـــ أسرع الناس ضمانان لجهنم: حب النات وحب الدنيا.

التــأريــخ شيء لم يحصــل أبدا كتب انس

السلام باسما فرحا بقدومه هاتفا

وضوح الرؤينة في العقيدة وغسوهما يحسم السرأي هسما لا

يناخله أنني شك أو تردد صفة من أعظه صفات الإبسوار بلغت في رسول الله (ص) مبلغ الطبع في تعكلها واغتبس المقربون من الربسول منه ذليك فسانعكسس في اخسلاقهم وتصرفاتهم العكاسة العل النفدا. مز نك تخذ السول بمعيار

التقوى في تصرفاته مع الناس، وحيه العظيم مؤننه بلال بن رياح. وصحابيت المقرب سنشان الضارسي. وتهلله سعانة برؤية صهيب بن سنان – ئىلاتة مىن ھولسە ھېشم وغَارِسي وروسي – تَعْلَقُل حَبِهُم فِيَ نفسه أخذا بمبسنا التقوى كمعيسار أبسدى للمقاضلة بين المؤمنين لا يخرج عزنك الاراقض معايير الله جل جلاله واحكامه في الناس.. غاما حب الرسول ببلالا وغيرته عليه وايثاره له فذلك أمر بيئته الأحداث غدمن انطلقت كلمة متسرعة تنادى بـلالا بعيارة ابـن السوداء أغضـب تلك السرسول (ص) الذي كسان تادرا ان يغضب لأنها مست معيار الله تعناق السذي جعبل اكسرم المؤمنين وأعلاهم شأنا أشد تقوى (ان اكرمكم عند الله اتقاكم)، ولم يحْف غضب البرسول الاحين استلقى الصحابي المعتبي بكلعتبه أرضا وعرض رقبته لبالأل يناشده أن يدوس عليها ليعلم الناس أن سواد

أمه ليس بالأمر الـذي له عنـد الله ابنى قيمة. وامسا سلمان فكسبان عليسه السلام يقول فيه وسلمان منا أل البيت، قاية منزلة اسمى او اقضل، واما صهيب فانه حين مكن الله له الانقلات من ايدي القرشيين المذين كانوا يطاربونه في هجرته للمنيئة عد ان استلاوا ماله ققد بشره عليه

مرات عن أبي زيد ان رسول الله صلى الله عليمه وسلم قال لمه: «الله است بخير من ابيض او اسود الا أن تقضله بتقوى، (رواد احمد).

قانا ما هيمن معيار التقوى في المقاضلية بين آهل الألبوان من كبان حبشيا اسود او صينيا اصفر او روميما لحمر، فان الناس يفتنون بالمال، وكثيرا جندا منا يتربطون حكمهم على التاس حسب ممكتاتهم الماليـة. لكن رسـول الله صلى اللـه عليه وسلم في الحديث الذي يسرويه مسلم عن أبي صريرة. يقول درب أشعث مدفوع بالأبواب لو أقسم على الله لأبيره. ويعبسارة أخبرى فقد تعلى منزلة فقير مترب على منزلية غنىي سري معجب في ميىزان اللمه الحقّ الذي لا يميل ولا يخطيء، وفي حديث يرويه البخاري عن مصعب بن سعد قال درآی سعد آن له قضلا

على من دونسه فقال رسسول الله صلى

الله عليه وسلم وهل تنصرون وترزقون الإبضعفائكم؟مـ بذلك المعيار أخذ الأولون من صحابــة رسول الله صلى اللــه عليه وسلم وليس للمرء مـن برهان أعظم من الغضب الذي انتساب عمر الفاروق رضي اللبه عنه عندمنا شكا اليه القبطي بغي ابن لعمر بن العاص وهو يدافعه ويعتدي عليه في السباق، ضاربا اياه بالسوط يقسول لسه وانسا ابسن الأكسرمين، فيستدعي عصر فورا عمرو بـڻ العناص وولنده، ويناحُدُ للقبطي بحقه منهما وهو غاضب يصيح بعمرو بن العاص «متى أستعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احراراء.

وحينما وفسدذات يوم ايسو سفيان يريد اللقاء بأمير المؤمين عمر ثـم وقـد بلال وصهيـب.. آذن عمـر لهما تباعا بالدخول اليه وأبو سفيان ينتظر، ولو شاء ان يحتج لما سمع من عمر الا كـلاما يقرع سمعه

وهل الحروب الاجرائم كبرى؟! «ربح البيع أبا يحيى؟ يكررها عدة

سعيد بن المسيب امام التابعين: لأن يخطىء الامام في العَفُو حُيرُ مَنَ أَنْ يَحْطَىءَ في العَقوية. يحيى بـن خالد الجمكي: ثلاثة أشيـاء تدل على

الكتاب على مقدار عقل كاتبه والرسول على مقدار عقل مرسله والهدية على مقدار شرف مهديها الإمام الحسن البصري: إذا قيل قلان رجل مسالح فاسسال عن عظه، فأنبه ما تم بيس امرىء

هشام بن عبداللَّك: يعرف حمق المرء باريع : بطول لحيته، وشناعة كنيته، ونقش خاتمه، وافراط شهواته. ابو نر الغفَّاري؛ اندقع رجَّل فَجِاة يِسْتَمِّ ابِـًا دَر الْغُفَارِي رضي الله عنه فقال له أبو نر: يا هذا لا تغرقن في شتمى، ودع للصليح مكانا بيننا، واتيا لا نكافي من عصا الله فينا بأكثر من أنّ نطيع الله فيك.

وأخره جيفه قـ تره، وهـ و قيما بين ذلـك حامـ ل په الۍ رپي.

من إفضاء الكرام عقول أهلها:

حتى بتم عقله. والبخل بالطعام يستر الكرم بالمال ليس بأخيك من احتجت لداراته من عاب سفيها فقد رفعه ومن عاب كريما فقد وضع نفسه ما اجتمعت الفاقة وتلاوة القرآن في بيت واحد. أراد رجل تطليق زوجته فقيل له لم تطلقها؟ فقال والعاقل لا يهتك ستر زوجته. مالك بن نيثار الزاهد: كيف يستكبر من أوله نطقة مدره

> الزبرقان بن بدر: خصلتان كبيرتان في اقران السوء: شدة السب وكثرة الطعام عبدالرحمنْ بن عوف: حبية المال به اصون عرضي واتقرب قال تحدهم؛ من جُرِّب الامور وتصحك اعطاك غاليا وانت

> قال رجل في مجلس الأحنف بن قيس: ما أباني انا مدحت أم

هجيت فقال الأحضاف: استرحت مـن حيث تعـب وقال أحدهم: الكلام الحسن مصائد القلوب وقال آخر: أنب عيالك تنفعهم

المتكار هو الله سيحانيه وتعيالي، ومن غالب الله في علياته غلبا... المهم عنىد المؤمن أن يحسس فعليه وقَالَ آخَرَ ؛ دواهُ القُلْبِ الرَضَا بِالقَصَاء وقال آخر: المنع الجميس خير من الـوعد ويصدق قوله وأن يثق بأن الله يراه وأنه لاحساجة له لسعاية يسعو بها الطويل قال حكيم: السخاء بِالطعام يستر البحّل بالمال لنفسه، او لمظهر ترف يريد به اعلاء ذاته والتطاول على غيره بسل ان

وانما يراها الكافر جنة. والواقيع ان اشد النياس عمر من عشقوا الدنيا وزخارفها فانها دار غرور وخناع وبساطل، ومن اطالت لهم حبال امانيها فانستهم حقائق انفسهم ومصائرهم حتى اذا جباءت سكرة الموت بسالحق علىم الناس تفاهلة الرخارف التي كانوا بها يتباهون ويتنافسون وانعا يتثافس الإبرار في الطاعيات والبذل في سييـل اللـه والتـواضـع لخلقـه

ومخافة اليوار يوم الحساب

المؤمن لا يرى في البنيا الا سجنا له

من توجيه القرا^ن العهريم



موضل للسنين انقوا مسانا فنزل يكسم قالوا: خيرا للسنين الحسنوا في هذه العنبيا ولدار الأخسرة خير ولنعم دار المتقين» أية ٣٠ من سورة النحل.

تجتاح الأنسان في معترك هذه الحياة تيارات شتى مَ السِّعْبِاتُ والشهواتُ يـؤثرُ فيها مصلحتَـهِ الخَاصةُ، ولَّا يهمه أن تكون أعماله سيئة ما دامت تشبع رغياته وأهواءه. وَإِنْ لَهُمْ أَهْمَافُ الْحِياةِ الروحيـةُ أَنْ تَقَفَّ عَقِيـةً أَمَام المواء الإنسان، وتحول بيث ويين الانقياد لها. ومعلوم ان الاسلام لم يقم على نسق من التوازن بين البروح والجسد، نَهَائِهَا مِنْهُ آلَى انْهُمَا سُواءً فِي الْسِرْجَةُ، وَلَكُنَ الْحَكْمَةُ الْأَلْهِيةُ اقتضت أن يكون الاسلام مبنياً على قواعد العلم ونواميس الطبيعية. وقد قرر العلم أن العقبل السليم في جسم الانسان السليم، وإنّ السموّ الروحيّ لا يحصّل من حرّمان الجسد من حـ لجاتـه، ولكن، مـن توقيـة تك الحاجـات قيما لحل اللــه وضعن دائرة الاعتدال، وبالرغم من هذا كله، يقرر القرآن

الكريم أن الحياة الاخرى خير من الحياة النتيا. وأنَّ الكمال الروحي هو الغاية التي يجب أن يتجه اليها كلّ مسلم، ولهذا يحدر الله من يركن الى الحياة الدنيا دون أن يستعد بالعمل الصالح بِالْآخْرَةِ يقول اللهِ تَعالَى: «مَنْ كَانْ يَـرِيدُ الْحَيَاةُ المنتيأ وزيئتها تتوف اليهسم اعمالهم فيهما وهسم فيهمآلا بيخسُونَ. لُولِدُكُ السِّينَ ليسَ لهم في النَّصْرة إلا النار وحيط ما صنعوا فيها وياطل ما كانوا يعملون الثايتان ١٠-١٦

مُن منا، ومن خيلال متمالتريية الإيمانية التصلة مالحياة الروحية يحق إن تلتقت ال شياية التتساءل لماذا يتصرف هؤلاء الشبايد أو غالبيتهم عن الدين، ويتزعون ال الاتصراف وبيا هي البدوافع التبن تتحديهم عن دائرة

هناك أولاء تاثير الاسرة وهي كما يقول خيراء التربية السؤول الأول عبن الْبَنْشَبَّةِ الْأَجِنْمَاعِيَّةَ لَـُلْايِنَاء، فَالشَّبَابُ الذي ينشيا في نبيت لا يتمست بلع عان الفضيلة والبعين ولا يمارس شعائر وبرتقبلا حياته الزاد الزوحي الذي يعطيه له

ومناك كالثيا تاثير المرسنة وسائر لجهرة التعليم ويرى رجيال التركية ال تاريش الدين في المعارض العربية مستوى التربيكة وهم يقصنون تهايا أن الدين في تحول في مدارمنيا ومعافينا وكان اتنا الرجيلة من الاقول نستهيف لداه الإمتحانات ولا شيء لكثر من هذا!! - وهناك لـ الثاد التاثير الخطي لاجهزة الاعبلام، ذلك ان

اجهزة الاعلام ببانواعها المتغيدة أس ميحف وتلفار واداعة وسينما ومسرح تعلك كما وكنفيا - من عساصر التشويس. والترغيب والتوجيسه تكثر الكثيرة ومع ذلك فما زال اعسلامنا العربي بنوجه عام غير مترف - بيوغم كل النوليا الحسنة -الخَفَلُونَ وَيُورِهُ فَمَا رَآلَتَ الْمُطِيَّوَعِيَّاتُ بِبُلْتُواعِيَا، والإصلام والمسلسلاتِ التي تعرض في التلفان ويجاصه الإجنبية فيها تضغط على الشياب وتحبث إيهام الاارا سيئة بعيدة المدى ويجانب هذا النوع من المؤثرات - البيت والمرسة

يعرد نوع ثان من المؤشرات قد لا يكون واصحا أو مباشراً، ولكنه عميق آلافر في لنصرافِ الشِيساب عن السين. وهذا الشوع الثاني من المؤثرات يتصل كما يقول الخبراء في الحضارة والاجتماع والتربية وعلم التقس بطبيعة هذا العصر، وطبيعة التغيرات الثني تحدث بلطاسه، وطبيعة العلاقات الغربية والاجتماعية التي تيمو خلاله.

فلقد قدر للضمير التعني عُندَ شيب هذا العصر ان تجرحه سهام الحضارة والمنية: التي تتلقف الجوانب السلبية منها نون وعي متافي الانتقاء والاجتنار بما يتلاءم مع بيئتنا وأيمنا العربية الإسلامية. ومناك سهام النظريات الصياسية والفكرية التي تحكم عالم اليوم، وهي نظريات نقف بايمان الشهاب عنيد جدود الكاسب المادية، والتقوق الاحتماعي وهينا يتيم واللاسف – على حساب والتعوى المساس والمثل العليا، وكلُّ ما هو انساني.

وهساك سهام الغبرو الثقاق البني تمنأ العقيدةُ والـدِينُ والقيمُ تَسْهَيْتُلا لَهُمْتِهَا ٱلْأَسْتُعُمَارِيــةُ، وكُمْ تبدو مَنْه السهام خطيرة، فَتَصْفِ عَنَالُم اليوم على الإقبل ما رُأْلُ يعور في فلك هذا الغرو، والجنيفة أن لهذا النوع من الْنُوْتُواتُ جَأَنْمِيةَ خَاصِةً، عِنْدُ لَلْشَيَانِ، فهو يجعل انْحَرَافِهم عنَّ الدين مسألة اينيولوجية لها منطق خاص لبيهم. فكيف نخُلص شيابنا من هنَّه التيارات ويجنبهم مخاطرها وسعومها القتاكة؟

بِأَخْتَصِار شَيِيدُ نَقُولَةً بِحِبُ انْ يِنْجُهُ لِي حَلَّ بِوضِعٍ ال حجمر، هذه الطَّـاهرة في اضيـق نطأق، ثـم يتم مـع هذا الحصى تراسة جنبع النوسائل التي يمكن بها عرس الدين فِي تَقْوِسُ السَّفِابِ، وَفِي اطلَّرُ الطَّرِوفِ الدِّي يَعْيشونَ فِي طُلْهَا

قَعَي الخُطوة الاولى، يَتِمَ تَحِصِينَ الشَّهَابِ ضَدَّ مَخْتَكُ عـوامل الانحراف، وفي الخُطوة الشَّانية يَتِم السَّوصِ ل ال وسائل غرس العين في نفوس الشباب ويتم وضبع خطة شاملة تنسق فيهنا مُحْتلف الجهود والحبرات لوضع حد لانتقاع الشياب بعيننا عَنِ الدينِ ويُحاول عَن طريق العلم والحكمة والتفاهم أن تعيد الشاركين من الشباب ال حديقة

ومن أيسرر الحلول؛ هو الإنتساء الى أهمية السور الذي تلعب المنوسة وسَـاثر آجهَ زَةَ التعليــةِ في تربيــة الشبــا، بينيا، هذا الدور الذي يكتمن قيمته من طبيعة عملية التعليم في تربية الشيئات فينيا، هُدًا الدور الدِّي يكتسب قيمته منَّ طبِّيَّةَ عملية التعليُّم، والوسط الَّذي تحَّدثُ فيه، والوسائل التي تستخدم خلالها

وكي تتفكن الدرسة من التاثير الطيب على شبايها. قلا بد أَنْ يُسبِقها ويواكبها تاثير البيتُ والأسرة على الأبداء. واخاً، فالبيث المسلّم – المثالي – مطلّب لازم حتى يتجنب الايناء التخيط في سنوات العمر الاول. وداخيل هذا البيت المسلم ويكون الآب واللم قبوة صالحة لللابناء. وإذا كان حِزه كبير من يرتامني الشياب بينيا يحدث من خلال الاسرة ومن خلال المرسة، قان الدور الذي يمكن إن تقوم به احهرة الإعلام في هذا المجال يبدو بالغ الأمينة. ولذا، يجب الإعثار من المطبوعات الدينية، بمختلف انتواعها - كما - والارتقاع بعستواها كيف وحتى تبدؤ حاجة شباعا الوالتربية يجب أن تتنكُّر ان معظم خبراء التربية بؤكُّدون اهمية الإيمان في

أداب الاياة الاسلامية

عن فضيل بن عياض رحمه الله انه جاءه رجِل ققال وأوصني، فقال له قضيل واحفظ عنى خمسا أولها: ما أصابك من شيء فقل ثلك يقضاء الله حتى ترفيع الملامة عن الخلق: والثاني احفظ لسبانك بنبح الخلق منك وانت تنجو من عذاب الله تعالى والثالث: صدق ربيك ما وعدك من

والرابع: استعد للموت حتى ما تموت غنافلا والخامس: انكر الله كثيرا حيثما كثت حتى تكون محصنا من جميع السيئات. وقال الفضيل بن عياض أيضًا وأن البيت الدي يذكر فيه اسم الله يضيء لاهل السماء كما يضيء المصباح لأهل البيت المظلم. وإن البيت

الذي لا يذكر فيه اسم الله تعالى يظلم لأهله كما يظلم البيت المظلم على اتهزأ بالدعاء وتزدريه ولاتدري بما صنع الدعاء

سهام الليل لا تحظى ولكن وقدشاء الإله بماتراه

حكى أن الحريق وقع بالبصرة وكانت بها متعبدة، فقيل لها تحولي عن الدار فان الحريق قريب من دارك قالت دهو لا يحرق داري، قالوا

فكيف بحرق داري؟ فما كانت تمر ساعة حتى علا النداء بانطفاه الحريبق قبل ان يمس

فما للملك عندكم يقاء

قَالَت ، لأن الحريق انما يكون في الظَّب أو في الدار وقد أصرق قلبي

والرضا بالجهل والعجب في النفس حسن الخلق وحسن الجوار يعمران الديار ويزيدا في الاعمار وقال رجل لأحد الشامتين بنكية حلت به

هل عائد الدهر الا من له خطر أما ترى البحر يعلو قوقه جيف

وتستقر باقصى قاعة الدرر وفي السماء نجوم غير ذي عدد وليس يكسف الإالشمس والقمر

كما يميل ثسيم الريح بالغصن مالت تودعني والدمع يغليها يــا ليت معـرفتـي إياك لم نكـن ثم استمرت وقالت وهي باكية مثل الدنيا والـــاُخرة كَكَفّتي ميـران بقدر ما ترجيح احداهما تحق

قال جعفر الصادق «لا خير في من لا يحب جمع المال الحلال يصون به وجهه. ويقضي به بينه، ويصل به رحمه وقبال داوود بن على لأن تُجمع مالا فتخلفه لاعدائك خير لك من الحاجة في حياتك لأصدقائك. يعرف العاقل بحسن سمته، وبطول صمته. وصحة تصرفه. لا تجالس عدوك فانه يحفظ عليك عيوبك ويماريك في صوابك.

ادًا عُلْبِ عَلَيْكُ عَظَكُ فَهُوَ لِكَ، وَإِذَا عَلَبِ عَلَيْكُ فَهُو لَعَدُوكَ.

وأنا أحب الله يوما عبده القي عليه محبة للناس

صارت اجنبية ..

الليل طويل فلا تقصره بمنامك،

والنَّهَارِ مَضَيَّءَ فلا تعنَّمُهُ بِأَثَامَكَ انَا مَلَكَ النَّرَائِلُ هَلَّكَ الإقَاصَٰلُ

كل أسيص يصلح للعربان

يوم السرور قصير

فلما طلقها قيل لم طلقتها؟ قال وماني وللكلام في شأن امراة

الرزق حتى مكون مؤمنا

لها أمد وللأمد انقضاء

لولا حُمس لكان الناس كلهم جاهلي الحرص على النيتار والشح في المال -- والرياء في العمل

قل للذي بصروف الدهر عيرنا

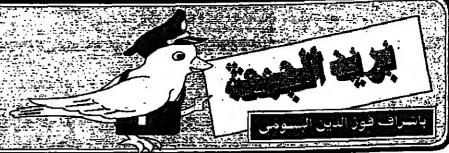
من عمل بغير علم كان ما يهدم اكثر مما ييني. (عمر بن عبدالعزيز).

سميت القلوب قلوب الكثرة تظبها فلا تسرف في مودة أحد ولا أ تسرف في عداوته.

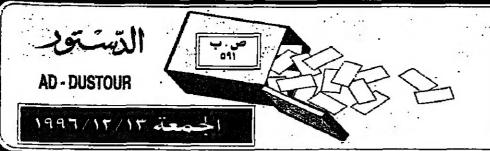
التسلط على الخدم دناءة

يفاد ساسا

- -



اعزائس القسراء يوميا سناتقي ؛ فاكتبوا الينا لکی نقوم بدورنا بندمتکم ؛ نرحب بمكالماتكم على هاتف ١٦٤١٥٤ / ٣١٤



قضايا برسم المعالحة

سكان منطقة الاغوار الجنوبية يضعون مطالبهم امام المحوولين لعالجتها

محافظة العقبة بحاجة لوجود جامعة لمواكبة تطورها

سبوع

نجيه موسى الحمود

اعزاني القراء

نستانف اليوم نشر المزيد من ردود الاخوة القبراء ومشاركاتهم في قضية الاسبوع

المطسروحية: اطسلاق العيبارات النساريية في

المناسبات مسؤولية من؟ والتي طـرحها الإخ يسوسف ابسوعسوض

حسين مجدوبسة املين

ان نستمر في نشر المزيد من هسده السردود في

المستقيل شاكسرين

للخوة النين اولونا

ثقتهم بمشاركاتهم التي

تصلنا عبر كافية قنوات الاتصال بالبريىد واليد

والفاكس.. الامر الـذي يسدل على وصبسول

رسالتنا للقراء الإعراء وكــان ردهــم عليهــا ...

سيل السردود الندي لم ولن ينضب بعون الله.

صلاح زكي ابوالهيجاء من اربد

صلاح إبوالهيجاء

بداية الردود هي التي وصلتنا من احد كتاب الصفحة الاخ

القضية المطروحة قبيمة متجيدة.. واننبي في حيرة من هذا

والسؤال الذي يطرح نفسه دوما من المسؤول؟ هل هي جهة

حبدة ام شخص بداته ام هي مسؤولية مجتمع ما عباد يميز

ان المنتبع لقضايها المجتمع المحلية يُسرى العجب العجاب.

أن اطلاقَ الْعياراتُ النَّارِيةِ فِي الافتراحِ والمُناسبات اصبح

١ ــنشر الوعى وباستمرار على شاشة التلفاز على شكل

٢ _اتخاذ أقصى العقويات بحق اللبين يخالفون القانون

٣ _ على اهل القرح ان يدوكوا ان فرحهم قد يقحول لل ماتم

ـــان التعـاون يجب ان يكون من الجميع حتى تبقى

دون محاساة حتى يعلم الجميع ان الضرر ضرر مجتمع وليس

ويخيم الحزن على الوجوه فيصيح اللوم واللوعة عنوانا للفرح.

افراحنا افراحنا لاجتازات نسير خلقهنا ونحن نحمل نعوش

سليمان ابو صفية

هذا الْعَنَّفُّ الدَّمُوي آئتُمثلُ بِأَطْلَاقَ الْعَيَارَاتِ النَّارِيَّةِ فِي الْأَفْرَاحُ

والنساسبات يَجُّب ان يتسوقف. ثم يتسساءل الآخُ سُليمانُ في

مُعـرض رَده: كمْ فَقَعْنَا مَنْ أَخْ أَوْ عَزْيَـرْ كَانْ حَـولَنَّا كم تَعَـنْبُ

انسان ما أو فقد احدهم عضَّوا من أعضاء جسمه وكم حرم

انَّ الآجابة على هذه التساؤلات لنْ تكون سهلة لان الصَّار

تشير الاحصائيات الاخيرة حتى عنام ١٩٩٥ حنول هنده

ا ـ وفاة حوالي ٤٢ مواطنا سنويا بسبب العيارات النارية ،

الطائشة سوّاء من جسراء تنظيف السلاح أو الافسراح أو

ب_اعاقة حوالي ٩٣ شخصا سنويا ايضا لنفس الاسباب.

اما الحلول فاقترح عليكم ما يلي: ١ ــ ضرورة التسوعية الهادفة والمستمسرة والحازمة في

٢ _ ضرورة وضع العبارة التالية على جميع بطاقات الدعوة

عند طباعتها (اخي المواطن يرجي عدم اطلاق العيارات النارية) ٣ ـ ضرورة التشديد والمراقية من قبل رجال الامن العام على

الحفلات وْالْآفْراح التّي يتّخلّلهما اطلّاقُ الْعَيْـارَات الّناريــةُ لأنّ لغُلبِ حوادث اطلاق العيارات النارية والتي يصاب فيها انسان

قُلْماذا نوقع انْفُسْنا في متاهات نحَّنْ في غنى غنهاد

المدارس والجامعات والمعاهد والراكن والاندية والجمعد

بِخُطُورَةُ ٱطلَاقَ العيارات الناريَةُ فِي ٱلاقراحُ والمتأسياتُ.

انسان من نعمة انعم بها الله عليه وكم وكم؟

والمتضرر هو تحن جميعا.

القضعة ما يلى:

~ ~

من رأي الاخ سليمان ابوصفية من الجامعة الهاشميـة ان

اشبُّه منا يكُّونَ بِطَّقِس مِنَ الطَّقَّوسِ النِّي تَمَارِسَ فِي الإعبراس

مثلها مثل الغناء والزفة واشياء لخرى كثيرة. لهذا فانني اضع بعض المقترحات لعلها تسهم بعض الشي

من ألمواطنين ورجالات النين والقاثون. والمسؤولين

فالطرح وأحد والحلول رغم حداثتها وجديتها توضع في

جوارير الاهمال والنسيان.. فتبقى الامــور شبه سائبة وتضيع

الذي يحدَّث ومن هَذَا الاصرار غير المبرر من قبلَ البعض والذين

يصرون على اطلاق العيارات التارية ويصرون ان تبقى القاعدة

عَنْدَا كما هي، حُسارة في الإرواح والمتلكات العامة والخاصة..

ثم ضياع الارواح بعد ذلك لتصبح وكانها لم تكن.

صرخات الذين يطالبون بالإصلاح سدى.

فلنقتد بمقولة الحسين

«الانسان اغلى ما نملك»

صلاح ابوالهيجاء هل اصبح اطلاق الرصاص طقسا من الطقوس الملازمة للاعراس؟

طيمان ابوصفية: اوقفوا هذا العنف الدموي المتمثل باطلاق العيارات النارية









لا يعرف من هو المسبب لهذا العمل وتسجل هـذه القضية شــد





٤ ـ يجب أن تتوفر القناعة الشخصية عند كل أنسان أن هذه الرصاصة الرصاصة التي تخرج من قوهة مسدسه ألى عنان السماء للتعبير عن الفرح أقد تعلن نهاية تلك الفرح والسرور لتحول تلك الافراح الى اتراح لا قدر الله او قد تصيب انمسانا بريدًا وتسبب له أعاقة أو فقدان عضو من جسمه. فَلَمَانَا لَا نُكِفُ عِن هِذَا العِنْفُ الدِمُويِ وَنَعَلَىٰ بِدَايِةٍ مَرَحَلَةً مسيدة خالية من أطلاق العيارات النارية لنصل في يدوم من

الإيام الى لرين متميز في افراَّحه ومنَّاسياته؟ وَنْهَتَكُ جَمِيعاً (اوْقَفُوا اطلاقَ النار) درب اجعل هذا البلد أمناء صدق الله العظيم

ادهم التميمي

اما الآخ ادهم زكريا التميمي من الرصيفة فقد اشتملت هَذَه قَضَيَّة تَطُرُّح فِي وقت نُحن احوج ما نكون قيه الى تجنب امور يتأتى منها ضرّر الاخرين، وبدون سبب يقع احدنا ضحية

هذا الرصاص الذي لا يأتي من عاقل. فَالْاقْرَاحُ جَمَعٌ فُرْحٌ وَالْقَرَحُ لا يَكُونَ بِاطْلَاقَ الْعَيْسَارَاتَ النارية في الهواء بسبب انخال البهجـة على اهل العريس. بل قد قـوالب لجنماعيـة كومينيــة ورسم مدى الماســاع في نهايــة كان مودي بحياة العريس أو شقيقه أو احــد الريائه – عنيها ينقلب قالب. وطـرح نقاش بعد كل حلقة أن قالب يشترك أنه حضون _ الغرح ألى ماتم وعويل وعداوة مستمـرة قد يطول زمانها..وكثيرا . الفرح الى ماتم وعويل وعداوة مستمرة قد يطول زمانها. وكثيرا ما نُسْمَعُ أو نقراً في الصحف المحلية عن أصابة اشخاص جاءوا لتقديم الَّتهانيُّ وكَانت النَّهاية اليمَّة.

تُحَنُّ لا تَنكُر على الذين يقيمون الأقراح أن يعلنوا عن فرحه ولِكنْ الْمُؤْلِم هِيَّ الْحَالَةِ ٱلَّتِيُّ قُدْ تَصِيبِ أَهْلُ الْعُـرِسُ بِعِدَ أَصَابِةً لحد الحاضرينَ بنون سببُ ولا جريرة. من هنـا نـذكـر ان الاحتفـال لا يكـون بـالاستهتــار بأرواح

الإضرين، فهناك عبادات اضرى حميدة كنبا شراها في الأعبراس واندشرت مع انها جميلة ومعتّعة ولا يخفى على احدّ انها كانت اجمل من العادات الجديدة المؤلمة والتي تسفُّكُ دما وتقتل نفسا بريثة حرم الله قتلها الأ بالحق. أن المسؤولية تقع علينا نحن كمواطنين فلننبذ هذه العادة

ونعمل على وقَّفَها فالدولة لا يمكنها انْ تخصص حارسا يراقب العرس فالضمير هو الحكم.

جهاد الساحوري

على تشويه هذه الصّورة الانمية الجميلة.

يْسَبِ بِالْتَالِيْ مَا لا تَحمَدُه ولا تَرضَاه وبعد نلك لا يُغْيِد النَّدمَّ.

وهذه مشاركة من لربيد بعث بها صديق الصفحة الاخ احمد

ويبدأ الاخ جهاد حسين الساحوري مشاركته بقوله: يقُول رب العائين سبحانه وتعالى «لقد خلقنا الإنسان في احسن تقويم، اي في أحسن صورة ولا ادري لماذا يعمل البعض أن عُمِلية اطلاق العيارات النارية في الافراح والمناسبات ظاهرة غير حضارية على الاطلاق. ولا انري كيفٌ يحلو للبعض ان يعبر عن فرحت ورجولته بـاسلوب هو في حد ذات اسلوب

منّ هنا فأنثى اقترح أن نكون هناك حملات اعلامية سواء عن طريق التلفريون على شكل تدوات وحلقات موسعة تشرح لاصحاب النفوس المريضة مخاطر مثل هذه الإعمال او عن طريق الصحف المُحلية أو عن طريق الإهل اتفسهم اذ لا يعقل ان تترك حدثا لا يتجاوز من العمر ١٥ عاما يحمل مسنسا ليتباهي بِينَ النَّاسِ وبِينَ أُولَادُ جِيلَه، أو تَتْرَكَ هذا الْسَلَاحِ بِينَ الايدِي ممَّا

احمد الحوراني

كلما حاولتُ ان انسي الحرن..

وجنت الحزن بثقسه يذكرني

من قَهْرى انتمنى لحيانا لو ايكى..

بحثت عن السعادة في كل مكان

وتأبى الدموع آلا ان تزيد في قهري

غيدالرحيم الحوراني يقول قيها:

بشكلُّ دائم اذ لاَّ يكاد يُخَلَّو مُـوسَم من مُواسِّم القُرح الا ونتَحسَّرُ لـوعة على قتل هـذا بـرصاصـة خطأ وذاك تـوفي بعرص فـلان والنتيجة لرُهاق العنيد من الارواح الغَّالية علينًا جُميعًا.

وأن كان من تفسير لهذه الظاهرة فسلا أراه الأسوعا من التصارع والتنباقض آلقيمي عند الشخص النذي يقوم باطلاق العيارات النارية.. قَتَرَاهُ يعي تماماً ويسرى النَّتَافَج التَي ستتمخض عن هذا السلوك ولكنه يقدم على ممارسة هذا العمل الديشعير أن هذا يعطيه نوعها من المبأهاة والاقتضار بين اصدقائه تارة وبين افراد عشيرته تارة اخرى.

تعد قضية اطلاق العيارات النارية ظاهرة اجتماعية غير

صحية نعاني من ويبلانها ومساونها في مجتمعنا الأردني

وبيساطة لا يمكن القاء اللوم على كاهل جهة دون اخرى فَالْسَوْولِيةِ مشتركة وان كانت تقع على جانب بشكل اكثر من الاضر.. وعُليه فان الجُرَّءُ الاحرر من هذه المسؤولية تتحمله الجهة التي تسن القوائين لسردع من يقوم بساقتراف مثل هذا المُسْلَك.. اذ أَن القَانُون لَيسَ له يَد طُـولَى تَمْتُد لَمُعاقبَة ومحاسبة الشخص الـذي يستخدم الاسلحـة الناريـة في الامـاكن العامـة بطريقة طائشةٌ غَير مسؤولة والغريب آنه اذًا ما تمت معاقبته لا يتعدى ذلك سوى غرامة مالية أو مصادرة السلاح ويعود الامر وكأن السيف ما خرج من عُمده..

أماً الجانب الاخر المتحمل للمسؤولية قهو صاحب المناسبة الذي يتم أطلاق العيارات النارية عنده سواء عند تخرج ابنه أو فرحه أو ما شابه ذلك فانا ادعو هؤلاء اصحاب المناسبات الى ان . يمبعوا كل شخص رنبوي استخداد السلاح في المناسبة موضع الحديث واخيرا اتصبوران يكنون السردع تنابعها من ضمير الشخص والفرد المستخدم للسلاح فليتخيل ليو ان رصاصية ستــوُدي الى قتل طفل في مقتبل عمره وتصيب لحــدهم.. فعندهــا

وينآء عليه فالحل هو اعادة النظر بالقانون المشرع لعلاج مثل هنه السلوكيات بشكل يعطى القانون طابع المروتة وحرية

نجيه موسى أخمود وجاءي مشاركة المعلمة نجيه الحمود من مدرسة الصفوة

والتيّ تشأّرك لاوّل مرة في قضية الاسبوع ّما يلّى: مع اطـلالة كل ضيف تـرّداد افراحنـاً بالـرّواج او الولادة او النجاح في الجامعيات والكليات والثانويية العامة مميا يجعلنا ندعو الإقارب والإصدقاء لمشاركتنا في افراحنا وهنا تبدأ المشكلة حيثٌ يبدأ بعضهم بالتعبير عن هذه الأقراح بأطلاقُ العيادات النَّـاريَّة ممَّا قَدْ يَنْوُدِي أَلَى فَقَدَانَ بِعَيْضَ الْإِقَارِبِ أَوِ الْإِحْبِـةِ أَوْ صاحب الفرح نفسه مما يحدث جريمة قتل التي تحول الفرح

الى ترح والابتسامة الى دموع فهل يمكن ان تكونَ هذه الفرحةُ بدون اطلاق عيادات نارية؟ وهل يمكن ان نجد طريقة للتعبير عن اضراحنا بدون صبوت الرصياص؟ ولماذا يسنَّعب الكثير منَّ النَّاس ضحية لفرحة أو لحالة سرور؟ فلماذا لا نتق اللَّه في ارواح هؤلاء الابرياء الذين ما اذنبوا الا انهم شاركونا أفراحنا فَهُلُّ يَكُونَ جِزَاؤُهُمُ القَتَلُ وَالْمُوتَ؟ انني اهيب بجميع الاجهزة الامنية والمسؤولة اعطاء هنا للوضوع أهمية قمسوى وأولىويسة على الموضوعيات الاخبرى

للقَّضَاءُ عَلَى هَذْهُ العاداتُ الْمُتُوارِثُةُ والتِّي لا يُزالُ البعض يَعْتَخُر بها. فغي الأيام الماضية لم يكن هناك أكتظاظ سكاني كما هو الُحال الَّيوم واليوم الوصَّاصَة التي تطلقها قد تصيب اي شخص، فَلْنَقْتُ دَ بِأَلْمُعَلَّمُ الإنسانُ والآبِ الحاني جِلْاللَّهُ أَلْمُكًّا الحسين الذي يقول والإنسان اغلى ما تملك..

- ما اصعب حياة الرجل الكبير.. عندما يعيش هذا العمر بطموح

- رجل غير ذكي.، من يعتقد أن الدنيا ستظل مدّعنة لمنطقه أب

- في هذه الإيام ما اجملها من سعانة.. عندما يسأل عنك صنيق في

- الفقير في الماضي.. رث الثياب.. اصفر الاسنان.. كثيـف الشعر ..

وفقير هذه الإيام.. يسرتدي بعلة.. ويملك تلفازا ملوسا وثلاجية ولا

– احيانا كثيرة حتى تربح شيئا.. يجب ان تخسر سواه..

بعون الله تعالى. والمحرره

الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم

اعزائي القراء

عدد من سكان السفنة يطالبون بايصال الكفرباء الى منازلهم من مشروع كفربة الريف هموم ومشاكل منطقة الاغوار الجنوبية ندن مجموعة من سكان منطقة الإغوار

الجنوبية نود ان نطرح هموم ومشاكل المنطقة أمام المسوولين في عدة مجالات

المجسال الاجتماعي يغلب على منطقسة الاغوار الجنوبية طابع الفقر وتدني الدخل الأسرى على الــرغم من أن التنميسة الاجتماعية وصندوق المعونة الوطنية يقومان بتقديم بعض المعونات علما بان عدد الاسر المستقيدة من هذه المعونات قليل كما انه في الاونة الإخيرة تم حسرمان الكثير ابناءهم قد بلغوا السن القانونية ومع تَفْشَى البطالـة نجـد ان هـؤلاء الأبنـاء لَّا يعملون لعدم توفر فرص العمل الكافية والمناسبة لللك نقترح ان يتم تأهيل هؤلاء الشباب بافتتاح مشاريع خدمية او مشاريع صناعية صغيرة بحيث توفر لهم

هذه المساريع مصروف قوتهم اليسومي راجين من وزارة التنميسة اعبادة النظر لهذه العائلات التي قطعت

وفي المجسال السزراعي هنساك مشاكل والتصدير وغياب الإرشاد الزراعي والاسعار فهده مشاكل تواجسه المزارعين حيث يعانى المزارعسون من تسديني اسعس محصول البندورة التي اصبحت المصدر الوحييد للمزارع وكما هو معلىوم قسان الإغبوار هبى سلبة الغداء للاردن الامر الذي أدى الى تراكم الديون على كاهل المزارعين، فكيف سيتم تسلميسا من محصول البندورة المتسواجدة بكميات-كبيرة وبسعىر يساوي

للنمو السكاني المطرد في المنطقة

اخدت المدارس تكثير بصورة

الماضية فارتفعت نسبة التعليم،

ولكن تبقى مشكلسة رسسوب

الطلاب الجماعي في الثانوية

العامة قمن بين ١٧٤ طالب نجح

منهم فقط ١٩ طالبا وطالبةً،

وعليه فاننا نطالب بتقعيل

وحسدة الاشراف التربسوي

الموجودة في منطقسة الاغسوار

الجنوبية، وبالتالي تقعيل قطاع

الشيباب فيصبار الى قتح مكتبة

عامة في المنطقة يستقيد منها

كافة الراغبين من سكان المنطقة

بالإضافة الى الشباب والطلاب

منهم بالمطالعة وكتابة الابحاث

لخدمة حياتهم العلمية والعملية

واستثمار اوقساتهم بما يعسود

عليهم بالنقع والضائدة ليصبحوا

جيسلا يخدم وطنهم ومجتمعهم،

اضافة أل فتح مراكر ترفيهية

حمايتهم من الانحراف.

مفيدة للشباب لقضاء اوقات القراغ

وجسديا وثقافيا واجتماعيا وبالتالى

مكتب لطمواريء الكهرباء، بنك عام،

حداثق ومتنزهات، قسم لسلاطفسال في

مستشقى غور الصافي، مركز تموين كلّ

ذلك غير متوفر في قطاع الخدمات فألى متى

ستبقى هنده المنطقة محرومة من كل تلك

والاهم من كل مسا ذكسر انقطساع الماء

المستمر في المنطقة فالكل يعلم بان الماء هو عماد الحيساة فكيف بمنطقسة تعتبر من

اخفض بقاع العسالم أي من اعلى درجات

الحرارة في المنطقة فهي حسارة في الشتاء فيكفُ هي في فصل الصيف، وبـــالحرارة

يقترن الهواء فالزيادة في استعمال المكيفات

يُـوُدي الى الزيـادة في معدل ارتفاع فـواتير

الكهرباء... وتزياد الحياة صعوبة وتعقيداً

نضع هنده آلهموم والمشاكل والقضايا

برسم المعالجة امام وزيس العمل الدكتور

عسدالحافظ الشخائبة والدكتور مصطفى

شنيكات وزيس النزراعة والمهندس سمير

قعوار وزيسر المياه والسري والدكتسور

عبدالرزاق طبيشات وزير الشؤون البلدية

العقبة بحاجة الى جامعة

مدينة العقبة كانت في العهد العثماني

مسدينسة صغيرة. وفي عسام ١٥٦٦ بني

السلطان العثماني سليمان القائبوني (قلعةً معان) ذلك لان الاهتمام بالعقبة في تلك الايسام لم يكن بسالمستوى المطلسوب لان الموانىء كانت في مدن أخرى مثل اسطنبول

محمد ناصر شريتج غور الصافي

في منطقة تسمى الإغوار.

والقروية لعل وعسى..

الاخ المحرز

و عرشا فقط للصندوق الواحد شما يَشْنطر اللزارع لان يدفع من جيبه الخاص .. وفي المجالَ التعليمي ونتيجـة





ونحن نطالب سلطة الكهرباء سابقا (شركة الكهرباء الوطنية) حالبا بايصال التيار الي بيوتنا التي يبلغ عددها عشرة منازل. وقد وعدونا ان يتم ذلك على حساب كهربة البريف.. علما بان

لُّعَدًّا فَأَنْنَا نَبَاشُد الْمُؤتَّدُس محمد سعيد عرقه مدير عام شركة الكهرباء الوطنية

خُدمنا فترة طويلة في القوات المسلحة وبالتالى خدمات المؤسسة الاستهلاكية العسكرية.. وهذا والحمد لله تحقق لنا.. ّالا اننا نواجه مشكلة حتى الان لم نستطع التفلب عليهـا. الا وهي الاستفسادة من راجعنا كثيرا حبول هذا الموضوع وكبان الرد اننا لم نخدم ستة عشر عاما كما هو حال الإردنية. علما سان احالتنا الى التقاعد كانت

نضع هذه القضية برسم المعالجة امام المسؤولين المعنيين أملين أن تتم معالجة هذأ الموضوع بما يضمن في النباسة استفادة هؤلاء المتقاعدين وهم يمثلون سريحة كبيرة من الإسكان العسكري. شاكرين للجميع سلف المعيهم في الجاد حل لهذه القضياة.

سلعب سير. والله من وراء القصد. أمين مصطفى عبدالحميد

من هنا.. وهناك تجارب من الحياة صرخة بريئة

اختصارات..

خيوط العنكبوت - تلعب بنا الحياة كريشةٌ في يد فنانْ فأس.. نحاول الهروب من بين براننها.. فلا نستطيع كل الأشياء ملوثة، الهواء، الماء، الجمال.. اين نهرب؟ والهاوية حولناً كالعنكبوت..

- البعد عنك افقدني الاحساس بالمكان والزمان.، افقدني تقسي ـ كل الإزمنة والامكنة.. نشتركت بالعنف والقسوة.. ولكنني معك رغم الجرح

لقاء

- لم يكتب ننا اللقاء.. ولكن عشنا ايامنا في الإحلام..

عليك.. خذي من كلُّ شيء روجين وعودي.. لعلي أتي لك بالإساطير.

واكتشفت اخيرا.. ان السعادة شيء داخلي

داثماً على البال

دموع متمردة

بعد قوات الاوان

_جَميلٌ أن نموت في سبيل وطننا والاجمل أن نعيش لاجل خدمته.

_الحكيم يَحْسُن مُعاملة الدِّين بِقَابِلهُم في صعوده لانه سوف يقابِلهم في تروله.

عصام الرمحي العقبة ـ ان توقد شمعة خير من ان تلعن الظلام.

ولجلام.. مختلفة عن طموح واحلام زوجته..

– الشجرة.. لا تسقط ثمارها.. بعيدة عنها..

ـ من نظر في سلم العواقب سلّم من الثوائب. ـ من استشار ذوي الإلباب عرف طريق الصواب. ـ من تكبر على الناس نل ومن تهاون بالدين ضل.

يستطيع دفع فاتورة الكهرباء..

محمد خير، جهاد الجندي



انور كامل باشا

الموضوع لا يحتاج لأكثر من حمسة اعمده. فاذا كان السبب هو الاعمدة فان كهرباء الريف قد اوصل التيار الكبربائي لمسازل احتاجت اكثر من هـذا العدد من الاعمدة. ولا ندري سبب التأخير الى اليوم..

الا انه وبعد انسحاب العثمانيين ومجيء

الهاشميين ألى العقيسة اهتم الهاشميسون

بالعقبة.. وعملوا على تحسين اوضاعها ومبانيها وشوارعها. وشاطئها حتى اصبح

ميناء العقبة واحدا من ابرز الموانيء في

وبلغت العقبــة اوجهـا من العمــران

والازدهار في عهد الحسين العظيم الذي اولى

العقبة عناية خاصة.. حتى اصبحت العقبة

لَـوْلــوْة الخليج بحق.. واصبحت

العقبة مدفأ للزيارة من السياح

القادمين من انصاء المعمورة.

واصبحت محافظية لها قراهيا،

ومساحاتها، ومطارها الدولي،

أضافسة الى الازدهسار العلمي

لكن العقبة ما زألت بحاجة ال

جامصة لإن ابناء العقبة يتلقون

دراستهم العليا خارجها. وخليق

بهذه المحافظة العبريقة ان يكون

فيها جامعة ومعاهد علمية

تتناسب والمكنونات التى تشتهر

المعالجة امام الدكتور عبدالله

النستور وزيسر التعليم الطالى

لدراسة أمكانية تحقيق هذا الامل

لاهال العقبة في المستقبل. نقول

ذلك لكبي تكتمل الصبورة التي

نتوخاها للعقبة المزدهارة ابدا فأ

ظل ورعاية الحسين المقدى حفظة

الكهرباء لهذه المنازل

في السخنة

بها العقبة.

والتقنى والفندقي في القعبة.

الايعاز بايصال التيار الكهربائي الى منازلنا.. فمدة سنتين من الانتظار تكفي كما نعتقد.. شاكرين الاهتمام سلفا.

عنهم صبح الشلبي احمد عائد

امام من يعنيهم الأمر

الاردنية.. واحلنا على التقاعد بسبب الاصابة (الإعالية) حيث نعامل والحق بقال كاي مُتَقَاعِد أَخُر سُواء بِالنَّسِيَّةُ لِلْرَاتَّبِ، أو كَانَّ نلك بالنسبة للاستفادة من الخدمات الطبية الاشتراك في الاسكان العسكري.. حيث انتا الأخرين من اخسوتنا في القوات المسلحة

يسبب اصابة، أومرض يسبب العمل...



افقى: اساغنية لكوكب الشرق + اداة نهي

١-٥ + حرف + علم مؤنث + حرف

آ۔ح + حرف + a + عکس فقد معکوس

٣-حرف+ ن+حرف+حرف

ە-حرف+حرف+ت

الوالدين معكوس

الجسم معكوس

افقي:

١_عزم معكوسة + عدل

٣_زر + ملس + 1 كم

٧- حرف + ب + حرف + ر

٢_حرف جر + حر بالعامية

٣-يقطف+حرف جر+ زهق

٨ـ آخر الانبياء + بمعنى عشيقى

٩_بمعنى رجاء + علم مذكر + حرف

عمودي:

١ ــ ملكــة مشهـورة + بُمعنــى ود + احــد

المحب معكوسة + حاجز مائي معكوس

هـعكس حصد مبعثرة + يمعني هيا +

صبوت الافعى معكوسية شاقص الحرف

لها

٤ • ١٨٧٠ ، الصيدلية العلمية الرصيقة ١٩٩ ٤ ٩ ٩ ، وهران (اربد)

الْجِلَعِةُ)(جِبلِ عِنانَ) ٤٥٥٤ ؟٦٠ منيلية للقسامَ ت/٧٦٥٦٥ منيلية الخنساء ت/ ٨٨٩٧٠٠.

شحساتيت ٦٢١٦٩٩، دوانم

٦٢١٣٨١، زهـران المركزّيــةُ

٢٢١٦٢٠، تسانسي ١٩٦١٩٠٠.

الحرباوي ١٣٧٢ آ٦٩، سجى،

راويــة ۴۶٬۸۶۲، الــزهــراء

۲۰۹۲۰۸، پلادي ۲۵۹۲۰۸،

سهيال القبرمي ٥٧ - ١٢٨٠

السلسبيل ٣٨٢، ٨٩. خلف

٠٩٢٨٦٠، الخراز ٤٠٤٤٩،

الطــوارىء، جَبِل التــاج

٧٧١٠٥٠ رأس العين

۲۲۲۲۸۷، لزهـار ۱۸۹۶ ۲۹.

شراع المحيـــــــم ٨٩٩٨٩٨.

أسمار الخضار والفواكه والدجاج

- 00 15 dimi je da 15. 0. 14 0. 14 16

ــور ۲۲۲۹۸۱

\$_ساجدة معكوسة + ٩_العقرب + بق+ر

مـعنب+حبس

٦ ـ أو + ف + رد + او + د

٧۔سمر + بر + سحب

۸_سر+ح+ورد

٢-ادارة نقى + لحد المكسرات + علم مؤنث.

المفكرة

عدن ۸,۳۹ مساء

القاهرة ٧,٢٠ صباحا

لارتكا ٧٠٢٥ صياحا

جدة ٨٠٠٠ صياحا

حِدة ٨.٣٥ صباحا

تــوزور (تـــونس)

اضــافـــة ٩٠٢٠

كوالالمبور جاكارتا

ابسوظبي اخسافيسة

تورنتو مونتريال

الخليج مسقط العين

البحرين ١٠٠٠ ظهرا

۹,۳۰ صیاحا

١٠,١٥ صباحا

٤,٢٥ مساء

صياحا

الملكية القادمة

لندن ۲٫۲۵ مساء

٥,١٥ مساء

مساء

الشركات الاخرى القادمة

السعودية جدة ٥٤٥ه ٢٠,٤٥ مساء

المصريسة القناهسرة ١١.١٥ مساء

(اسلاستفسار عن حسركة

الطائرات الملكيـة ٥٣٢٠٠ ٠٨/

للاستفسار عن حركة الطائرات

مبنى المسافرين ـ الدوار السابع

٧٠٣٠مياحيا ولغاينة ١٠مساء

حافلات حبيثة متوفرة لنقل

المسافرين من والى المبنى ابتداء

من ٨صبــاحـــا بحيث تنطلق

سری ۲۷۰۰ه(۸۸)

اعسات السدوام من

استنبول ۱۰٫۵ مساء

شيكاغب امستردام

القاهرة • \$.4 مساء

باریس ۵٫۰ مساء

معلاتو ٥٥، مساء

فسرائكفسورت ٥٤٠٧

بيروت ١١،١٠ مساء

جدة اضافية ١٠,٠٠

عدن ٥٠٠٠ فجر الغد

جاكبارتا سنغبافورة

الشرق الاوسيط بيروت

اليونانية اثينا ببروت

الهولئديسة امستردام

صباحا (يوميا)

القادمة:

تل ابيب – مطار الملكة علياء ٦,٥٥

مساء (یومیما) باستثناه السبت

العقبة – ماركا ١٠.١٠ صباحا

العقبة – ماركا ١٠،٥٠ مساء

• ٥,٥ قير الغد

۸٬۳۵ مساء

٠٠,٢٥ مساء

لعلاة

الظيرا

العصر..... \$ ٢,١٤

المقربالمقرب المعربة

العشاءاوه,ه

الفجر ليوم غد.... ١٠٠٥

الشروق ليوم غد ...٢٢...

فسسات الاشبب ٦٠٢٥٠٧

ند العبــادي ۲۷۸۹۵۹

ارة ١٥٢٧٩٨

VOYAVI

ايعز شحيدة المحتسب ٨٧٥٧٤٨

مناديا ارشبولا البرواس ٢٨٠٣٥

الزرقاء يعفوب الخطيب ٩٩١٧٧٢

يـوسف مُضلُ ابو سعند ٩٨٩٠٠٠

فسلال محمسر السبيد ٢ ٩٨٦٧٠٢

الرصيفة فضل الخطيب ٩٠٢٧٥٣

مخيم حطئ رهدي قص ۲۰۱۱

اربىد مبازن ابسو بكس ۲۷٦۸۵۲

السلط بشير الحيساري ٢٠٠٠،

البقعسة فسوزي ابسو حمدان

سحساب محمد فسلاح الشسويكي

الاغبوار الشمالية همزة شحبرور

الكرك مصطفى علاوي ٢٥٢٨١١

اطباء الاسنان

عمان: نبيـــل مسمار ۲۹٬۳۰۹

بـاسم رجب ١٦٧ ٨٤٥ الجبيهـة

زيد ابو زيد ٢٧٦٠٨٩ جبل عمان

الرصيفة نـزيه حافظ ٩٥٤٩٤٥

جبرش مناهبر الترزي ١٥٢٤ع

بسرعسلا هيكل هيكل ٥٩٠٠٥ه

مبارك النسوافلية ٢٤٧٦٣٢

السزرقساء ايساد العنبتساوي

المفرق محمد شخاترة ٢٩٩٩

مادبا رمزي عجيلات ٤٤٤١١

الكرك مـوفق مبيضين ٣٥٤٢٢٢

العقبة بسيم العوران ٣١٦٣٨٩

عجلسون اسماعيل خليفسة

هواتف ضرورية

عمليات السير

مقسم المطارم

شكاوي الإمانة

شكاوى القنادق....... ۴۷۸۹ ت

استعلامات بليل الهاتف...... ١٢١

******/******

شرطة العاصمة

شرطة النجدة......١٩١

دوريات الخارجية٨٤٣٤٠

تموین عمان.....عمان....

تموین اربد ۵ ۲۷۷۷۱

تموین الزرقاء....... ۹۸۳۷٦۸

تعوين الكركتعوين الكرك

جمعية حماية المستهلك.... ٢٩ ٣٣ أ

دائرة الإحوال المدنية والجوازات

طوارىء الدفاع المدني...... ١٩٩

مياه عين غزال...... ٧ - ١٩٩٤/

مياد راس العين ١٣١ ٧٧٧__

میاه جنوب عمان ۲۳ - ۷۸۹/

الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/

جمعية حماية المستهلك اربد

طوارىء مدينة الحسين الطبية

المنابلان

79977A -

النجم العالى شين

THE ROCK

بالصوت المجسم

الحفلات: ۲۰,۳۰ -

47,7-01,5--7,A

- ۱۰٫۲۰ عساء

شكاوى انقطاع المياد..... ١٤١ ٧٩ ٢٧

PARTY NAME OF THE PARTY OF THE

ت: ۱۲٤١٤٦٢

. فيلادلفيا ١،

ماكولي كولكن .. في ،

الى والذي مع حبي GETTING

EVEN WITH

DAD

فيلادلفياء

الاعصار

Twister

- ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ -

A, T. - 7, 10 - F, T.

شكاوى مؤسسة النقل العام

مقسم الملكية الاردنية

شرطة السير

AFAFAP

سط تحسين الجزازي

AD-DUSTOUR

القناة الاولى

فنض النبوة

• ٠٠٨ القرآن الكريــــــم+من

۹,۰۰ يسعد صباحك /بثحي

١١,١٥ شعائر خطبة وصلاة

الجمعة /بثحى ومباشر

١٢.١٥ عدلولات في محكم

١٢.٢٥ قصة وأية / ح٢٩

٥٤.١٥ المجلة الرياضية /بث

٢.٢٠ عيلة خمس نجوم /ح١١

٣٠٠٠ نشرة الإخبار الثالثة

٣,١٥ لقاء الجمعة /بثحي

٠٠٠ عالم افريقيا المجهول

١.٠٠ نشرة اخبار الاسبوع

• • ، ٧ السقير / ناظم الغزالي

٨٠٠٠ ستون دقيقة + النشرة

١٠.١٠ كنوز لاتضيع /الناس

١١.٠٠ نشرة اخبار الحادية

١١.١٥ بنك المعلومات /ح١٨

القناة الثانية

رح؛ -الهجرة الكبرى

7,70مرایاته

۰ م.۷ فن تشکیل

ه ٠٠٠ حديث الإهل

٨.١٥ فترة الاطفــــــــــــال

توم سویر /ح؟۲

کلیمنتیز/ح۹

ومباشر علىالهواء

٥٥.٠١ ابتهالات

التثزيل

حيومباشر

ومباشر

115/

الجوية

ئلاثة/ج١

نايالسحر

٠٠٠ القرآن الكريم

٥٠٠٠ كرتون طويل

٠٠٠٤ كريستال مايز

٥,٠٢ برامج فرنسية

٧,٣٠اخيار الموجز

۸,۰۰ و ثائقی

5خيال علمي

٧,٣٥ بلوسوم / كوميدي

٨.٣٠ الواقع التقديري/ -VR

۹.۱۰ هنتر /دراما بولیسی

١٠٠٠٠ اخبار العاشرة

١٠.٢٥ فيلم السهرة

۰۰,۴ فرنسي

۰۰,۵ اخیار

عشرت

٢٠٠٠ مزبيوت الله

التستوب

حركة الطائرات

الملكمة المغادرة امستردام ننويسورك ۸,۲۰ صناحا

القاهرة ٢٠٠٠ ظهرا

كولوميو ٧,٣٠ مساء فرانكفسورت ٩٠٢٠ بيروت ۷٫۳۵ مساء دبی کسراتشی ۸.۱۰

استنبسول ۱۱٬۰۰ دلتی ۸٫۳۰ مساء لندن ١٢.١٠ ظهرا

كوالالمبور اضافينة يمشق ٠ ٨,٤ مساء جند اضافية ٠٠٠ بانكوك ١٠,٤٥ مساء

عدن ۸,۳۰ مساء

الشركات الاخرى المفادرة

الشرق الاوس بيروت ٧٠٤٥ صباحا البريطانيسة عبر السعودية جدة ٧,١٥ البحسار لنسدن ٨٠١٥

المصريسة القناهسرة

اليمنية صنعا ١١,٣٠ ظهرا

مساء (يوميا) العقبة - مطار الملكة عليماء ٩٠٣٠ مارکا – تل اییب ۱٫۵ مساء (یومیا) باستثناء السبت والإثنين

يبرجى من المسافرين الكبرام تأكيث حجوزاتهم قبل موعد السفر لــ٧٢

ملاحظة:

للحجيز والاستفسسار عن مسواعيد الرحسلات يسرجى الاتصسال بهاتف

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونوييع

کاترین) ،

١٠٢٠ ظهر القارب السريع (جمرا) کاترین) اء القسارب السريع (جسرا) ١٠ مساء العيارة (كونكورد)

١٠,٢٠ القارب السريع (جسرا) ١٢٠٠ ظهراً ألعبارةً (كُونْكورْد) ٢٠٣٠ ظهراً القارب الصريع (جسرا) ٧٠٠٠ مساء العبسارة (سسانت

المتحدث الجيد مستمع جيد ايضا، ضع

هـــنه الحقيقـــة في دُهنك حين تخوض

تقاشا حيويا مع أحد زملانك في العمل.

اظهر امتنانك لاصدقائك الحريصين على

مؤازرتك في المواقف الصعبة والحرجة

واخيرا تتمكن من تحقيق هسدف لطسالما

شريك حيساتك واظهر أمتضأنك لكل من

انت الوحيد المسؤول عن تصرفاتك

ويتعين عليك ان تبررهــا لمن حـــولك لا

تتعامل مع المشاكل الفجانية بتوتر.

ت: ١٢٠-١٢٦

سهير رمزي

جاكي شان

فان دام

اربولا

٦) المُفترس؛ فيلم

المقامرات

مُعيَّتُ مِن اجلبُ شأرَّك نجساحك مع

لا تُحرج مشاعر اقرب الناس اليك.

المغادرة

المغادرة حاقلة كل نصف ساعلة ماركا – العقبة ٧٠٠٠ صباحا (يوميا) لــــلاستفســـاره۸۵۸۵ مطار الملكة علياء - العقيبة ٨,٢٠ APTATO

اركىلىيا، استرا – ٢. ماهي ايسه، هـوال

١١٧ . ليـدي أنا، لوكباي، ايرو بلكس - ٦، هـوا کن، کــافـو متــابـــاس، کــاب روث، كارلــوكز، مــاديرا، ايــوبيا، كــابتن انيس، وایت شایل، فیضا، میرسك هوستـون. دبی جلوري، اوتيلو، ايس آنا، بريلينت ايس،

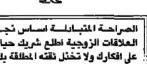
المنتظرة

المغادرة تروين نور المصطفى، رجيدا ماريس.

ألُّ أسميةٌ بدر، اجويس تيكتاريـوس، سكواير، الفا-

انبرجي، جسوي سميرابسو، سي لانسد انيشياتيف، الوطيسة، اكسبورتر، فاس





الصراحية المتبيانات اسياس نجياح العلاقات الزوجية اطلع شريك حياتك على افكارك ولا تختل نقته المطلقة بك.

تفكر بالخال تغيير جندري على حياتك الاجتماعية خصوصا وانها خياضعة في

إلا تهدر وقتك الثمين على اشيساء تسافهسة وركىز كل جهودك وطساقاتك لتحقيق أهدف اثير الى قلبك كن عمليها بشأن عما

لا تركض وراء اهداف واحلام زانفة ولا

2 4 تشعر بان اهلك لا يقهمونك ولا يقدرون مشاعرك، اطلع صديقا مقربا على حقيقة مشاعرك وكن مسرحا في تعاملك مع الناس

سينما الكونكور د

۳: ۲۰۱۵۲۲

الفيلم الذي حقق

اعلى الايرادات في جميع انحاء العالم

تحفة الافلام

العالمية يوم

الإستقلال

Independence day

•الفيلم دولبي

سيريو.

الحفلات ١٢,٢٠ ـ

-4,10_7_7,7-

۱۰٫٤۵ مساء

أَنْ الأوان لاعسادة النظسر في اهسدافك أُالَّحَالِيَّةَ، واعادة تبرتيب آولُّويَانَكِ كُنْ أَ الماسجاعا عند اتخاذ قرارات حيوية

١) لسلى نيلسون

.. في الجاسوس

الصعب

٢) کينو ريفز .. في

جوني الخطير

الحقلات : -۲, ۲۰.

-2,7--1,7-

۷٫۲۰ مساء



لا تسمح لاحد بان يعقعك الى القيام بتصرفسات او اتخاذ فسرارات لست مَقتنعًا به. اظَّهر استقلاليَّة اكبر في































سينما رعدان

コティスト : 二

۱) احمد زکی ا

ليلي علوي

محمود حميدة..

في الرجل الثالث

٢) ديفيد براولي .

في العدالة الصعبة

٢) ابطال خط

النار

٤) الوردة الإسبانية

الصرص على بيد. واعتز بعظهـ وك الخارجي اكتسر سر انتظاما الجابيا عن نفسك لدى الآخرين، يعرض اليوم على دار شاشة السينعا

بعل نظسان سيقخ فول لفضر

صود هجس طرق

خيام (١) ١) فتيات البلاج ٢) امرأة للحب الحفلات ٤٠١١.

خيام (٢) ١) العملاقه والبرابرة

٢) فتاة مرحة

الحفلات: ۲۰٫۲۰

۱) العالم سنة ٢٠٠٠ ٢) درع العدالة ٢) حلبة الموت ٤) فتاة اخر موديل ٥) اخْوازة الحُصواء

- ۲-۴ مساء

الكامل

٢) القاضي ستالوني ٤) هوغن

+ انفجار/ اميت بتشان 7) الالتحام دريد/ سيلقستر

سننما فلطين

ت: ۱۱۲۲۱۹

خد اصل میں دی ای ای ای ای ای ایک

٤) فتاة الشاطيء

سينما فرياي

ت: ٤-٢٥٢٢

١) التنين الروسي

٢) المرتزقة الانتحاريون

آخ يا ديمكي ٢) الفراش النافيء الاتنين

ابو عواد ، عبير عيسى / فؤاد الشوملي ترفع الستارة الساعة ٨,٢٠ مساء عطلة المسرح الاسبوعية يوم

مورج نبيل المثيني

ت: ۲۷۵۵۷۱

المسرحية

الكوميدية

العربي الساعة ٨,٢٠ مساء أيام الاثنين، الثلاثاء ، الأزيعاء ، الحقميس عطلة المسرح الجمعة والسبت والاحد للحجز هاتف

مرح نسيل وششاء

ت: ١٥٥٥٥٢

يقلم مسرحية

حقوق الإنسان

75-100/750100

عروض مسرح

سنسا وسرح الكوكوردا

ت: ۲۲۷۲۰

فی خاص وسري Up Close & Personal الحفلات -7,10-7,7-1-,5-4,5-

اليوم ميشيل فايفر فرقة زواد ولا زوبرت زفورد عواد في مسرحية حكومة خمس نجوم الثتاني الكوميدي محمود صايمه. حسين طبيثيات ترفع الستارة السأعة ٨,٢٠ مساء

سننها وسرج عنون

TIATYE/O:

الصبيحي أشسا السدقس ومعضور اسطر فنجاج فطلاج وخانعم للتبلو خرام للمستهلك بالكم 940 44. أأمين عشوس 140. 10--للمقلم الإطبي

111-

170

10-

V4-

البقعبة المخيم الجديسة القحيبص رغيس

2

1

ind,

- july

1.00

 $+_{ij\omega_{p}^{+}}$

1

- . - 4

· • • • • •

اعدها اليوم: سفيان عبيدات/ اربد

٧_في القميص+ حرف+ حرف+ للنناء

عمودي:

١ ـ ساعـة زمن معكوسة +

اس معكوسة

٨ - أداد تعريف معكوسة + حرف + قهوة

٩ جريدة محبوبة + ضمير مؤنث معكوس

ئ**ـب+لا+ق**

7-ح+در+ب

٢_جزر + مهند معكوس + ٧_قعال + ح + اسود

٣_يعم + جب + فرح + ع ٩_ظلم + اسد + بدر

ە_م+سس+رب+ر

٨_ود+لهب+مت+رق

الشونة الجنوبية السعداء

الاغتوار الشمالية المشارع

الشونة الشمالية معاذبن

اربىد صقيلية + هـاني زكي

مانياقيس÷مانياالجنينة

ريم

لة الك

٥

حل الشبكة السابقة

ملاحظة ؛ النستور ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة التي يرسلها الأصدقاء على أن يكون الحل

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

١٩٨ ١٩٨ طَـارَقَ ٨٠٨٠٨، يعقوبُ ١٤٤٩٤٠. الشرع (اربد) ٢٧٥٨٦٠، الاتحاد (السزرقاء) ٢٨٦٣٢٥، ميادة (تــلاع العلي) ت

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ١٩٨٢٧. بيت الدواء ٢٨٢٠ م. ياسمين ٥٨٠ (٨. وسلم (١٦١ (٨. مخازن المبيئة ٢١ (٤ (٨. العمد - ٤ ٤٢ - ٦. خالدين الوليد

۵۰۷۷۰ سعر ۱۱۸۹۸ ت. سعر ۲۹۸۰۱ معنویر ۲۹۸۰ ۱۸۵۰ منافی ۲۰۱۳ دلال ۱۷۸۸ رکن النواه ۱۳۳۳ النوار الخامس ۱۳۲۳ دیل ۱۲۸۳۶ رکن النوام ۱۳۳۳ النوار الخامس ۱۳۲۲ دیل ۱۳۲۳ میل ۱۳۲۳ درین ۱۳۳۳ درین ۱۳۳ درین ۱۳۳۳ درین ۱۳۳ درین ۱۳۳۳ درین ۱۳۳ درین ۱۳ درین ۱۳۳ درین ۱۳ درین ۱۳۳ درین ۱۳ درین ۱۳ درین ۱۳ درین ۱۳ درین ۱۳

٨٠٨٤٨٠، نيما ٠٠ ك٧٨٧٠ خلف ٢٥٠٨٧٨٣ سرين ٧٠٠ ٧٥٠٠ تسرين ٧٧١ ٤٠٤، سيمــة ٧٨٣٧٧٧ خليل السرحمن ٥٥٨٥٨٣، البرمـوك

٢٧٥٣٢٧. ابق شريفه ٩٩٠٠٧٠ البريق، ايساد ٧٧٤٨ ٢٢٢، بلادي. الهاشمي ٩٧٦٩٩، لم انيثة ١٣٢٠ ٨١٣٢٠ مبكر ٢٢٤ ١٦٨٠. الجبل الأخضر

٧٩٩٩٢٦ الْصَفَّاءُه ٤٤٧٠. صيعْليَّة ونَهيء ٨٩٨٨١، جبلُّ للتَّاج ٥٠٠٧٠ القَاقُ ٨٩٦٢٩٩ ورود٧٧٠ ٨٩عصفور ٣٦٢٩٨،

سلامة ٨٩٤٧٧١. نيزيه ٢٠٢٩٩، يُسانسون ٢٦٦١٩، أبيو نصير ٢٢٦٠ ٤٨، الكردي ٨٣٧٧٦٦، بوار الشهيد ٢٣٦٥٦، رأس العين

٢٦٣٢٢٦، المرج الدولية ٢٦٨٢ ٤٣٨، مها ٢٠٠٢، سخساء ٥٧٥٥، رؤى ٢٦٢٤، آلتقه ١٥٠، ١٩٦٠، عمان الكيرى ٢٣٠٤، عماد

النين ١٦٣٦٧٨. طياح ٢٠٩٤٩٠. هـللي ١٩٨٤٨، مجمع جير ١٥٨٢٨، بشرى (ماديا) ٣٨٣٧، قؤاد (اريد) ٣٦٠٣٠، زمزم (اريد)

٣٧٩٣٠، الشقيري (اربد) ٢٧٨٩٩٠ الوازي (اربد) ٢٠٠١٤، شادن (اربد) ٢٥٢٤، طبيشات (اربد) ٢١٤١، الحيساة (اربد)

٢٤٤٨٦٨ ، توار (تربد). الحصن (الحصن) ٧٢٧ - ٢١ ، جاير (السلط) ٧٨٧ ٥٥٦ الساكث (السلط) ١٤١ ٥٥٥ ١٢ نقال (الرزانية)

٩٠٠٩٠ السيلاوي (النزرقاء) ١٤٢٩، التقي (الزرقاء) ٨٠٩٠ العلا (النزرقاء) ٥٠٠٠ خليفة (الزرقاء) ٧١٤ هـ٩٨٠ مكة

المكرمة (الرصيقة) ٩٥٦ كـ ٨٨٤ مــون لهالقرى (الرّضنيقة)، اينونيه (الاصيفة ١٦٢ - ٩٥، البتول (الرصيفة) ١٣٤ - ٩٥، بيسالريم (جــرش) ٤٠٤ ك على طبيله ، (التعقبة) فه ١٩٥٠ القياس (العقبية) ٤٤٤ أكّا، ولاي نوسي(ولاي نوسي) ١٨٣٤٤٤، للعارالياعة) ١٠٠٠٧٠

ـــا بـــــدران رافت

∟رق رم

سدا رائب

علا / معلق علمه وابد لام الله علم الله التعر الام المعر

وادي الحدادة الغيسوادي

ضاحيسة الحسين وهيب

المبيئة الرياضية الشيقان

۔ورھ

خلحا وام السماق الصابر

والماسية والمستان والمساوية والماسية الماسية الماسية

الا لعد الدر الدر الدر الدر الد te a to, a to E to, a

At. En 10, En 14 En 16. En

القسويسه

سو علنــــ

ella ball

سريبع خريبة السوق والطيبة

الجيسزيس

سادودة اليس

السرويشسد بقسداد

الخالب بية دار الحنسان

الحرمانا حسنام الجعيدة

الطَّفْيَكَ أَمْ القَرَى + الْحَسَــا

رعسلا الصبوالحة

جــــرش الفــــرةــ

ـة زيـــزيــ

القريوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٠، شوكت ٦٣٦٧٦، قراص١٩١٢، العقبة ٣٢٤٧١، الروابدة ٣٦٠، اتا، فعاء

مرفقًا يتفَس انشبكة ، وفي حال عدم وجود اخْل فإننا نَاسَف لَعدم تمكننا من نشر

9 4 4 7 0 5 7 7 1

السلط خ

O

· •

14. TO "

كونري .. في الصحرة الفيلم دولبي ستيريو



للناشريــن على ما

يبسدو مجسساتهم

الحَاصِـة في قيـاسُ نبض القـــراء.. وفي ضوء ذلك بتم تسعير الكتب.. كتيب لادوارد سعيد يباع بخمسة دنيانير وكتيب أخبر لقساطمسة المرنيسي (صورة نسسائيــَة) يباع بسعس مساثل ايضاً، ذلك لان سعيدا مقروء منذ استشراقه الى نقسده أوسلـــو.. واخيرا صبور المثقف كما يراها.. والمرنيسي لها كتـــاب سبق ان آثبار صدی واسعیا.. وصودر في اكثر من بلــد عـــربي.. لهذا يستثمصر النساشر العربي أيسة معلومية عن الكاتب وبدلا من تيسير كتبه باعادة طيعها مرات يظيعات شعبية وورق خفيف كما يحدث في الخرب بحدث العكس.. وهو حجب هذه الكتب عن القارىء العادي برقع أسعسارها الى حسد يتعذر معه شراؤها.. قال بي لحد الناشرين يومــاً.. ان رقع أسعار الكتب البرائجية هو بمثابـة تعويض عن تلك الكتب الكياسدة. فقلت لــه.. لماذا تطبيع كتما تعتقد او نتوقع انها ستبقى اعسواما على الــــرصيف أي

ثقافية.. القارىء ادن يدفع ثمن هـــدا النقــاق او المجاملة الاجتماعية ليعسوض خسسائر الناشر المجامل..

وكانت اجابته غبر مقنعــــة على

الإطلاق حين قسال..

بطباعة كتب ونشرها

نتيجة ضغوط غير

انحن نتورط احيانا

الرقوف؟

نحن نعسرف ان اسباب عزوف الغرب عن القــراءة كثيرة.. فكيدف سيصبحح الحال ادًا اضيف اليها سبب اقتصـــادی؟ ومعظم بناعية الكثب في الـوطن العـربى لا يفرقون بين الكتب والشاميسو.. أو بين البنــرين والصحف... مجرد سلع معروضة وأسعار..

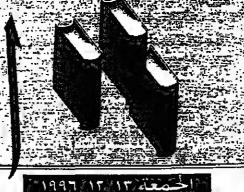
> ورغم وجـــود استثناءات على هـذا ـــد الا ان الصعب القاعدة ترداد اتساعا في (تسليع) الثقافة. ومحو أخبر الفروق بينها وبين أيسة بضاعة في السوق الاستهلاكي..

وقد يكون الناشر العبربي معسدورا في بعض الاحيسان اذ يلجأ الى معادلات من خارج النشر والثقافة معسا.. لكي يستطيع الاستمرار.. مسا دام عدد القراء في تناقص مطــرد.. ومـَــا دامت مشافسات الثقافة اكثر من أن تحصى.. وأقسوى من أيسة مقاومة.. لكن الناشر الذي اختيار مهنتيه دون غيرها له رسيالة في نَشَر ثَقَافَـةً ما.. وحين يفقد هذه الرسالة يتسناوي لحديه كتباب في أعقد

أشؤون الحضارات

مع علية سردين!

...



«غربة الراعي.» للدكتور احسان عباس

الاديب بحياة مشوشة او مُرَّتبكة أو

• حاتم الصكر

تثع قراءة كتاب الدكتور لحسان عباس دغربة الراعي ـ سيرة ذاتية، الصادرة مؤخرا عن دار الشروق بعمان، أسئلــــة كثيرة تتعلق بهذا النوع الاببي الذي لا يُسزال ضعيفًا محدودا في البنا العربي، لما تحمله (السيرة الخاتيــة) من محانيــر اُخْلاقيَّة في المقام الأول، لالتصاقها بالكاتب وعائدية احداثها ووقائعها اليبه مباشرة، وما يتصل بمسلحة البوح المتاحة أو المكنة فيه، خاصة وهي تتصل بمفردات حيآة كاتبها والأحداث التي عاشها أو ساهم في صنعها احيانا.

وكثلث مواقفه عبر رحلة حساته وما يرحف الى متنها من هـوامش تتصل بالفن والانب والسيساسة والمُجِتَمْعُ والنَّارِّيخِ. وتبدأ المحانيس أو التحفظات من

الكاتب نفسه في العادة، فهو قاريء ضمئي ورقيب على مصداقية السرد وتسوقع ما سيكسون عليسه رد القعل ارًاء منت السيرة. والمازق قسائم في طني من كسون السيرة تنكتب بعث بلوغ كاتبها مكانة معينة في الحياة الانبية أو العامة. فتكون له في اقق انتظار قارثه صبورة متوقعة، يتواطأ الطرفان_الكاتب والقاريء_ على الابقياء عليهيا وتتأكيدها كما (يجب) أن تكون صورة النموذج، لا كما هي عليه في (الواقع) احداثا، وهو امس يدرسته النقاد البيوم جزءا من اليلة التلقي وجماليات التقبل دَاتَ الْآلِسُرِ فِي صَّسُوعَ الْعَمَلِ الْآلِينِي واظهاره الى الوجود

للذآ يقموم الكاتب بسالتصديل والحذف والأجسراء والتنساسي والتجميل والتهويل بصنند الإحداث التي يتسوقع ان تهز تلك الصسورة المُتَوْخَاة، هَذَا انا لم يَضْفُ او ينسب الى تفسه اشياء لم تحدث بــالصورة التي يسرويها، لكي يعزز قوانين أن

لاحساسنا بوجودها مطوية دون تشر، او حضورها مخفقة مسقطا وأذا كسأن القسراء في الغسرب يفضّلون بين حياة الكاتّب ونتاجهُ. عليها الوعى القيائم الإن لكاتبها، ما ويقدرون أبداعه حتى زهم يبرون دام الهدف هو تجتب صدم القراء انكسارات حياته وسقطاته السنين عبر عنهم احسان عباس بمفرية (المجتمع) لإعطائهم سلطة وخدلاته، فانتاً لا نزال نربط الحياة الخاصــة بــالنتــاج الانبي بشكل الي اقوى من مجرد كسونهم قراء اس مراتي بضيف من هذه على ذاك، ومن عاديين لنص ذي هوية ادبية وان ذاك عَلَى هَذُه، حتى ليستحيل تصور كان يعتاش على احداث ووقائع

عاشهاً او عايشها الكاتب.

وهذا المحثور يظل امام الكباتب (اخلاقي) يخص المعتوى المسرود وهو يندون سيرته، لنذا تجيء اغلب في السيرة، يليب عمدور (فني) (السِّيرِ النَّاتيةُ) العربية خُلَّالية من يتحصل صياغيا وتركيبيا من المُدهش او غَير أَمْأَلَسُوفُ او الخَاصَ صعوية الموازنة بين السيرة كتراكم اهداث ووقائع حافلة بالتواريخ الهاجـُـس حتى الى (الْسَيِّرُ) التَــي والإمكنية والإسماء والمواقف، وبين يسرنها الإخرون عن الشخصيات السيرة كفن أنبي يقدم تلك الـوقائع الانبية والفكرية ويدونون فيها مفردات حياة هؤلاء امتثالا للنمط والإحداث والمواقف باسلوب فني

> السيرة والمنظرين لهذا النوع الادبي، وهو المكتور لحسان عباس الناقد والبساحث والمحقق والاكساديمي وَالْمُتْرَجِمِ الذِّي يقول في مقدمة كتَّابةً السيريُ (غربَّةُ الرَّعَيِّ) انه كان في شبابه منتحمسا للصراحة الكلية في كتأبة السرة الـدَاتية» لكنه يعترفُ للقارىء بانه حين مارس كتابة السيرة الثانيسة بتفسه، وفي هسدًا العمس، لحس انبه لا يستطيع تحمل ومستوليت تلك المراحبة ولان مجتمعه «لا يزال يصد عن تقبلها». نحن سنتسرا آلن سيرة ناتيسة تنقصها والصراحة الكليةء وتلك

متمير عن السرد المباشر. وقد أختار النَّمُولَجي. " ان هذه العتبة القرائية تحجيزنا المكتور احسان عباس واسلوبا بسيطناء وصفه في المقدمة سأثه عن معاينة ابنة سيرة بدون حضور اسلوب سردي بعيد عن المستوى ذلك الإحترارُ، فكيفُ أنا كَـــان كــاتب الشعري ذي الَّجْزَالَـة، وهاجسـه في استبعاد الشعـري لحساب الصردي السيرة واحسسدا من المهتمين بقين _وهُـو يعني به هنا القول الماشرُّ دون بسلاغسة وليس السرد كعلم للحكى او السروي الموضيوعي والذاتي _انما هو الرغبة ، بان تصل هــــده السيرة أنى جمهـــور كبير

ان ما سنقرا من متن سيري ما هو الا مادة اولية يخنقها ويطبق عليها القَــارىء الصَّمني ـــالــرقيب تُو السلطة الاجتماعية ــوالمتسلط على لحظة الكتابة ناتها سواء في درجة البوح ءالصراحة الكلينة والصدقء اوُ الاِداء الفتي والإسلسوب السردي البسيطء وهما يتآزران لمنع انفلات يضعف اصلا برجة تقبلناً لها، الكتابة او انطلاقها في خطة مفايرة ويبوجه قراءتنا صوب اكتشاف للنمط المرسوم للسيرة. المحسدوف والمجتسرة والمعسدل،



احسان عباس

اميا رُمن الكتابة الخارجي فهو زعن متأخر كما سرى المؤلف، أذ كان مَنْ الحقّ _حسبُ قولــه _ ان يكنّبها قبل الشيخوخة وامتلاء النفس بالشيبات والمرارة والاكتشاب.

ولكننا لا ننذهب الى ما ذهب الي المؤلِّف الفاضل فألسيرة الدَّاتيَّة فَن ممكن في كيل زمن اذا ميسيا امتلكت شروط البوح والاداء. بل تكساد الشَّيْحُوخُة، وَالْمُكَانَة الراسخة التي اخذهًا الكاتب في الحياة الثقافية، تجعلان البوح ممكنا، ورقابة المجتمع اقل قسوة وحسدة. اصا اثا كانت الشيخوخة تبريرا للنسيان او الحذف اللَّاشُّعوريُ ـــُــُخاصةٌ اذاً لَمْ تكن للكباتب ملذكرات يسجل فيهبأ الاحداث عند وقوعها ــ قالامـر عند نلك يتعلق بناسية الكاتب والحيل اللاشعورية التي يمارسها لتناسى ما لا يبراد تُذكرهُ أو استرجاعه معاً

الدولية الصهيونية.. تلك هي قرية (عين غَرْال) أَنَّى الْجِنْـوبِ فِي حَيْفًا حيث ولد احسان في ٢/٢/ /١٩٢٠. وكسان لسوجبوده في الاسرة اقتراسيا يؤذي الكاتب او قارنه ومجتمعه. وَلَّكِسَنَ الْمُؤْلِثُ أَفْلِسِحٍ فِي حسب بالبركة والتقاؤل، رغم ان لم ينس تريده، فكتب سيرته الثانية رغم المدلول الانثوي لاسمه قنيه المدرس

احساسه ـ الذي يصارح به قارثه ــ بانه لم يعش حياة فاعلة على اُلستــويُّ السيــاسي او الاداري او الاقتصادي، فَثلَك ليس مَبِرا في مثل من عـاش تجربـة آحسـان عبـاس وشهادتيه على صعود الحداثية العربية وتكونها في مجال الادب. والشعر خياصة ... وبداية مرحلة جبيدة في اطار الصلية بالاب الفسربي عن طسريق الترجمة التي اسهم قَيَّهًا مبكرا (تُرجم فـن الشعرّ وهو بعد طالب في الجامعة) اما منهج الكاتب في سرد سيرشه فهو «الترام الصدقَّ». وذلك تعبير مرن ونسبي يتعارض مع ضابطٌ اخْـرُ اختطـــه لنفســه من قبـل، اعني والصراحة الكلية والتي استبعدها راضيسًا او مرغما، اذ كيف يكون سارد السيرة ملترما (الصدق)

ومستبعدا الصراحة الكليَّة في الآنُ تلك ملاحظياتنها الغيلافيية على (عُرِبَةَ الراعي) اي ما اعترضُ اطارُ قراءتنا للسيرة، لكنها لا تقل من شأن مقرداتُ السيرة. فاحسان عباس ثري على المستدوى الانسائي بمشاعر وطنيه واسرية بداث باعلان غربته واساه وخببته نا أَلْتَ اللَّهُ الحَيَّاةَ عَمُـوما. وَقَدْ وَفَقَ فِي حالاء صورة طفولته وانصداره الريفى (وهذا يفسر اختيار الـراعي بِدِيلاً لَهُ فِي الْعَنْوَانِ) فَقَدْ نَشًّا فِي قريسة فاسطينية يحترف اهله الزراعة. سرعان ما التهمها الاهتلال الصهيوني اواخر الاربعينيات أيما التهم من اراض ومسدن عند قيسام

بطلهاً، وان تَكِـون لاحداثهما تلك السيرة الذاتية: السرد الوقائمي والصياغة الادبية الحميمية التي تستكرم اسلوبا اكثر حرارة ورهافية، لا نجد ضيرا في ان يستعير من الشعصر حصراً رتصه وهـو ينـادي على الطلبـة لتسليمهم وعسدا نبرة الحزن وا لخسران، النتائج بانه فتى لا فتاة.. ويتنذكر تكاد تكـون السيرة المعروضية هناً. احسـآن من قـريتــه منـزل اسرتــه مجرد سرد خطى لاحداث مفرغة من مفصلا يغرفه العديدة، وأهل القرية مدلـولاتُها.. فـأن يخوض احسـان لا سيما الشخصيات الاستئنائية عباس مثلا صراعاً صد الطائفية في والاقارب وزملاء الدرس. وياخذنا جـامعـة كبيرة، فنلك يعني مـوقفـاً الى اماكن دراستيه وتعليميه تم الى أماكن عملية وتعريسه وابرز ما

كان فن السيرة كما يفهمه المؤلف هو

محكاية المُاضَّى على نُحو ماء قَان ذلك المَاضَى غير منقطع عما آلت اليب تلك الحكانية النَّتي قندرُّ للمؤلف أنَّ يكون

معسرفيا، مُساكان يجب أن يعسر بعبـــارات خبريـــة مجردة، بل بنامل عاناه وحيدا وققيرا او نازحاً دائم اكثر تقصيلاً وا عَنى دلالة. واذا كـان لنـا كل تلك الملاحظـات التنقل عبر مُندن عنيندة هي المنساقي العربية للفلسطيني المشرد كبيروت على خطنة السبرة واستراتيجساتها، والقَّــاًهــرة والخُرَّطــوم وبغُـّـداد فندن بحاجبة الى التشويعة الى أن وَّالحَليجِ الْعَــَرِيِّ ثُمْ اَوْرُوْبِــا. واقامته المتصلة والمُنقطعة فيها. احسان عباس بيدا القسم الأول من تدوين سرته بالحنيث بصيفة ضمير الغانب «كان حينند يتوجه والملاحظ ان صلة احسان عباس نْحو خُنَّام السُّنَّة الـرابعة من عمره، وكيانت بتك اول مغيام رة بقوم بها خُسارج صحَنَّ السدارِ السواسع

بالمُكان صلة ثقافية او تعليمية مما جعل السيرة سيرة ثقافية سالبرجة الأولى، ووجهة النظر فيها ثقافية ايضَّها. أي أنها متمسَّدةً، بما شكل وعيه او قايم ألى التعلم ثم التبريس الصخريُّ...، لكنه يتحول في القسم النسالتُ أَلَمُعنُونَ (مَا قَبَلَ الرَّمُورُ) والتاليف والتحقيق والترجمة في وحتى نهاية السيرة بغصولها نطاق النربة التي وجد نفسه فيها مبكرًا. ولا يمكن لأحسان عياس أنْ ُــــةُ عشر الى الحديث بضمير المتكلم. واعتقد أن ذلك دليل التهيب يسرد سيرته الا من هنده النزاويية من البدء مباشرة بالغوص في اعماقً وبهذه الطريقة، هذا اذا ما استثثيثا السذات ومنساباة أسمهسا وألحبيث تُعلَيقاته وشّهاداته على ابرز احداّت برمزها الصريح (اثا) حتى اثا نخل عصره كالعدوان الثالاثي على مصر بعد قصلين الى بحبرها واطميان عاد والحرب الاهلية في لبنان والاحتياح الإسرائيلي، وقبسل ذاست تقسي أَنْ نَفْسَهُ وَبِاحِ بِالقَنْرِ الذِّي التَّزُّمُ بِهُ. وهنذا الالتفيأت معيادل لسياني على فلسطين واحتلالها، وسـوى ثلك من مستوى التركيب للخوف او الحذر احداث تمر بسرعة مخترلة في اسطر من الصَّرَاحَةَ ٱلْكُلِيةِ.. وَلَنْنَا آَخِيرًا فَي (غَربة الراعي) مَثَـالَ حي للوَّفَـاءُ للقيم الانسانية والوطنية والثقافية آننا نحس عند فراغنا من قراءة السيرة ان احسان عباس لم يعلن

عن الكثير مما عاشبه وذلك أفقد حرص عليها رجل غريبر العطاء السيرة السياق الذي ينتظم الاحداث الا اذا اعتبرنا الثقافة سياقا صغيرا والعلم كاحسان عباس، وامثولة طيبة للجيال القارثة على الوفاء يرتب الوقائع في انساق اصغر تخلّو من الجاذبية والتشيويق، فكانت للمكنان والصنديق في زمن الجمنود والتراجع.. انها سيرة عـــالم تتكلم بعض قطع السيرة مجرد رؤوس متونه آلمؤلفة بسابلغ مما اراد لسيرة أقلام أو اشارات عآبرة رغم غُشاها غربت ومعراجه الصعب في مراقى العلم والادب.

والسرها في تشكل سيرة المؤلف. واذا

nod

· طوال العسام المنصرم وهـ و يحلم بالعودة واعتقد انبه من غير أَمْهِمْ تُحْدِيدِ ٱلْمُكَانِّ. فَالْإِحْتِيارِ مَقْتُوحٌ على كل الإحتمالات. فساما العبودة الى الشَّمال أو ألى الجنَّــوب وريما ألى القرب . الشمال حيث البرد والثلج والمطر والجنوب حيث حر الصحراء وقبور القبيلة والغرب حيث وقف طارق بن زياد يقطب بالجند ويحرق السفن وحيث تقف طنجت شاهدا على ليلة سقوط غرتاطة.

كان الحلم يبدو حياليا.. فما البذي يبدعوه للبرجيل والعبودة الى امكنية اصبحت عسلامات على درب حياته. امكنة حفرت في الذاكرة.. ما الذي يدعوه للسرحيل الى مدن غريبة مارس فيها طقوسا غريبة مع فتاة غريبة ... دغريب وغريبة الثقيا أوق ارصفة مدينة غريبة وتحت المطر مارسا طقوسًا غريبةُه،

قالت له وقتها: من قال ان الإشباء الرائعة ليست غربية. وصيدقها ومثلة ذلك الوقث وهبو يستمتع حند الانتدهناش بممارسية آللحظآت الغسريبية ويستسدكر اللحظات أئتى كانت.

غرقت أقدامها في مياه الاطلسي همما يقفّان شاهيدين على تواليد الامواج المشتعلة، الموجة تلو الموجة تخرج محملة بالنيران من عمق المحبط.. لكنها كانت تضيء قلبيهما وتملأهما بالدفح. كانّ الحلم يبدو حياليا قما

الـذي يدعوهـا للعودة الى هـده الإمْكِنْـة؟ وأنْ عبانت.. فْكِنْفُ لَـهُ لَنْ يصُّمنَ انْ عودتها سنكونْ برفقته؟ يرغم ذلك كان يحلم بالعودة الى ذات الأمكنة ويرققتها ليتشاركا من جحيد في ممارسة التعشَّة تجام الأشياء الكنشقة.

ولم يخطر بباله حمتى في الحلم ــــأنّ تعــود هــي لل مـدينتــة وتعدد الحياة الى المقناهي والارصفة ورمسال الشواطيء، ولم يصندق عندما علم أنها عائدة ألى مدينته.

وقف امام بوابة الوصول في صالة المطار، يتراقب بقلب الشاشة التى تعلن مسواعيسد وصسول الطائرات. بقي اكتر من عشرين دقيقسة على وصبول الطسائرة الذي تقلها . اشعل سيجارة سار بقلق. عاد امام البواية. يقي حمس عشرة دقيقة، سار مرة اخرى. اصلح ربطة عتقه. مـرت امامه شرطيــة حستاء. ومرت مضيفة طيران فتحت البوابة رقم عشرة واعلن صسوت جهوري عن منوعد الـوصـول. ينا الله. لَقَـدُ وصلت الطـــائرة مبكسرة. ارتجف قُلْمه. توالدت حيات من العرق فوق حبيثه. ازداد خُفقان القلب، اشعل سيجارة اخسرى احس بالخوف دقائق وستغبر بوابة الوضول نحو مدينته وعبالمه. يا للهول. ستقتحم حياته. وتثقل اشتعالات الموج ال مدينته. انن سيصبح بحر في عمان، بحر حقيقي تشتعل أمولجه، ترى





اين سيكون هذا البحر.. لكن ريما من الاقضل ان يسرجيء





لوحة outro الوجه كما أو كان يعتثر نيابة عن الزمن... اللوحة موقعة باسم راميرانت عام ١٦٣٩.

ارتعد قليلا احس كما طقل يذهب الى الدوم النواسي الإول.. أو كالذاهب ألى الموعد الاول. مع اول حب عناشه مع بنت الجيران.

قرر ان يمنح نفسه فرصة لكى يحاول نسيسانها.. ونسيسان الاشياء الرائعة غير المعقولة التي واجهاها سويا في مدينة غريبة. ولكن من قال أن الإشباء الراثعة يجب أن تكون معقولة؟

حساول ان يهرب من لحظـــة اشتعال الموج عند شواطيء طنجة.. اصبح يتأرجح بين المسسوعى والغيبوبة. ينجح في الهرب من هذه اللحظة عندما يتحرك بين الناس، وتطبق اللحظة على ذاكرته كابوسا جميلا عندما يغمض عينيه ـ وكثيرا



وجه تـرابي.. ونظـرة يمتـرْج فيهــا العتــاب بالحدين.. ذلك هو وجه أم (رامبرانت).. والفنان حين يرسم (امـه) كما يراها يصوغها مجننا من وجدانه.. وتـرتعش اصابعه وهو يحفـر لخاديد

ما يقعل ــ وعندما يفتحهما تهرب اللحظة.. ويبخل حالة الوعي.

وانتظر خيلال محاولاتيه ان تباس رفيقته التي شاركته رحلة طنجــة بالاتصـال او الحبيث او الكتباية.. ولكنها لم تفعل.. عذب الانتظار انتظرها كأنها تأتي لاول موعد.. انتظر اشغل نفسه باي شيء

> كأنه الموعد الاول. عنسدمنا اشتعل الموج عنسد شواطيء طنجة قالت: لنحاول ان نوجه العالم معا ونحاول تغييره، ولكنه كنان يعسرف اننه من احفساد الفاتحين الاوائل.. السنين يعرفون كيـف يحترقون.. يظلـون

يدورون حول النار حتى يسقطون دلخلهما ويحترقسون.. اللعنية.. لم يفارقه طيفها لحظمة ولحدة.. فقد كان يحلم بتغيير وجه العالم. بدأ ركاب الطائرة بمغادرتها.

يعبرون بوابة الدخول، فكر ما الذي يجعله يخاف هذا اللقاء وهو الذي تمناه طويلا؟ يحملق في وجموه السركساب

القادمين. ضاعّت من ذاكـرته صورة وجهها، يذكر استدارة فمها يذكر خصلات الشعر الابيض في مقدمة الرأس عيناها الحائثي النظرة.

يسعحُل كهل اصلع. امسرأة متقدمة السن تعسك بيدها ابنتها او حقيدتها الصغيرة، ركباب اخرون ينؤون تحت ثقل حقائب اليد. ترى مانا يوجد في هذه الحقائب.. في قالت ستحمل لــه خبـرًا وقصـائدً

ارتجف قليله عشدما تباطأ وصول القادمين، اطلت من يعيد، كلا، صورتها محقورة في ذاكرته محفورة على راحة يسده اليسرى عندما احتضن وجهها وودعها.

حُفق قلبه، اقتربت، ارتجف، دهور طويلة مرت خلال اللحظة لم يستطع ان يتقدم نحوها. اقتربت. مدت بدهــا للمصافحة. يقى يحملق. فتح تراعيه وتقدم خطوة واحدة واحتضنها. زرع وجهه بين خصلات شعرهاء أمتالا برائصة العطر والبحر والاشتعبال. انحبرت يمعة حبارة، حفرت خدودا فوق وجهه، فقد الوعي، تنقل بين الـوعي

والغيبوبة.

تجمع جمهور غفير حولهما. القادمون والمغادرون. رجال الامن والهجسرة. رجسال الجمارك. رأوا الدمعة الساخسة، ترقرقت بموع في عيونهم، وليهربوا من الحزن.. بدأ احدهم بالتصفيق بشكل خجول. لم ينتبه، اشتد التصفيق، اضاق من لا وعيه.. حملها واتجه نحو البصر.. كأنت الشمس تلون الامواج باللون

عمان. تشرين الثاني ١٩٩٦

راشد عيسي

المنزل

هنا قبل عشرين عاما هنا في المؤدي الى منزل السيدة تعرًى دمي في دمي واغتسل ونادى على رفيقاي عمري الصغير ولهفته الزائدة هنا قبل عشرين عاما حملت المكان بكفي وسرت الى لغتى وزفت طيور البشارة قلبي الى وعده المحتمل هناليس غير.. تسركت أيسادي السيزمسان على كتفى وكنت كبيرا على، صغيرا على امسرأة .

مضى كل جرح الى جرحه واحتفل مضت صلبوات الرعباة الى عشبها، استكنت باعشساشها والنبيسون ربهم، والقيامية كادت تقوم وميا زلت أمشي أنا والطريق وقلبى العتيق ورف الحجل

ہ جرح سفری

وسط دير

مضى كل سر الى سره

أعرف انك سيدة الضوء وأني يدوي من عيس وصبي أورثني جسد جسدودي محراث الصبر لأحرث في الصحر وفي البحر و في حُد الشمس أعرفني جرحا سفريا لا يدرى عش علاقته بامرأة أولاها الربُّ عنابته القصوى، مريمها، عرّب دمها القوقارى

وبهرها بنبيذ القرس أعرقني ولدا يشرب ظمأ الصحراء ورياحيا بمزاج المطر الصيقي وأخلاق الشعر

الى مئزل السيدة

وطبع الحدس يا سيدتي كيف أزاول سيرة قلبي؟ كيف أواريني مني؟ لأوازن بين شرائع فوضاي وسيدة فردوس؟!

و إجابات صفيرة

ما اسمك من أثت؟ اسمى نخال الضوء الفاحم وأناً خجل السمك الساهي في قاع

وأنبتها من ماء الورد الرومي

ما الشعر وماذا يعنى؟ الشعر عتاب الوردة للسكين يعنى ني أنى حلاب الجئر ما الحرأة.. ما الخمر؟ المرأة قطرة ماء في صحراء والخمر جحيم اللسوعة في قبلة سيدة خرساء أسكرها الخوف من العمر

ما الليل . . وما الحلم؟ الليل سقيفة أسرار الشساعسر المجرى والتهر ما الدنيا .. ما الحرية؟

والحلم جدالٌ - لا يجدي - ما بين الدنيا لدغة أقعى عمياء والحرية سنبلة تطلع من حجر



The state of the s

الموت والاستلاب الانثوى في

((عنبرالطيسان))

□ نازك ضمرة

فنور فعواد

عَنْبِرِ السِّلِوشِادِ

حتى صعبة ولا فاترذ، فرواية ،عنبر الطرشان،

نظلة أدبية شوعية تضاف الرصيد فخري

قعوار الضَّخَمِ، وتعهيد ريادي لمرحلة جديدة فيُّ

مرحلة تحديسات صعبة قادمة ومن شوع جديد،

سواه سياسيا او اجتماعيا او اقتصابيا او

اخلاقيا وحتى أدبيا. يدرك فخري قصوار تماما

ان صوته مسموع وكتاباته مقروءة، لهذا فهو

يقول ابعد وأعمق من حجم حروف كلماته

ولا يُفــوتـــا ان نشير الى استعمالات لكلمات

وردت في غير معتاها المعجمسي في الروايـة،

بمعنى أنه ينشيء لغة خاصة بــه يتراسل بها

مع من يتابعون كتـاباته أو اعتادوا عليها فعلى

سبيل المثال لا الحصر (وهي كثيرة...) (تعترم

الدجاجة أن تبيض بدل على وشك ص١٧،

ولكلمة (تعترم) دلالية في الرواية، وفي موضع

أُخْر، نتبجح بدل نتغنى ص٩، تستباح بلادنا

جلىد للذات ص٩، رداءة أحوالي المادية، وصيـة

زوجته بىدل طلىب او رغبة زوجته ص١٨٠.

انقلتت بدل انطلقت ص٢٢، يصرف باستانه

بدل يصر ص٢٤٠ تعسيف بدل نقض الغيار

ص٧٦، ولم يـرد في المعجم أن كلمــة تعسيـــــــة

تعنى التنظيف لكنها ﴿ العقل الباطن للكــاتب

من العسف والضرب والظلم والإكراه والإبعاد،

وتلك الاستعمالات غير المعجمية يتم استغمالها

الديمقراطية والرمزية والباطئية والمسموح به،

ونجده يفترب اكثر ويكاد يحتك بالخطوط التى

هـي محرمـــات Taboo، تحسّ وائـــَّت تقـــراً

فضّري قصوار في روايت أنه يكاد يسرّلق أو

يخرج عن المالوف المسموح، ثم ما يلبث وبذكاء

أن يتوقف ويعود الى داخل ملعبه، يتناول الكرة

فيه ضمن شروط اللعب وقبوانيتها، والي التفثن

في اللعب، بيل ومحاولة ابتقال أشداف أو لجراز

الضورْ. فكما قلنا أن الحياة مباراة بين الخير

والشر، بين الصبح والخطب، بين الفضيلية

والرئيلة، بين الحق والباطل كذلك قَمْري أراد

أن يجسد هذا المفهوم بأسلوب قريب الى النفس

ويجب ان لا ننسى ان فخري اتكا كثيرا على

المحكي في الشارع وكذلنك على المحلية من مثل

«مانا حسدت للدائرة من غير شي ص١٩ ، كسلامك

على رأسي وعبنسي ص٣١، ولا متؤاخدة ص٢٧،

دعيني أرى عرض اكتافك ص٤٣. مثل هذه

التعابير الشعيينة المحلية قند يصعب تناويلها

وقعِم ما قصد بها في شمال أقريقنا العربية مثلاً،

ويصعب ترجمتها الى لغمة أجنبية وهناك المزيد

يكثر الكاتب من استعمال كلمة (قد) وتقيد

التحقيق والتسأكد ويستقيسم المعنى بسدونها بل

تكونُ أَفْضُلُ لِيو لَمْ تَسْتَعِمَلُ مِثْلُ مِنَا وَرِدَ فِي

التصرفات تجاه البنت، وابداء مشاعر العداء

لَهَا فِي الرواية ليـس مبررا وغير مقتع كما جاء في

صفحية ٣٢، وصفحية ٤٥ مثيلا. وتحس وأثبت

تقرأ عـن ذلك كانـك تخرج عن سياق الـرواية،

وحين أراد فخسري قعسوار ان يصسف المراة في

بلادئنا فاقحم تحامل الآب على أبنته دون مبرر

وفي اعتقادي أنها لا تخدم الرواية ويمكن حذفها

دون ان يبدو اي تاثير على الرواية. وكذلك يكرر

الكناتب كلمنة ، قال ، سنت مرات في صفحنة ٣٠

وست مسرات في صفحة ٤٤ مسع اشه يمكسن

الاستفناء عنها، ويستعمل كلمة طيات اللحم

استعمالا خياطئياً صَفحة ٥٠، لأن حيالية أسرة

البطسل (خساء) فقيرة ولا تبسدو الطيسات على

النحيث وقد رمرً لها في الرواية عن السمنة

والنَّبي تَأْتِي مِنْ الغَنْبِيُّ عِنْدَةً، وكَذَلِكَ وكَلَمَّةً

جاكيت، بعدل معطف صفحة ٥٣، وتعبير: لم

يبىدر منك (شيء سيء) بـدل (اي سوء) صفحــة

\$ ٥٠٠ وكلمة (عنظرة) مغرقة في العامية والمحلية

يمعنى الرفس أو الكفر بالنعمة أو البطر أو

التصرد وكلفة «رُعيسم» كما وردت في السروايية

واستعملها مخاطبا (خساء) مرات عسدة في

الصفحة ٣٥. ٤٨، ٨٣. قليًا دلالات تلفَّت النظر

مع أن وخاءه اتصف يضعف النفس والتردد

والمادية، وسهولة التحكم فيه، وهو انتهازي

يلهث وراء الظاهر، ووصم بنقص في شرفة

عندما زار الوزير أسرته في غيابه، ومع ذلك

والخلاصة فإن رواية وعتبر الطرشان، هي

صرضة وادانة لللاسلوب النذي اتبع لتضليل

الطالب الساذج الصناعد الى الحيناة بواسطلة

استاذه الباحث عن تصوذج صعيف مثل (حاء)

والذي تحول من صاعد للحياة الطبيعية الى

صاعد نحو الهاوية. ادانة لتصرفات خاطئة من

شرطة. إدائية لسوء الإدارة في البيلاد الشاميية

بِصِفَة عِنَامَةً. ادانية للخَيانَةُ ولكن ما هو ضَد

مصلحة الوطن. والكاتب ينهى السرواية وهو في

حالة من الياس سن مجرد ظهور ثور أو أي أمل

يناديه مديره والزعيم.

من ذلك ص ٤٦، ٤٩، ٧٧. ٥٧٠

صفحة 14. 77. 27. ، 70. 77. 77.

ولكل انسان في روايته «عنبر الطرشان».

ومعانيها المعجمية.

ما إن تبنأ بقراءة رواينة «عنبر الطرشان» للأديب فخري قعوار، حتى تحس منث السطر الأولَّ. أنت تعسرف الكناتب لمدرجسة القرب والمُشاهدة، من خلال متابعتك لأبطال روايته. القصيرة، والتس هلي أشبه بقصية طلويلة Nouvelle = Novelent. وعلى كل حال لم برد على غيلاف الكتاب كلمة «روايية». فعنوان السرواية معنبر الطرشسان، نساطق ومنونسر. والكاتب لم يخيب إحساس القارىء، حتى لو لم يقرأ لفخري قعوار من قبل. فكلمة ءعنبره حسبتا جاء في المعجم الوسيط: (بناء رحب يتخذ للخزن أو للعمل: أو عاوى للجنود او الرضيين - معييرب أنبر -). وكلمية «الطرشان» جمع أطرش وهو من لا يسمع مُصحداً أو مسرضًا، واقتران الكلمتين في عنوان الرواية «عنج الطـرشان» هو أولَ رميز يطرحته الكبائب أمنام القباريء ويحفره اشراءة وتتبع المناسولات خلال تنامي نص الرواية.

تتلخص الرواية في قطع حياة البطل اق مرحلتين، وفصلهما الى قصتين، فبالطباليب المكافيح الصاعد نحبو المستقبل وحيباة الكفاح النظيفةً. بالمُقَابِئة بحيّاته عندما يصبح موظفًا صاعدًا شحو الهاوية، ثلك الموظف يقارنُ ما يمر به أثناء عمله بما يتداعى الى وعيمه عن حياة الطالب البسيط، والذي تـُم التدرج في تعديبه وتنجينه منذ عينه استاذه عريضًا على الصف. للتجسس على زملائه داخل وخارج المدرسة، ثم يصيح استباذه مديبرا عامياء والطالب موظفيا فُنسانيُّسا للعديسر العَسام، يظسل ينافيق ويسرتتي ويتقرب من أولياء أمره، حتىي يتم ابعاد (خاء) ليكون سفيرا لبلاده في إحسدى الدول: «زوجيك، أي أنا، اصبح صاحب السعادة، عينوني سفرا

روايية معنبر الطرشيان وتتميز ببالبساطية ووضوح الهدف، وتخلبو من الرميزية المغيرقة، يتجه غضري قعوار الى ما يسريد قوله بسرعة وفي كل سطر وكل صفحـة. الشخصيات الرئيسة ق الروايــة هم (خاء) الموظف والطالــب، وروجة (خاء)، والمدرس الذي أصبح مديرا عاماً، بعد أن أشرف على تدريب «خاء» الطالب الثبانوي المكافح وجنده حتى اصبح هذا الطالب هو الموظف (خاء) حتى ارتقى الى نائب للعديس العام، وهناك شخصيات اضافية مساعدة لخدمة الرواية مثل «الضويبط».

يصف الكاتب بسياطة الموظف (خياء) وسنداجية فهمه لسلامور في التباثرة والبيت والمجتمع، وما يبلاقي من عنت وصعوبات قتصادية واجتماعية نتيجة عدم فهمه لفن اللعبية في العثير أو لنسمية ملعيب كبرة القيم المحدد بخطوط حبولته، ومقسم الى مربعيات، ويلزم للموظف (خاء) أن يلتزم بتلك الخطوط وبفنيات لعبة كرة القدم، والا سيظل يسقط ويعانى من الضربات المتلاحقة والهزيمة، حتى يحفيظ تلبك الشروط او يتدرب عليهها. لاتقيانَ ألمشباركية الكفيوءة مسع البلاعبين المنتخبين والمدربين، وبعد أن ينجح في كل مراحل التدريب والتطوير على حساب كرامته، يطمع ويتطلع الى منصب وزير، لكن يتم مكافاته على إخلاصه، بتعيينه سفيرا في بلد اجتبي.

الاسم (خاء) الذي اعطـأه الكاتب للشخصية الرئيسـة، في الرواية، هـو اسم نــاطق ومعير في حد ذاته، قُحرف الخاء ليه مبلولاته في العقبلُ الباطن العربي أو المحلي على الاقل، اي بين الخير او خائب او خامل او خاسر واما الاسوا فهـو خائن، وقد كان (خاء) اميل وأقرب الى الخير اواثل ايامـه، فهو يقول (والاسـوا من هـذا كله، أننا نتبجح بحب الوطن وتعلن استعدادنا سبالروح بالدم تقديبكء وتستباح بلادنا ونحن نْتَفْرِج صِفْحَة ؟، وِيْ مَكَانْ ٱخْسَ يَقُولُ خَاءَ: ٱلْمَ تكتب بشكوى ضد المراجع الذي حاول تقديم رشوة لك؟ وكذلك - هذا كالم فارغ، أنت أم، والأم لا تلقى بأطفالها في الشارع صفحة ٣١).

وبالبرغم من تدريب استاذه له وتجنيده الا انبه ظل على بسباطته وتصرفياته القبريبة من الحيباة اليبومينة للموظنف والمواطئ العبادى المسحوق، حياة حيافلة بالمعاناة والأخطاء والوقوع في شرك الموظفين في السدائرة. او البيت، أو مُع مَراقبي السير. إلى أن تطور واستطاع ان بستوعب فنيات وشروط اللعبةء

خلال تنامى أحداث الرواية يطالعك التشهير بالعيــوب التي في الوطــن العربي. وهي رســالة من احْتَصَاص فَخَري قعسوار، وعَرف بها، ومكانسة الرواية مدينة، اشتهرت سانها احدى أنظف المدن العربية ولم أو في بسلادكم غبساراء، يحاول الكائب ان نشارك بطل القصنة شعوره بالمرارة الشديد مـن تجاورات الشرطة «ورضى الشرطنة في بسلامننا غايسة لا تسوك»، عبدا عبن الاحسدات والامثلة السواردة في ثنايسا النص عس اساءة معاملة المواطن وتخطي الحدود المعقولة من قبل بعنض أقسراد شرطَّة حسبما يبرد في وكون «عنبر الطرشان» أول روايــة للكاتــب

فَقَدُ وَغُقُ فِي التَقَاطُ مُواصِّيعَ سَاحُنَةَ تَقَلَقُهُ. فَهِيَّ شهادة على مرحلية تاريخيية في حيياة البيب عرمـوق. ما زال يعيش قـولا وفعلا. منـواجد في كل المحاقل الأنبية العربية وفي الصحافة السومية، لم يخرج قصوار من جلند، لم يرتند قناعا جديدا، اذ يظل نسابتا كما عرف عنه، يهتم بيعوم ودقائق المتساعب اليومية لانسسان عربي واع، فصافظ على خبط فكرد الناقد، وأسلوب الصحقى الساخر النذي يطغني على أحيداث الرواية النبي بين أيندينا، يعنايس الساعنات ليصور حياة موظف يبقى (غلبان) برغم

لكن فخبري قعوار يظل الكاتب والصحف والأديب المتفرد والذي يتميسر ببساطته وصراحت، وبــالمواجهــة في كل مــا يعــرضــه. ويشكل يقرب مـن المياشرة، بتماهي وكأنـه هو نفسه الذي اكتوى من تضاصيل المعاناة الواردة في السروايسة، ولا نتوقع على أيسة حسال مسن أول رواية لأي كاتب ان تكون طويلة او معقدة ولا

تكاد الدواية عصوما ان تنقسم ال شوعين كبيرين: الدولية الشخصية والرولية الاجتماعية. وْ النَّوْعَ أَرُّولْ يُّنَّهُ التَّركيزِ عَلَى النَّاتَ وَالْقُعَالِاتِهَا وَتَعَامِلَتُهَا

وخصوصياتها الجوانية. ويستخدم الكاتب هنا عادة ضمير الْمُتَكَنِّدُ وَتَنَاءَ لِنُتَعَفِيرٌ عَنْ شَلَّدُهِ الطَّلْبَةِ، كَمَا في معظم روايناتُ الحياثة. وعاية ما يُرَى اللَّجِتْمِع مِن خَلالِ هِذِهِ ٱلسَّحْصَيَّةِ." اما في النبوع الثاني الذي يعروى عادة بضمير الغانب او ما يستى بداروي العليم فيتم التركيز على المجتمع عموما، يتكويدانه وعركبانه وتحولاته المختلفة، ولكن بالطبع من

بندويسند، وعربيت وعدورت المستبد وعدورت المستبد وسل بسبب من خدر شخصيات تعكس هذا الواقع الاجتماعي. رواية محاية زهرة و للكاتبة اللبنانية حنان الشيخ هي من الاعمال المروانيسة الضائرة التسي استطاعيت ال تعبر عين خصوصية نَّاتُ البطئة، وكذلك عنْ الواقع الاجتماعي، أضافة

الُ تَسْجِيزُ تَجرِية الحرب الاهلية في لبنّان السبعينات. وقد تمكنت الكاتبة عن تحقيق ذلك بقعل خبرة طويلة في الكتَّابِة الروانية المُتَّعِمقة والمتَّميِّرة. وكتَّلَكُ مِنْ حُملال تَعِيدُ اصواتُ الْرِوْءُة. فَرغَمَ انْ زَهْرَةٌ هِي ٱلرَّاوِيةَ الرئيسيَّة إلَّا انْنَا نَجِد ال جُسَنِيهَا صُوتَيْنِ اخْرِيشْ بِرُويانْ حُسَايِتَهُمَا كَيْلَتْ بِضُمْرٍ المُتكلَّم، وعدا انخال شاشم والسروج ماجد، وبهنا يصبح متعندة لنرؤية عنى طريقة نجيب محفوظ في روايته «ميرامار» او غَنْتُ مَنْعَنَّهُ فَرِمَّانَ فَلَ رِوابِيتُهُ أَخْمَسَهُ آصَوَّاتُهُ. حَسَانُ السَّيخِ، الضَّاصِة والسروانية اللبسانية، تعتبر الان

ونعدة عنَّ نبوزُ الاصوات الروائية النَّسوية العُربية، لصَّورت و الآن مجموعة قصصية ولحدة استها: «وردة الصحراء». كما أصدرت خصر روايات عنا على التوالي: ﴿

انتصار رجل ميت "١٩٧٠. قرس الشيطان ١٩٧٥، حكاية رَعْرة ١٩٨٠، مُستُ الغَرّال ١٩٨٨، بريد بِعُ وت ١٩٩٢. يُمكن القول ان رواية حنان الشيُّخ حُكَاية زهـرة تنقسم الى زَمَنِّينَ وطبيعَتَيْنَ؛ قَبِلَ ٱلحربِ حيثُ زَهْرة الجَنْوَبِيةَ فِي مَعَانَأْتُهَا النَّاتِيَّةِ وَالْإِسْرِيَّةِ وَصَوْلًا أَلْى سُفْرِهَا عَنْدُ خُنَالُهَا فَي افْرِيقْنِا

وَّالْزُمْنَ الثَانِي هُو الْزَمَلُ الذِي عَاشَتَهُ زَهَرَةً فِي بِهِوتَ الْحَرِبِ بعد طَلاقها، وتكاد الرواية بصفصاتها التي تفارب ال ٢٥٠

صفحة ان تنقسم بين هنين الرَّمنين. غيران النزمان الأول وكسائمه يقودننا الى الثسائي بحجم التشوُّهات التِّي فيه، وما يعلو سطَّحه من دماسل وبثُّور اشَبِهُ بِالبِثُورِ السِّيِّ تَمَلَّا وِجَّهُ زُهْـرةً. هذا السِّرَمْنُ بِقُـوبَنَّا أَنْي أَنْفَجِـأُر

الدمامل والبثور أي ألى انفجار الحرب الاهلية اللبنانية. ولعل المرأة بحساسيتها الخاصة ووظيفتها التاريخ كعنْصر أنجاب وخصب وحماية للكائن الانساني، هيّ الأكثر تَفَاعلا مسع موضوع الحرب، ولَهنا لم تكنّ صدقة هَـذَا الْعُدد منْ الرواثيات اللواتي ساهمن في الكتابة عن تجربة الحرب البنانية، وقد سبق لنا وتابعنا في هذا المجال:

ـــغَـاية السمان في روايتيهـا دبيروت ٧٥، و «كـوابيـس بيروت: ١٩٧٥ و ١٩٧٩ على التوالي. ليلي عسران في روايتيها وقلعة الاسطىء و مجسر الحجرء ١٩٧٩ و ١٩٨٢ على التواتي. اميلي نصر الله في روايتها وتلك الذكريات، ١٩٨٠.

ـقَمْرُ ٱلْكِيلَانِي ﴿ رُوَّايِتُهَا مُسِتَانَ الْكَرِّزُ هُۥ ١٩٧٧ . ــ تَفْتَحَ الطَّقْلَةُ الْجِسُوبِيةُ «رُهْرةَ» عينيها على السرعب ذاكرتها المشوشة والمدماة تقودها على الدوام الى مشهد

ابُّ غَاضِبِ عَايِسَ دُو صوت راعد وشاربِ هتاري وصدر كثيفُ الشعر ، القامة مديدة، والجسد ممثل ، وبيده حرَّام جلدي يؤدب به زوجته، ام زهرة، فتلجأ الى الحمام / الملاذ لتحتمي فيه من ضرب زوجها.

ُ هٰذَا الحمَّامُ لَا يُلْبِثُ انْ يَصْبِحِ الْكَانَ الـوحيدِ الذي تَهْرِبِ اليَّهُ رَهْرة من عالم الأخرين تقول: رق هذا الحُمام الصَّغير، كنت ارتاح واخطط 11 سوف افعله

كل ينُّوم، ثم بدأت احتاجه ليحميني، الحمام هو الخصوصية ام زَهرة تَصطحب ابنتها معها بحجة الذهـــاب الى الطبيب او لزيارة أبيها في القرية ولكنها في الحقيقة كانت تنصب غلاقاة

صديقها. وكانَّت الآم تُسَخِّلُ فِي رُوعِ الطَّقَاعَةُ لَنَهَا زَارِتُ الطَّيْبِ وبانَّه حقَّتْهَا مِابِرةَ ضَد اعوجَّاجُ السَّاقِيُّ. وكانَ عَلَى الطَّقَلَةُ انْ تقدم شيادتها أمام الآب بماعتبارها حقيقة، وتكاد بالقعل تصدقها، ولكنها بعد أن كبرت والصَّلَات تستعيد حقائق الأشياء بدأت تقهم ما كان يحدث، ولكنَّ ارائتها كانت قد استلَّبت رعبًا من الآبِ العابِس بحرّامه الجلدي، وكان عقلهما قد تشوشُ واضْطرْب. عبرُ عَلَاقَتَهَا بِابِيهَا شِمْ بِاخْيِهَا لَحَمْد الذي كَانْتُ

🗆 محمد العامري

ق شده الدراسة سنصاول أن نضىء التجرية

الجنيدة والقريدة للغنان اسماعيل شموط الاوهى

تجربته مع الكمبيوتر في انجاز لوحات عالية

المستوى قلم يؤثر الكمبيوت كآلة على قدرة الفنان

شموط بل استطاع وبشكيل عملي وملحوظ تطويع

هذد الألبة لخدمة افكارد وخطوطته وحساسيات

النوائه بيل استطاع ان يضييف حساسينات لوثينه

جديدة ضمن صداعات لها علائقها الفئية الخالصة

من خلال الشاشة القضية وهذا يقودها الى عدد

اسئلة وهي دل اثرت الباكة على حواس وهولجس

هل استطاع الكبييوتير أن يحول مـوهـوع

اسماعيل شموط ولا ننسى بأن شورة الكمبيوتر قد

اخترثت حتى الموسيقي وهناك كثير من المشتغلين

بالموسيقي قد استطاعوا ان يطوعوا قدرات هده

المآلمة الصماء لانتباح مقطوعات غبايمة في الجمال

والسدقية واريت أن أقول أن الفشان الذي لا يمتلك

قدرات تــأليفية حقيقية على الكــانفس او الــورقة او

قلم الرصاص لا يستطيع ان يتعامل مع قدرات

شباشة الكبيبوتر اتن الاصل هو الميدع وليست

الألة. اننى شاعدت شموط ودو يعمل يلخل معمل

الكمبيوتير وكيف يتصرف معه انبه لم يفقد قيراته

في الخط والتلويس بل طوع قدراته العالية دلخل

الشاشة وكانه يترسم على سطح قماش فهو يلغي

ويلوز بحرية تامة ولم يتاتُ هذا الا من خاللًا

التدريب الصعب للتعادل مع الشاشة ققد استطاع

🗆 نزیه ابو نضال

«حكاية زهرة» لحنان الشيخ

الحصة الكبيرة من كل شيء لله ولابيه. بينما تتطوي المسقيرة على الحرمان، وعلى الاحسناس بالقبل فلا تستطيع المقاومة والاحتجاج والرقض فتزداد انكسارا واستسلابا امام الرجل حثى ولو كان ولنا صغرا.

البثور التي ملَّات وجه زهرة في سنَّ الشباب زادتها قبحاً، ولم تنفع الكريمات في معالجتها، لم يكن وجهها مقبولا، بسل ربما كان منقرا وملينا بالحفر مما كان يدفعها نحو مريد من الانطواء والعزلة.

عملت زهرة في «الريجي» اي في صناعة السجائر، مما اتاح لها الخروع مَنْ أَلْبِيتَ، وَهَكَنَا صَارَ بِالكَانَ (مَالَكُ) صَلِيقٌ لخيما أن يِلتَقي معها على انقراد في مناعم صغير قبل أن ينتقلا الْ غُرِقَة الكاراجُ.

زَهْرِدَ الشَّابِّةُ المُستَلِيةَ وَالمُنكسرة كَانْتُ مَجِرِدُ ادَاةَ تَعَلَقَى مَا يقوله مالك عن الصدافة بين الجنسين ثم عن الحب العنري الَّذَي نَادى بِه جَبِرانَ، وكانَتْ هي تَهِرْ رَاسَهَا في كَلَ الْحَالَاتِ، تَـ انه طلب منها أنْ بِلْتَقْيِهَا فِي غُرِفَةُ صَعْدِةً فِي كَارَاجٍ بِنَايِـةً، لانهُ محرص على سمعتها، فَخَمْتِ معه وهَناكَ على السرير الصغير وَالْحَقَيرَ لَمَّ يَكِنْ بِامْكَالَ رُهْرَةَ انْ تَنَافَع عَنْ نَفْسَهَا فُسْلَمَتَ اعْلَى ما تملكُ بِدُونَ مَقَاوِمة ويُدونُ متَّعة. فقد شَعور جارف بالرعبّ

مما يمكن ان يحدث من متائج. تكرر لَقَـاءٌ مالك برُهـرة في غرقة الكـاراج، ودائما لا تستطيع رْحرة آنّ ترفض. فَما ْتَلَدّيّ يجّبرها على قبوّلٌ كلّ هذا الدّي يحدثُ وُدُونِ النِّي مَتَّعَة وحتَّى بِعَدْ أَنْ حَمَّلَتْ وَأَجِهِضْتَ صَرِثَيْنَ طَلَّتَ عل استِّلابِها ورعبِها. اصا ماليك فقد رضْضْ حتى أن يقول لها بينَّه وبينهنا في غُرفة الكاراج بانها رُوجته أمام الله ونون أن

تَطَالُبِ بِأَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ.

ولمْ يكن بامكان مثل هذا الوضع ان يستمر، فقد تقدم احدهم طَـالْبِا يُـدُ زُهْرَةً وَلَمْ يِكُنْ هَنَاكُ أي مَرْرَ لَـرَفْضَهَا. كَـانُ أَبُوهَــأُ يصرخ بوجهها وهـ وينتصب بملاّبسه الكاكيـة: اريد ان اعرف نا سبِّب رفضَك؟ لمنا أمها فكنانت تسنال هل هنناك ما تُحَفِّي المُبريشي، وحين تنفسي زهرة تقول لها امها: «ولك رايحة تبوري.. اصسلا انت هسلًا بايرة، قلم يكن اسام زهرة سا تفعله سُوّى أَنْ تلودْ بِـالصمتِ اوْ أَنْ تحتميْ بِالْحمامُ هُـرِبًا مِنَ الحاحِ الاستلة فـالعريس ينتظر والاهـل يطلبون وقتاً حتى لا تضيع الفرمسة. فمن غيره سيتزوج من زهرة القفيرة التبي يمتل وجهها بالبثور والحفراء.

ويأتى الانقاد لزهرة من خالها هاشم المهاجر الى المريقيا منذ سنوات، وكانت رسائل زهرة خلالها هي صلت الوديدة بالوطن بعد ان هرب اثر مشاركته بانقلاب القوميين السوريين

زهرة التي باتت تشعر بعسق انها مجرد موضوع للاستلاب والانتهاك منْ قَبِل الاخْرِينَ، وخَاصِـة من قبل الرجْلَ، لم تشعر بَالامان مع خَــٰالها، بل رَلحت تفسر اي حــركة يُقبوم بها، حتى وُلُو عَلَى مُسْتَوَى وَضَّعَ كَفَّهُ عَلَى كَتَّفَهَا، فَي قَبَاعَـةُ السيتما بَّاعْتِبِارْهَا سَلُّوكَا شَائَاً. فَكَانْتُ تَنْكُمْشُ عَلَىٰ ذَاتَهَا. ولا تَجِد سوى الحمام مهريا تشعر به بالامان.

وفي صباح لحد الإيام تخل الخال هاشم الى غرقة تومها لكي يوالطُّها دونٌ جِدوي. فَجِلْس على طـرف السّرير مَقارِيا مَنْه وهوُّ يحاول ابقاظها فتملكها لحساس طاغ بانه يحاول التحرش بها فَانْدَفْعَتْ هَارَبِّهَ الْيُ الْحُمَامُ وَسِقَطْتٌ فَيْ حَالَةٌ عَمْيَقَةٌ مِنْ الْصَمْتُ المرضى المريع. فلم تعد تجيب او تُسمع فكسر خيالها باب الحمام، وتُقلها الله المستشفى حيث تلقت علاجها تأسياً. بالضيفات الكهر بالنية، وكانت هذه هني المرة الثانية التي تُصابِ فيهـا بِمثَلُّ هَٰذَهُ الحَالَـةِ، فَقَدِ سَبِقَ وَأَصَبَّابِتَهَا فِي بِيروتُ. وعولِحِتَ منها، ولعل السفر لافريقيا كان بالنسبة لاهلهـا نوعا

تعرض زهرة هنا لحالتها الجديدة بصورة مركبة، فهي من جهة تُبِدُو مُنْطَقِية ومنسجمـة مَع نفسهـا، غير أَنْهَا في المُقَابِل تمارس سلوكيات عُير طبيعيــة ممّا يجعل المتلَّقي متشَّككــا من دِلْلهُ أُو صِحَّهُ تُفسيراتُهَا للْأَمُونِ.

بُلحظُ اي شُدُوذَ في هذا السلوك.

ماجدٌ صديِّقُ هاشم يتقَّدم طالبا يد زهرة، فلقد أن له ان يتسروج ووضعته المادي مستقسر ولأداعسي لمصساريسف سقس وَتَكَالُيْكُ رُواجٍ فِي ابِنَانُ، فَهِنْهُ رُهْرَةَ مُوجُوْدَةَ عَنْدُهُ. مَنْدِيْ انَّهَا لَيْسَتَ فَانَّقَهُ الْجِمَالِ، ولَكُنَّهَا قَرِيبَهُ هَاشِمِ السِّياسِي الذَّي

يحظى بلحترام ومحبة الجالية اللبثاثية في افريقيا. فِي البِدَائِيةَ تُرفِّضُ رُهـرَة فَكرة الرُواجَ مَّـن مَاجِد، ولكهـا بعد حْرُوجِها مِن الْمُستَشْفَى وَحَيرِتُهَا بِينَ الْبِقَاءَ مِعْ صَالُهَا فِي بِيتَ

واحد او للعودة الى بيت والدها في لبدان تقرر الموافقة على الرواج، وحسى تفكر بحيلة تخفي بها عن زوجها فقدانها

تَحَاوِلُ زَهْرَةً فِي البِدايـة الانكارِ الا انها فِي النهايـة تنهار وتعترف أنه بكل شيء حتى بالنسبة لحالتي الاجهاض شم تسقط من جديد في حالة نمول تستدعي الاتصال بخالها ونقلها

ولان شروط القريقية غير شروط لبنان فان وماجده يوافق على عودة زهرة الى بيت، ودون أن يعلم أحد حتى خالها الإمر، فعسى أن يفتح معها صفحة جديدة.

غيرً أن زُهرة بعات تعضل مرحلة العد العكس بانجاه وردود افعالها تجاد زوجها قلم يعد جسدها يحتمل الافتراب الله المراسية المراس الجنُّوبِ النَّدريجي، ولم تعدُّ تملُّك السيطرة على انْقَعْ الأَتْهَا

يبِنْل دماجِده محاولة اخبِرة بان يرسلها الى لبنان في لجارة فلعل اعصابها تهدا ويصبح بالامكان مواصلة حياتهما معا،

غير ان هذه المحاولة لا تجدي. فلا يجد مفرا من تطليقها، فتعود للَّ لينَّانَ لتعيش انفجارات الحرب الإهلية، في بيروت تُتعرض المنطقة التي تسكنها زمرة مع اسرتها للقصف فتفضل العائلة العبودة الى الجنوب، حيث سبق لهم

.

10 - 10 miles

 $z_{n+1} = \pm p$

فعلام سيد بد.

ين هد يل

المتواسس كالمحاس

الرحيل بسبب القصف الاسرائيلي، حُلَال احدى جولات الهدنة تعود زهرة الى بيروت للاطمئنان على اختيها الحمد الذي التحق بتنظيم شيعي مسلح وللاطمئتان على البييت فتتقطع السبل بين زهرة وأسرتها بسبب انقطاع الطرقات وتجدد الاشتباكات فتبقى زهرة وحدها، اما احمد فلا يزور البيت الإ ااما. وخلال وجبودها في بيروت اعتادت زهرة كدُّلك التّردد على بيت عمتها المهجور حيث تتوفر المياه في

حْرَانَات البِنَاية القريبة من خطوط التماس والقتال. ومن سطح هذا البيت تشهد زهرة شابسا على سطح بناية مقابلة، في بيروت الشرقية يقوم بعمليات فتقرر رُهرة أن تفعل شيئًا لَكِي تُجْعَلَ هَذَا الْقَنْاصُ يِنشَغُلُ بِشِيءً أَخُر غَيرِ قَنْص العباد، فتخرج الى السطح وهي تلف جسدها بمنشفة، وكانها تود نشر بعضٌ الملابس، وتَترَكُّ للقناص فرصة التفرج عليها وهي شبه عارية، ثم لا تلبث أن تستدرجه لحديث عادي وكأنه مجرد جار حُجول شاهدته بالصدقة. تتَقَقّ رُهرة مع القناص الذي ستعرف بعد ذلك ان اسمه سامي على ان تزوره، ولكن على 🖒 ان تُحمل كيساً اصفر حتى تتجنب رَصاَّص القناصة. هكذاً تقدم زهرة جسدها للقناص لتحمى العديد من المواطنين الذين

كانوا يتساقطون بفغل رصاص هذا القناص كل يوم. لقد حطمت الحرب كل الكوايح والضوابط التي عاشتها زهرة طوال عمرها، كما انزاح عن صدرها كأبوس الرَّقابة الذي بمثله والدها بشاريه الهتلري وشعره الكث وحال بينها وبين ان تعيش حياتها بصورة صحية حتى مع زوجها مالك.

وهكذا بدأت رُهْرة علاقة غريبة مع القناص سامي، وكانت فكفت عن تغيير ملابسها مكتفية بروب واسع لا تخلعه اسابيع متواصلية، كما اخنت تساكل بصبورة نهمة وتضحيك بطريقية تزعج شقيقها وتحرجه امام زملائه المقاتلان. لقد تحولت رهرة الى معاسل موضوعي للجنوب المجرح

والمشوه سِلَّ للبِنَّانِ كُلَّهُ الذي دمرتَ الحربِ وَدَخُلُ النَّسَاسِ أَمِهُ بدوامة من العنف غير المبرر أو المفهوم. والضحية الشاهد زهرة تقيم جسنيها الريانا لخلاص بعض الإرواح، ولَكَتُهَا لَاوُل لَأُولَ مَوة تَشْعُر بِالمَتَعَةُ وبِانْهَا امرأةً.

ويكتشف الاثنان بان من ألمستحيل اسقاط الجنيّن في هند المرحلة من الحمل. يطمئنها سامسي بائه سيزور اسرتها مع بعض اضراد عائلته للرواج منها. ولم يكن يعرف أحدهما عنَّ الإخسُّ شيئًا سوى

الاسم فقط، وفي وقت متأخر ايضعا. تغادر زهرة سامي وتجاول قطع الطريق الخطر حيث كتب بخط واضبح: لحثر القناص. وكانت رُهـرة تبتمم هين تقرأ هذا التحتيس أو تسمع الناس يصرَّحُونَ عَليهَا اسْرِعَيْ هَنَّاكُ قَنْـاص ولكنَّ زَهْرَةً، فِي هَذَّه المرة، لم يتح لها الوقت لللأبتسام والناس يحذرونها فقد اخترقت رصاهسات القناص جسدها لكي يتخلص من الجريسة التي

رُرعها في جسد رهرة. حكاية زهرة رواية متميزة وفق كل المقاييس الفنية والابداعية، وهي تقدم عدة مستويات من الرموز والدلالات والإيحاءات عن زُهرة الشخص وعن المجتمع في زُمنَ الحرب والتَّحُلُفُ وعن حكاية الإنسان نفسه.

الفنان اسماعيل شموط يعرض

عين على الشاشة ويدعلى الورقة



شخوصه وهمومه 🗷 تطويع الألة لخدمة

 الم تغير الألة من الموضوع والعمل الفنى

ويستطيع الفنان اقامة نفس المعرض وفي نفس الوقت في اكثر مـن دولة في العـالم وينفس الاعمال فالجمهور الاردئي يشاهد نفس الاعمال الثي يشاهدها الجمهور الاوروبي وفي نفس الوقت وانني ادعو الى ايجاد محترف للكمبيوتر - غرافيك لتعميم التجربة والدفاع عنها ضمن اسس واضحة وعميقة ولا ننسى بان شورة الفشان على الكاميرا أدت الى ظهور الأنطباعية والتاثير به فلماذا لا يكون الكمبيوتس ثورة على الزنك والسلسكريس والحجر والخشب كعمل غرافيكي ويستطيع الفثان المبدع الذي يمتلك قدرات عالية أن ينجر أعمالا غاية في الجمال والقوة ويكون غرافيك الكمبيوتس اضافة جديدة في مجال العمل الغرافيكي الفثي قلم يخرج اسماعيل شموط بهذا الفن الا من خلال تجارب طويلة ومراحل فنية اكانيمية قويسة يبرر له العمل في هذا المجال والخوف هنا هو من القنان التلفيقي الذي يقفر بالهواء دون قاعدة فنية وتأسيس اكانيمي عال وهي بمثابة دعوة للتنين يرغبون العمل في هذا المجال أن لا يجازفوا الا بعد تبلور لوحتهم وخصوصيتهم وقوة الخط للبيهم والا فستصبح التجرية بالنسبة لهم والكلام هنا لاشباه الفنانين هي بمثابة قفر بالهواء كالمشتغلين بالتجريد دون المعرفة بالخطء

واخيرا نستطيع ان نقول ان هذه التجربة من التجارب الجديدة حتى في اوروبا ظم اعرف الى الأن من انجر اعمالًا فنية كاملة في هذا المجال وهي تحسب بمثابة ريادة للفنان شموط. في منتدى شومان رسومات على الكمبيوتر

ان يوافق بين اليد وبين العين قطريقة العمل ضمن هذا المجال تتأتى بالرسم بالعين عن طريق اليد فهو لا ينظر الى يده بـل ينظر مباشرة الى الشاشـة والس عبارة عن عين غائبة وسرية تتحرّك ضمن فضاء البعد وهذه دلالة واضحة على تمكنه الغذ في التحكم بالخط والشكل معا. واستطاع الفنان شموط ان ينجر اعمالا تمتلك حساسيات المائي السرطب والباستيل الطبراشيري من خيلال الشاشية الصماء فهو يـوظف امكانات الشاشة لموضوعه الدي لم يتخلُّ عنه قط الا وهو الهم القلسطيني الذي عاش معه في معرضه الاول عام ١٩٥٣ في غزة وأن لهذه اللَّه حسنات كثيرة حيث يستطيع الفنان من خلال يسكات صفيرة أن يحمل أعماله معنه إلى أي مكان ويقبوم بطباعتها في اي دولة وهنذا يسهل وصبول العمل القنبي بأسرع واسهبل الطرق الى معظم مدن العالم وهو بمثابة وسيلة اتصال فنية سهلة

قحط ثقافي ايعا الشاعر: منذ متى لـ م تشياقصيدة ؟ ايعا القارى: منذ متى ك تقرأ شعرا

يدفع للابتعاد عن اثراء الروح لانشغال الناس بفقرهم.

احاول ان اقتع نفسي بالكتابة ولا استطيع ذلك.

وهذًا ما افتقدهُ الآنُ وآشعر ۖ بِالْمِرَارِةِ لَذَلكَ.

وتشمع الروح، وربما.. موت الأحساس.

لَّدَى الكِتَّابِ وَالْمُتْقَفِّينَ وَالْمُبِدَعِينَ ٱلْعَرَّبِ. `

السيد خالد حسان يقول:

اللاتينية المترجم.

بشكل عام هنباك قحط، نعرف نلك، وانها منذ شلاث سنوات

والمسألة ليست أن تقنع نفسك، بل أن تأتي الكتابة وحدها،

ترى ما الذي اصابنا، لست ادري، او ربما تدري.. قالاسباب

انا كرجل اعمال لا أجد الإن وقتا لاقرأ، رغم انثى بالإصل

ريما قرات كل الروايات العربية وكثيرا من ادب امريكا

لكنَّ سطوة المَّادة، وانهيار القيم التي كانت تحكمنا، اديا الى

استَّفْسَرَبُ كَيْفُ يُجِرِقُ الْكَتْسَابِ والشَّعْسِرَاء، وهم الإكثسر حساسية، على مولجهة هذا الواقع؟!.

القاص خليل السواحري

ان مجمل الاوضياع السياسية التي يمر بها الوطن العربي يترك انارا نفسية وثق افية مدمرة على مجمل العمليية الإبداعية

في بعض الحالات تتعكس الاوضياع السلبيسة ايجابيسا على

الإبداع ولكنها حالات فربية معدودة، اما بالنظرة العدامة الى

الأبداع الأدبي العربي منذ حزيران ١٩٦٧ وجنى هذه اللحظة فمن الواهيع إن الخط البيباتي لهذا الإبداع لا يسع في انجاه الانتقام امالتيان

بالنَّسْيَة في شُخْصيا فقدت حوافرُ الإبداع القصمي والروائي خلال فترة تزيد على ١٥ عـاما ولنقل ابتداء من عام ١٩٧٥. ريما

.. والسؤال هنا لا يعنى الشاعر فقط، بل المبدع بشكل عام. فثمة قحط اصاب الوجدان الجمعي، و«نشَّف» بئر اللغة، وبئر الذائقة. المبدعون يلقون باللوم على المتغيرات، خصوصا السياسية منها، فهي التي دفئت تحت رمالها وهج الجمرة، وهي التي جعلت من الروح المتقدة، حفثة رماد. منا يتحدث مبدعون، ويتحدث قراء:

• الشاعر ابراهيم نصرالله

بالنسبة في فان اخبر قصيدة قـد كتبتها منــذ اربعة اشهـر، وانهيتها منذ مدة وجيزة، وهي تتكون من مثة قصيدة وقصيدة وعنوانها (كتاب الموت وألوتي)، وريما على مستوى الكتابة تشير هذه القصيدة الى انتي لم ازل اكتب.

لكنَّهَا على المستـوى الإنساني الَّعامُ الَّذِي تَعْيِشُـه منذ فترة طويلـة تشير بطريقة او بساخرى الى ذلك القحط السذي نعيشه

كما لو أن الروح وحدها في العراء وقد تخلي الجسد عنها. وربما استطيع القول ان العيش في الكتابية خلال العيامين الماضيين كان أشبه ما يكون بحياة يومية او بلجوه يـومي بعيدا عن ذلك الجو الاسود في محاولة لان اخسرج من هنذا السواد، بكتابة مضيئة حتى لو كانت هذه الكتابة تتحدث عن

المهنسِ حُصَّى عبىدالرزاق يقول: لم اقـراً شيئا منــدُ انتهاء احسست بعد انتهاء تلك الحرب بان شيئنا ما في داخلي

ريمًا كانت آخر حروبنًا، وللفجيعة أختتمنًا حروبنًا بهزيمة مروعة، اقتلعتنا، وطوحت بنا في فضّاء اسود.

القاص رسمي ابو علي

لم اكتب قصة منذ حوالي سنة أو أكثر، لكنني كتبت نصوصا وبدائل للقصة، حيث نشرت مادة بعنوان «اوراق من عمان الخمسينات، على ثبلاث عشرة حلقة وهي تكريبات شخصية. وظاهرة القحط، أو عدم الانتاج، هي قضية قردية تتعلق بَّالمبدع نفسه، فهنَّاك من يستطيع مُواصلَة الايداع في شتى الظروفيَّ، وهذاك من يصمت.

والظروف التبي مرت بها الامة حقيقية تدعبو للصمت، لكن المبدع الحقيقي يجبّ ان يجد ما يقوله في كل الطّروف بغض النظر عن الأحوال والمتعيرات السياسية.

بل على العكس ارى ان على المبسدع ان يرتقع الفلروف بالذات بحيث يكون ابهاعه رداعلى العقم السياسي وقعل حياة وحرية، فهذه وظيقة المبدع. اما انا قلم اكتب القصمة منث فترة لأن لدي رغبته او نزعة

طبيعية في تحطيم كنافة الاطن التقليدينة وتجاوزها الى النص

قارىء

السيدة بشرى حساجي تقبول: هنساك قعط جماعي في كل شيء!، ليستُ في الكتَّابِـة والقراءة فقط، بل في كل

لكن ثمة علامات مضيشة (تلمع) لحيانا وسط ُهذا النَّفُوت، تحيي بقايمًا الرُوح، وتحرَّك الرَّمال، نلحظ وقتها ان ثمة تارا باقية!.

ثمسة منا يبعث على الامل رغم الجنب وثمسة منا ي نتمسك بيه رغم الضياع،.. وهناك ما نصبيو اليه

هناك ما نحن ذاهبون اليه.. رغم الفقدان،

الكاتبة المسرحية د. ميسون حنا اعتقد أنه بالنسبة للوضع النفسي والإحباط سا نتيجة للوضع السياسي وغُلاء المُعَيشَّة، وُهذا

• عدنان نصار:

هذه المحموعة يبدأ القاص والروائي السطيني حسن حميد المقيم في بمشق صمة الياسمين يبد من ناصية الوجع

نسائي، من المُحْيم الدِّي تعالَّج «طأر

× تمامه أقضايات. واوضــاًعه، وهمومه

اسعة النتشرة في شوارع الخيمات

سيقة، سواء في الوطن الفلسطيني

ُ عَثَّلَ. او في مُخْيِمُّاتِ الْطَسَرافِ مِسْدَنَّ

عل خبرة القاص والسروائي حسن

يدلحياة المخيم، كأن نها الاثر الاكبر

أشكل حسبه الاختيساري الصبادق

سُوعات المجمـوعة، التّي اعتمدت في

مُهَا الأدبي التَّفْصيلِ، عَلَى تَجِربِــَّةٌ يُدُوقَ، وتَجربِـةَ المُشاهِـدةَ الحيــةُ

حوق وحبرية أس على تجربة تكوين الصورة عن م داو على الحشد المعلوماتي نقللا

لمة السداية، الموضوعات وحسن

. يارها. وكفى اما الجانب الأخر، فهو تماد على شف افية الجملـة الابيـة

بيطية والمؤثرة معنا موظفا حسن

ُ ـد مفردات التوصيف السلسـة،

يدة عن غسراب الألفاظ وتنظير

اشرة الفوقية، وتعقيد الصورة

عنى وهـذابعني اول مايعنيـه أن

سالاختياري الموصوعات ام

The state of the s

طن العربي.



رسمي ابو علي

بتأتى من شرفات الفنادق دَات الحُمس

تُجوم، او من «تراس» الابراج العاجية.

بلاتي هذا الحس من غرفة ارضيتها

تراب رطب، وسقفها درينكوه، تتداخل

فيه عتمة التجربة، وجولات الوجع والمنفى والتشرد في دروب الحيسساة،

والمعنى والمسارة بي المسيد وجرزر النظم والسواسية الإستعمارية في تعاملها مع

من اعطى دبلغور ، وطنهم داليهود ، من

هنا، تبيدا اهمية موضوعات مجموعة

وطار الحمام، التي تدعو الي المحافظة

على التراث الثقافي والحوطني، والتمسك بشوابت واصالة العبادات والتقاليد

الاجتماعية، وتجذير روح المقاومة في

روح الانسان الفلسطيني والعربيّ لهذا الاحتىلال والتأكيب على حتمية

العبودة الىحضُنّ السوطن البّراسخُ في

الحسُّ والاقتُدة والانهان. والمُسالَّة في

ان الأديب الـروائي والقاص، الشـاعر

والكاتب ليس لمداد قكره وعبقرية قلمه

ي معنى أن لم يترك بصمات في وجدان

المُتلقي، وهذا لا يكسون الاعبر التطلع

نحـــو العيــون والنــــَظراتُ، نحـــو لحــــظات الصمت التي تعتلي جيــاه

وهكذا كأنت نظرات القاص والروائم

حسن حميد في تعامله مع الاشياء

المصطنة بشعبه، والاخطار المحتقنة

سالً وطن الام، ومسا تسراه في قصص

المحموعة، ما هنو الاانعكاس لنروية

ثلك مسالة وقت ليساكثر.

الموجوعين.







القاص، يقدمها من خالال تفاصدل

ىقبقة لا يفهمها الامن خبر حياة المخيم،

وطقوس اوجناعه، والفَّة حواريَّهُ،

وضيق شوارعه وارقته، والعدابات

وما المقبرة (التي) تطارد حارسها ليلا

و دصحـوة المجنـون، و دالنفق، و

«رجل بــــلا ظهــر»، بعـض القصص

السواردة في المجموعسة، التي رسمت

بِاسْلُوبِية أُدبِية عَالِية العِنايَّة، وسرد

قَصمي لا يخلو من المقاحدة والدهشة، كتك التي تتقتح في عيون من ينظرون

الى اقصى مدى لبورة أشتعال طابون

ام مسعودة، النّي تقساجات بعودة

زوجها ابو مسعودة مذعورا بعد

لحظات فقط على خروجه من داره في

ـــالمخيم مغلق، والخواجــات في كل

الخواجات يلعبون بنالعبة القرد

وصمت وصعتت اممس فسودة ايضسا.

ولخىذالجميع يبحثون عن سراغالق

المجيم، و محار الجميع النين جمعتهم

المحيم وسالته أممسعودة ودهشتها

خيرانشاء الله، ما بك يارجل؟!

ــياصيّاح يافتّاح ياعليم!

واضاف ابو مسعودة:

تسبق كلامها:

تمتملها:

والسلسلة!

الانسانية المنزرعة في تفوس قاطنيه.





عِكُونَ لذَلَكِ، بَأَضَاقَةَ الى الاسبابِ الْمُوْضُوعِيَّةَ العَربِيَّةِ، اسباب شخصية محضة، منها الانخراط في العمل النقابي في رابطة لم اكتب خــلال عــام ١٩٩٦ ســـوى قصتين ولـدي حــاليــا مجموعة قصصية لعلها تجد طريقها للنشر قريبا الكتاب الاردنيين، ولكننسي عدت لل الكتابة بغزارة أبتُداء من ت الى السوطن واتنا اليومية للجماهج الفلسطينية وكانت حصيلة ثلك المجموعة القَصْصِينَةُ الدِّي صَندرت في عَمانَ قبل اينام بَعَنْوانَ وتُحولات ولكن في محاولة لتقييم المسالة موضوعيا ارى ان هناك عدة سلمان التايمة ومكابداته التي تتناول معاناة الانسان عـوَّاملَ اثَّـرت على كتابتي من حيث كثافَّـة الانتــاج ومن حيث المشاركة في الحياة الثقافية اليومية. الطَّسطيني تحت الاحتلال وبعد مدريد واوسلو، في الوطن وفي واهم هنده العوامل؛ حصنوني على المركز الاول في جائزة الابداع للشباب العربي في عام ١٩٨٩. وَّحْصُولِي عَلَى الَّجِائِرَةُ مِعْ الاسْفَ لَمْ يَحِفُرْنِي عَلَى استثمارها لفتح افاق من العلاقات والإبداع بل ادت الى لحساسي بالمسؤولية العميقة وربما الحُوفُ من النشرِّ، خشية أنْ لا يكون ما سانشره بمستوى افضل مما كتب سابقا. كما أن الهزات السيساسيسة التي مسرت بها المنطقة سنواء حرب الخلية ونتائجها والإثأر

ابراهيم نصر الله

المنفى. اضافة الى قصص اخرى اثوي جمعها فيما بعد.

الدكتورة ناهدة ابو غزالة تقول:

محدثٌ في العالم الغربي.

قارىء

وجهة نظري ان هناك فجوة حاصلة بين القارىء وبين ما

فما يكتب لم يعبد يغنزي العقل والبوجدان، فبائنا كطبيبية

يهمني أن اقرأ كل مساً هنو حديث هنسا، وليس التركيس على مسا

ويهمني ما يغذي الروح بدفقات جديدة، لكثني لا اجد شيئا

كما ان سيطرة اخبار الجريمة تتعبني، وتغير سزاجي،

لــُدرِجة آننــَيّ طلّبِت مَن سُكرِ دُيِّرتي ان تقصُّ هــَدُه الْآخبــَار ُمَّن الصحيفة قبل ان اقراها!.

الاسب قادر على العطاء، أو هكنا يفترض، ويجب أن يبقى قادرًا على الانتاج.

القاصة سامية عطعوط

النفسية السلبية التي خُلفتها على المواطن العربي وبالتحسيد على الكتاب والمبدعين بِالأَضَّاقُـُهُ الْي اتفاقيات السلام، والعنجهيَّة الاسرائيليية المتواصلية في التعامل مع الانسيان كما أن انجابي شلائسة اطفال خبلال الست سنوانت التي انقطعت فيها عن الكتابة كان عساميلا مهماً في ابعسادي عن الكتسابسة، فهم لا يأخذون الكثير من الوقت، بل كل الوقت.

ساحة المخيم، حاروا في اسرهم، ويدت

خطاهم مقبوضة، وافكارهم مضطربة، تبحث عن سبب ولحد مقتع لا قسلاق

فلينة البارحة، كنانت الامور عنايية،

ولم يقم معطية القطيش، الندي كنان

بَّاثُتًّا عَنْد «يــأسين المحمد» باي عمل ه

وكلما كشرت الاسئلة وقلت الاحوسة

زانت حيرة ابناء المحيم المختار قال

الابدان المخولجات يتدربون على

حالاتُ الطوّاريءُ. فَهم لمّ يَاخُذُوا احداً

من اولادنا، فالجميع هذا لا بدانهم كانوا

في تمرين عمل. لكن هـــنه الطنــون، وغيرهــا من

الاجتهادات التي حاولت معرفة سبب اغلاق بـوابــة المخيم لم يكتب لها ان

تصبب الحقيقة، وفي صباح اليدوم الثاني من الإغلاق «انكشف السروبان

ودهشُّ لبِّنَاء المُخيِّم، بعض منهم ضُحَّك

قبابو مسعبودة، وام مسعودة، وجنا

السبب ولقدس ق الطابون من جدورها

لبو مُسْعودة ضَحَك، ثمُ ضَرب كفا يكف

وهـ ويتعتم لــزوجتــه: (العــوض

بسلامتك يــا ام مُسْعـــودةً، لقـد لُحْـدٌ

وتمتمت ام مسعودة: الله يلحُدُهم، ان

ق الساء، وعنهماتم فتح بوابة المخيم:

الخواجات الطابون).

كأنواشاطرين يحبز واعليه

طويلا، وبعضمنهم سبوشتم».

وعناداب ومسعودة من عملته وفي ينده

وقدرينت صفحتها الاولى صورة لثوب

فسطيني واخسرى لطسابسون ا

مسعودةً، وفوقهماً عنسوانُ بمالَّحْط

معرض للقلكلور والتراث العيري يقام

تمة شبه كبير بين سرقة الطابون.

وسرقة الـوطُـنُ وُسَرقَـّة كل شيءً يُمَّت للتــاريخ الفلسطينــي بصلـــة. وهل التاريخ حقاهو الماضي؟؟

ان التاريخ حياة مستمرة بناتها ولن

يكون بمقدورهم سرقة استمرارية

«طار الحدام» مجمـوعـة قصصيـة تجلت في موضوعاتها النَّـرعة الوطنية،

وبناء قصصها تم بصورة متيتة جدا. وجملهـاالقصصيـة وظفت للترشيد لا

للتبديد، وتركت نهايات قصصها

مفتوحة، لان للتاريخ بقية لمتنته بعد

والدفاع الادبى عن الحق والحياة

نسخة مُنْ صحيفٌ ة «بالقار «المُسْ

العريضيقول:

الحق والحياة. ``

حاليًا في مدينة تل ابيب!!

اليواية الوحيدة في المحيم.

يستدعى اغلاق المخيم.

للذين لجَّتمعوا قرب داره:

• تحولات سلمان التايه

للقاص والكاتب خليل السواحـري صدرت مجموعة قصصية جديدة بعنوان تحولات سلمان التايه ومكابداته.. وينضح من العنوان الرمري للمجموعة ان الضياع والشتات هو قدر الشخوص الذين حاول السواحري تجسيد مكابداتهم.. في المنافي وعلى طرقات العودة الى الوطن.

يقول السواحري في تقديم قصصه الجديدة او نصوصه كما يقول.. انها كتبت خلال الفترة بين عامي ١٩٩٣ و١٩٩٥ وهو تَـاريـخُ عـودة الكاتب الى وطنه ضمن اول دفعة تعـود من

ويضيف السواحري قائلًا عن بطلبه (التايه): انه جين يسجل تحولاته ومكابداته تتلبسه شخوص متباينة تنتمي جميعها ال هُــنه اليقعـة من الارض التي تتقــاسمها الــان حَصّارتـــان

تتقى احداهما الأخرى رغم ان بعض المتقائلين ينهبون الي انهما ستتعايشان! تقع المجموعة في تسعين صفحة.. ومن قصصها بحر يافا.. الجمعة الحريثة وفناء شهيد.. وصدرت عن دار الكرمل للنشر والتوريع

● الـــرجل النــازل

عن دار ازمنــة للنشر صحدرت مجموعــة قصصيــة لعلى السوداني بعنوان الرجل النازل، من قصص المجموعة آخر أخبار البولد الجميل، اعلان مدهش، من كتاب اليوميات ومن

قصص السودائي القصيرة تعتني باليومي.. وبالتقاصيل التي يتألف من جمعها سياق رؤيوي للعالم..

● مـوسيقى الكـائن

من منشورات اتحاد الأدباء في العبراق.. وضمن سلسلة الشعر وصلت الى الدستور الثقافي مجموعة شعرية بعشوان موسيقي الكائن للشاعر العراقي سعد جاسم. من قصائد المديوان دمـوع نوس – فراديس الشـاعر عـريات

نختار للشاعر مقطعا بعنوان مستنقعات:

ما ان تتنفس هواءُ الْنُسُلُقِيل حتى يجىء الذين يرمونها في مستنقعات الحروب

و جلسة في المسر.

صيدر من منشورات وزارة الثقباقية كتاب جيدييد للكاتب والقياص عَرْمي خميس.. مِعنُوان جلبة في المعر القُصص كما أثبت الكاتب تواريخ كتابتها تمتد بين عامى ١٩٧٥ و١٩٩٦.

من قصص المجموعة عذابات خفية، ذلك المخلوق وجلبة في الممر. وهو وتحولات النهار واضافة لما حدث. يحتار الكاتب موضوعات قصصه من زوليا تأملينة لحركة الواقع..

والشخوص، ويحاول أنر الامكان تكثيف لغته.. بحيث لا يبنو السرد مجرد استطالات واستطرادات ..

والقاص (حميس) مقل في كتابة القصة لكنه كما تنبيء مجموعته هذه حريص على قول ما لديه بهاجس.. كشفي.. لا لجرد الاحتراف.

ومن منشورات وزارة الثقافة صحرت مجموعة قصصية بعثوان القح لأحمد عودة من بينها قصص دائرة الظل واجراس النهار وجنين الفرح والقار والمصيدة.

● الـــزواج في الأردن

وقنائع الندوة التي تظمتها جمعينة العقاف الخبرينة خلال عنام ١٩٩٥ صدرت في كتاب، مما يسهل الاطلاع على وقائع التدوة... ويوثقها ضمن سياق تناول موضوعات ومحاور اجتماعية في الحياة

حرر الكتاب كل من فاروق بدران ومفيد سرحان، أما المشاركون في النحوة .. فهم الشيخ عز الحين التميمي، والسيدة ذائلة الزشدان والدكتور حمد أبو حسان والدكتور يوسف منصور والدكتور محمد

وادار الندوة الموثقة في هذا الكتاب د. عبداللطيف عربيات.

بعنوان العطاء الفكري للشيخ محمد الغراني.. والكتاب هو وقنائع الحلقبة السدراسيية التي تنباولت فكبير الشيخ الغيزاني عبدالله بن الحسين في العشرين من شهر حرّيران ١٩٩٦.

ومن المشاركين فيها.. د. أحمد العسال.. ود. عبدالجبار سعيد وند فهمي جدعان وند محمد الغزالي تضمن الكتاب ايضا قائمة باسماء كتب الشيخ الغزالي وقائمة أخرى باسماء الكتب التي تناولت فكره وعطاءه اضافة الى تعريف موجر بالشيخ الغزاني



علي السودائي

الرجل النازل

● العطاء الفكري للشيخ الغزالي

منّ منشورات المعهد العالمي للفكر الاسلامي صدر كتّاب جديد وانعقبت في قناعنة المركز الثقنافي الاستلامي ومسجد الشهيد حرر الندوة د. فتحي حسن الملكاوي

يقع الكتاب في ٢٦٠ صفحة.





ویی کنگ فراب کیندس شد در میشر آبال است آبید . منافق بنید در ضر به امید ۱ در ۱ داد و این داد قدس و شمی سر طفون

■ الحمد لله انني لن أعمل في التلفزيون لأنني سأجبر على حمل أكثر من شرطي داخلي

■ لا أقدم على كتابة سيناريو أي عمل إلا إذا عرفت ماذا أريد أن أقول من خلاله

■ كنت أجلس في المقهى الغربي للتعرف على شخصياتي أما المقهى العربي فلا يوجد فيه ما يثير

ان تكــون افضل

أن تكون لك نغتك

الإبتكار أو الشيء الجديد الذي يمكن أن أقدمه ففيلم الفهد ظل

عملُنا أكثر من عام ونصف العام وهو مجرد فكرة في راسي إلى أن

وجدت مفتاح العمل لقد بقي في ذاكرتي إلى أن عرفت ماذا أريد أن

· أقول من خلاله ولذلك حمل الجديد في السّينما العربية من خُلالُ · بناء الأغنية ذات الحس الجماعي مقابل المصير الشخصي للبطل

لْقَد خَلَقَتْ حَسَالَتِينَ مِتَنَاقَضَتِينَ تَسَامَا، تُتَصَاعَدَانَ مِعَا مِنْ خَلالَ

يَاخَذَ الأهميَّة الَّتِي أَخَذَهَا وبدونُهُ لَمْ يَكُنَّ بِالْإَمْكَانَ أَنْ أَحْبِ هَذَا

العمل وأقوم بعملته ولم يكن بالامكان أن احب فيلم بقايسا صور

لو لم أجد صيفة البناء السيمفوني القائم على الثلاث حركات،

التحركة الأولى والثانيية والثالثة، ولمَّ أعمل فيلمَّ النابالم، لو لم

تتولد لدي فكرة الدعايـة حتى بقنابل النابالم، باختصار يجب

ان يكون لَّدي أسلوبي المبتكر الجديد القادر على أن يقول أشياء جديدة لم تقلها القصة أو الرواية اضافة إلى الدلالة والأحاسيس

والإثبارة لعقل المشاهد التي لا تقل اهمينة عن اهمية استمتباع

- إذَّن منا هنو احسساسك وأنت تندخل في عسالم إبنداع فيلم

﴾ هذأك شيَّء مجهـول دائما، ففي كل فيلم يـوجد هنــاك عالم

جديد بتحتمُ عليكُ أنَّ تُكتشف، خُاصَّة إِذَا كُنْتُ لا تحب تكرارُ

الإشكال الفنية، وتحب أن تقدم كل مرة فيلما جنديدا. ولذَّلك عند

الدخول إلى القيلم، تجد نفسك داخل متاهـة. وهذه المتأهة تحتم

عليك أن تترضى باكتشاف كل لحظة بلحظتها إلى أن تتكون

لديُّك الصورة الكلية. ويكتمل صورابيك أو لوحة الفيلم، أنا الآن

أعمل على قيلم اسمـه (لـون الـوشم) فيـه أفكـار مبعثـرة على

أربعمائةٌ صفحة. كل فكرة موجبودة في سطر من هـده السطور

بِمِكِنَ أَنْ يُكِـونَ فَيلَمَا رَوَانُهَا طُـويَــلا، وَهِيَ أَفْكَـارٍ جَمِيلَةٌ جِـدا،

لكنها حتى الآن محرد أفكار مبعثرة، غير راكبة تماما ضمن

بنية الفيلم لذلك تُظلُّ مجردٌ أفكار إلى أنْ تكتشف عالمها الذي

يُمكِّن أنَّ تنتُّمي إليه، حينُها يبدأ الفَّيلُم بِالْتَبلور، وهذه المغامرةَ

- يقول اصدقاؤك المقربون، انك لا تبدع سوى في المطبخ، فهل هنا صحيح، وما هي الاماكان التي تحب أن تكتب سيناريوهات الله المحرف على العالمة الله الله المحرفة الله المحرفة المحرفة المحرفة المحرفة المحرفة المحرفة المحرفة المحرفة

* كُنْتُ فَقَيْماً فِي سبوريسا ثم نَهبت لبلاقامية في أورويسا، الأن عندي حمالة استثنبائية مثلا في أوروبيا كنت أحب أن اجلس في

المقنآسي المكتظة ببالعجائز والعشناق والغثات المختلفة التر

تَقْصِدُ الْمُقْهِي الْأُورُوبِي وَالتَّي تَتَيِحُ لِي الْكَتْشَـافُ نَمَاذَجُ انسانيةً

لا نهائيـة طَّبيعـة الْمُقَّهي العَّـربيُّ اللَّذي يجلس فيــه الـرجــال

لبلغبواً الطاولة تختلفُ تماماً. قرقعة للمح، ولا يوجد قيها ما

يغري، لذلك حين عدت إلى سوريا لم أجلس في المقاهي، في أوروبا

كنت أجلس في اللقهي من السَّاعة الخامسة صبَّاحاً حتَّى

العاشرة، لكنَّ بعد عُودتُي إلى سوريا، عمرت لي بيتًا فيه مكتبً

جميل وَفَق تَصُوراتي للمُحَتَّبُ لِكُنَّ قِبلِ الْعَملِّ فِي الْكُتَّبِ أَصِرتُ العائلة على أن يكون لها مطبخها الجميل، فاضطررت أن أجلس

في المطبخ مَّا بين حُمس إلى ستّ ساعـات يـوميـا، إلى أنْ ينتهي

سنتيَّنْ وَانتَى لَمْ ادْخُلُ الْمُكتبِ للكتابة، و إنما لاستقبال الصَّيوف

للنقياش أو سماع الموسيقي، ولنذلك فيأنها احلس على طباولية

-- وما هي الامكان التي احْتَرُنتها ذاكرتك، وشكلت اضافة إلى

ُهُ قَصْيَتَ نُــُلائــةَ ارباع عمري مسـاغـرا، سافـرت إلى حَمس

وسبعين دولة. وسكنت في أكثر من عشرين دولة، وبسالتاني عُان

لذاكرة البصرية عنديُّ متنوعة مَـنُ الشُّرقَ الْأَقْصَى إلى أُمْرِكا

ومنّ الدول العسربية إلى أوروباً. وهنذا ترك لدّي مخرونًا حسيا

وأناً لا أفضل شيئاً بالذات، فأنا أحيانا أعجب بأشياء لا تعجد

أحد عل الاطلاق، أشياء صغيرة لكنَّ الأشياء لا تنوم في ذاكرتي

فرانسيسكو منظر جميل، لكن هذا المنظر لا يبقى في الذهن، إلا إذا

التقنيات التطورة

والعلومات ميكون

الكائنا أن نكون حالما

أول انطانيك وصاديك

دون بشَّر، فمشَّلا منظَّر غروب الشمس في غولدن جيت بسا

ंदान्त्री वि

العمل في المكتب، ولكنني اكتشفت أنني اكتبب في المطبخ من

ملحمية بدون هذا التصور لم يكن بامكان فيلم الفهد أن

ينمائية الخاصة

مخرجاله

تبيل المالح تسلاتسون عسامنا في الاخسراج خرج خبلالها عشرة افلام سيتمانية طويلية وأكثر من منة وخُمسين فيلما قصيرا ومتوسطا. وحصد خمسا وثلاثين جائزة دولة، هذه السنوات الطـويلة من الآبداع المتميز، تستحقُّ أنْ تَلْقَى عَلِيهِا نَظَرِهُ مِنْ الدَاجُلِّ، تَكَشُّفُ مِنْ خَلَالِها فُسيفساً الأبداع والانسان في شخصية هذا الفنان المبدع.

استاذ نبيل المالح، دعنا نبدأ من بداية الخلق الإبداعي في الشخصية الفُّنيَّة. ونسَّال لمَّاذَا أصبحتُ مخْرجًا سَيِنْمَانْيَا، وَهَلَّ كنت تدرك أبعاد الطَّاقة الاخراجية في شخصيَّتُك؟

* لا أعرفُ جواباً على هذا السَّوَّالِّ، تماما كمَّا نسأل شاعرا لماذا اصبح شاعرا، أو رسامًا لماذا أصبح رساما، وكما تسال الأنسان لماذا تفكر ولمانا تحس. ولماذا تحب؟ أنا اعتقد أن الإبداع محاولة نقول مِنْ خُلالها ذاتنا للأَحْرِينِ بِشكلِ ما، عِنْ طَرِيقَة أَوْ وسيَّلَة تعبير فنية ولـذلك فإن الإخراج يبـدو بالنسبـة في هبة، يمكن أن يملكها أي إنسان لديه القدرة أن يقول الكثير من الأشياء التي قد تَحتملها فنون أخرى، والإضراج هو عالاقتى بالعالم، وهو

» لاَ يمكن فصل أية عملية فنية عن وسائل التقنية وأنما عندي قنَّاعة انه لا يوجد رسام جيد سواء كان تجريديا أو انطباً عيا أو واقعيا. غيّر قادر على الأمساك بادب تفاصيل حياته بشكلهما الحقيقي، فهذه هي الأدوات التي يستعملهما الإنسان ويركبها ويؤلف بينهما كي يستنبط منها أكثر ضا يمكن من الْجَانَبُ التَقْنَيَةُ ويسْالتَالِي كيّ تُصل أِلْي الحَالة الابسّداعية لا يُمكنّ لمبدع أن يعبر عن أفكاره شاصة إذا كنائت هذه الأفكار طموحه. إلا إذا مُسَكُّ بِلُغَـةَ ذَلِكَ الْإبِـداعِ فَـالْلَغَةَ هِي القَـدرةَ عَلَى الإمســاك بالتقنية وتطويرها كي تصبّح الحرفة ذأتها مطواعةً، وسلسلة بِين بِدِي الْفَضَانُ بِحِيثُ يِستَطْيعُ أَنْ يُستَخْدَمُهَا بِسُهُ وَلِهُ وَيِسْرٍ، ويُلْهُ فِي بِهَا إِلَى أَفَاقَ جَلَيْدِةً، وَمَنْ هَنَّا نَجِدُ أَنْ هَنَّاكُ الْكُثِّيرِ مَنْ الَّفْسَانِينَ وَيْ مَخْتَلَفَّ الْمَسَالِاتَ طَمْسُوهِهِمْ أَكْبِرَ مِنْ تَقْنِيتَهُمْ وَلَهُذَا نجدهم يعبرون عن طموههم بطريقة روائية أنهم لا يملكون الحرفة للتعبير عن الأفكار الكبيرة بالنسبة في، الحرفة تعني التملك الكامل بدواتي، بحيث تُصبح هذه التقنيات جـزءا منَّ كياني كمشيتي وحركتي وتنفس كي آنتقل بعدها لحالة الإبداع دون التفكير بحرفة التقنيات.

- بعث غَذَا السَّحُول الأرادي في هذه العملية هل يشعـر نبيل المالح بـالتّعب والارهاق من هنذه الحرفة الفكرية الفنيـة الثي

« اتَّعب شيء عندي هـو أن لا أمارس الإخـراج فـالأيسام التي يعتبرهـا النّـاس عطـلًا وأوقـات الفراغ التي لا أعمل قيهـا، هي الإيام المتعبة، الإخراج عندي هالة من العشق العميق بمقدار ما فيه من نعب وتسوتر، وبمقدار ما تكون مشدودا إليه بمقدار ما تتحقق ادي المتعة، فالاخراج بصالته الابداعية شبيه تماما بحالــة العشق، ولذلك فإن أيام العمل هي أيام المتعــة الحقيقية

سينمائي متكامل؟

هُ العَمَلِ السينمائي بالسِّذات عبارة عن مخرج يقود مجمـوعة الله عَنْ الفَسْسَانِينَّ وَالتَّقْنِينِ ، وَالتَّقْنِياتُ الْمُتَّطُّورَةُ، وَهُلْهُ الطاقات الآبداعية تعمل كلها ضمن رؤية واحدة يملكها المخرج فقتا. وبسالتسالي يجب أن تكون الصسورة النهسائيسة الشساملسّة والمتكاملة للعمل، واضحة المعالم عند المُخرج ، وإنَّا حتى قبل أن أَسِدا العمل وحتى في صراحل كشابة السينساريس الأولى، اغمض عَيِني، وأورى العَملَ الذي سـوف يتم تصويره بـالكامل استمع إلى موسيقاًه وأرى التشكيلات واللقطات، وأحس بتضاد الأسور والأبيض، وانسجام الألُّوان وُحبركة الكَّاميرا وُحبركة المُثَّل واستعرض في رأسي العمل سالكامل ويشكله النهائي ويعد ذلك ابدأ بتنفيذه ولذلك تجد أن الخريطة الكاملية التي تحتوي على موازييك العمل، موجودة في سيناريو الإخراج قبل التنفيذ ولكنَّ يحصل أن أضيف أفكارا مُنبِثقة من القَاعدة الصلبة التّي أقفّ عليها، حتى أنناء المونتاج، تكون هناك فرصة للخلق ولذلك فإن العَمْل منذ لَّحظة انْبِثَاقَ فَكرتَه حَتَى تَكامَلُه على الشَّاشَّة، عبارَةَ عن مخلوق أبداعي جسَّديد، وهـو إبَّداع فني وجَّمالي وفكري له

علَّافَة بِالنَّوَاصِلِ بِينَ تَبِنِّي الفكرة و إِخْرَاجِهَا للآخرينِ. -- هل يعني هذا انك تراقب العمل بدقة، خلال مراحل العملية الإسناعية المُختلفة أم أنَّك من المخرجين السَّدين يتركون الأمــور تسير بتلقائيتها وطبيعتها، وتترك العمل يتشكل على هواد؟ هُ لا أَدْرِي عَلاقة المُخْرِجِينَ الْأَصْرِينَ بِأَعْمَالُهُم، أَمَّا بِالنَّسِيةِ إ

فَانْنَى أَرافَبُ بِدفَة كَلِ تَفْصِيلات الْعَمَلُ وَأَحْسَاوِلَ أَنْ لَا يَفْلَتُ مِنْيَ شيء لاتني اعتبر ذلك مستؤولية كبيرة لتفترض أن أحت الممثلم أدى دوراً بصورة غير الصورة المسبقة التي رسمتها له، حيثها أعيد هـ ذا الممثل للصيغة التي أرسدها أنا منَّه، إلا إذا كنت متفقا على هذا التجاور، لماذا؟ لأن المُمثلُ لا يرى غير دوره. أما أنا فارى الأُمور كلها أنَّا أرى المُمثل كرد فَعَلَ عَلَى شَيَّ أَخْر، وأحسَّ بالموسيقي التي سوف يتم تركيبها على المشهد، وتشكيلة النَّقَطْـةُ. أمَّا هـوَ قَـلا يعرفَ هـذه الأمـور، أنه يعـرف فقط كيف يؤدي دوره، الصــوردُ الشمولية للمشهـد أو الفيلم لا يراهــا أحد غيرى لذلك أحساول أن أربط الأمور ضمن المورّاييك بـدقة. كي لا تَكُونَّ هَنَاكَ نَتَوَءَاتَ فِي مَوْزَانِيكَ العمــل وهذا ثلاحظه عند الكثير عَنَ الْمُخْرِجِينَ خَاصَةَ مَخْرِجِي التَّلْفُرْيُونَ حَيْثُ يِمَنْحُونَ الْمُمْثَلِّينَ حرية أكشر معا هو مطلوب ولذلك نجد تفاوتات كبيرة في الأداء. وقٌ مُفْتِـومُ الشخصيـة وفي طريقة التمثيلُ بين ممثلٌ وأُخـر، في نَفُس العمل ونرى هذا الخَليسط الارتجائي غَير المَتَجانس. الذي لَّا ينكن أن يربطه ويضبطه غير المخرج.

- رعنا نتعرف على نقطة البداية في العمل الإخراجي عند نبيل المالح، من ابن تنبثق تلك النقطة؟

 أست مثاك نقطة اسمها نقطة البداية، مشكلتي انثى اكتب السيناريو بشكل عام وأنا اكتب سيناريوهات أفلامي مرتين أو تلاثُ، كَنَا حَدِثُ فِي فَيْلُم بِقَايِا صَوْرٍ، وَالْفَهْدِ، أَنَا أَحِبِ الْفُكَرَّةُ ٱلدِّيَّ اختـزنها والتي استوحيها من روايـة وعلى الفور أرى المصادل النصري لها، فإذا وجدت المعادل البصري، الكبيت على كتابتها للسينماً. وإذا لم أجد هذا المعادل البصري ذي الأسلوب الخاص. اتخل عن العمل، فأنا لا أحب الأعمال التّي لا توجد فيها نقطته ابتكار . ابتكار في المادة التي سأتعامل معها أو تسمح في بحيرُ من

ويكتب سيناريوهات أفلامه في المطبخ ◙ لا يمكن للمبدع أن يعبر عن افكاره



إيته بصحبة صديق، فالمكان حاضر دائما من خلال العلاقات

الْأنسانية الموجودة في نلك المكان ومن حسن حظني انني امتلكت

الكثير من الامساكن الدِّي منا تزال بسَّاقية في الذَّهنَّ، وهي الشروة

الوحيدة التي املكها، وهي التي أستقي منهًا ما اتمنى أنَّ اعمله. - لقد تميز نبيل المالح بخصـوصيـة سينمائيـة في العـالم

العسربى فمأذا تعنى هسدّه الخصوصيسة ومسا هي الشروط

الآبتكار شُرط أساسي، أي أن يكون جديدا وقت خروجه إلى
 الواقع، وأنا لا أخرج أي فيلم إلا إذا كنت مقتنعا أنه يحمل الكثير

من السعات التي تجعل منه فيلما مبتكرا، فعشلا حتى الآن لا

يوجِد قيلم مثل تَّابِالْم، أو النَّاقَدَةُ أو النَّهُد أو الدَّدُرة كلها أَقْلاَمَك

لها خصوصيتها طبعا هذا لا يعنى أنه لا توجد أفلام أقضل منها

فانا ابركُ أنَّ هنساك آلاف الأفلام افضَّل منهساً. ولكن ما يعيسرُ هذَّه

الأفلام أنها تمتك لفتها الخاصة، وشخصيتها وأسكوبها وابتكارها الخاص، وقد لا تكون شيثاً عقليماً لكنها تحمل

- على الجانب الانساني، أو الانتمائي نجد نبيل المالح منحارًا

إلى هذه البقعة الجغرافية التي يعيش فيها وبالرغم من تجواله الطويل في العالم، إلا أنه يشعر بخصوصية هذه البقعة،

وبعمقها الحضاري، فما هو موقع هذه البقعة من العالم حسب

* أنَّا متأثَّر بثمانيَّة آلاف عسام من الحضسارة، متأثَّ

بلجلجـامش ومتَّاتُر بصَّورِ أطفال صغَّـارٌ من الحربُ العالميـةُ الأولى: نحن خـرَان يحتوي على ثمانيـة الآف عام من الحضـارة

والثقافة الإنسانية، هذه الحضارة التي ناخذُها ونستوعبُها

وتنوب في بوتقتنا الداخلية، كيف تخرج بعد نلك لا اعرف. اما

عَن تَأْثُدُرِي بِمِدْرِجِينِ أَخْسِرِينِ فَأَنْا أَعْتَقِد أَنْ في شَخْصِيتِي

وللمضرجينُ الأَضرينُ شخصيَّاتُهم، انا يمكن انْ أحب مخرجًّا

لكنني لا أتأثَّر بـ يمكن ان اتاثر ببنهوان مثلا اكثر من تأثري

حين نتجدث عن منَّطقتنا العربية نقول دائما انشا دول عالم

ثالث، وأوروبا دول عالم أول، لكن حين ننظر إلى العبلاقات

الانسسانية نجد ان الانسسان الذي لا يقسأ ولا يكتب قـد اكتسب

سُلوكيات وطريقة تعامله الإنسُّانيُّ منْ تَلُكُ الثقافة العميقة المتنة الجذور، لنذك فأنا اعتقد انتا عالم أول في ابداعشا

الانسساني وفي خلق شروط التعمامل الانسساني حتى الشرائع

وجدت في مُنطَّفتناً وتطَّورت في منطقتنا وتم الدَّفاع عنها في

مستويات معيئة، لكن ما تطور ضَمن الانسان يستند إلى ثقافة

عبرها تمانية الاف عام، للذلك لا يمكن ان اتصور ان إنسان هذه

المنطقة يمكن أن يسرتكب الجرائم آلتي ترتكب في نيويسورك مثلا،

أو في دول العالم الأول، انا انظر إلى سلم الأوليات في الحياة من

خُلاَّلُ النَّقَافَة ومعادلُهَا المُوضُوعَيْ فِي التَّعْدِيرِ عَنْ نُفَسَّهَا هَذَّه هَيْ التَّقَافَة الإنسانيـة التي تكونت فَينِسَا، أما مَا نَقْرَوْه مِنْ كَتَبِ فِي

محاولة منَّا للتواصل مَّع العالم، فَهذا عبارة عنَّ تُحد حضاريٌّ

ولذلك يجب أن لا تشعر بعقدة النقص، لتخلفنا عن هذا العالم

الندى يُعتمد على تقنية الاتصالات المتطورة، نحن متخلفون

معليَّة مَّاتيبا، لكننا أنسانيها نملك الكثير من الثَّراء والعمق

والتساريخ، وهذا بحد ذاته شروة إذا اضيفت إليها مستجدات عائمًا الجنيد فسيكون بامكاننا أن تكون بالقعل عالمًا أول.

– هـذا الواقع الـذي تنحاز إليـه هـو مخزون الذاكـرة فكيف

* المخيَّلة عبارة عن تعبير واسع، ولا يمكن حصره بتعريف

محدد، قحين تقوم بعمل قيلم تعمل على تشكيل كتلة عالاقات

بشرية ضعن زمان ومكان واحداث وعوالم وضمن حس سمعى

وبصري وتشكيلات لونية هذا الشيء الدي ينكون لم يكن قبل

هُنْهُ اللَّحَظَةَ اطَّلَاقًا، أي قبل تشكيلُ الفيلمُ قُالمُحَيِّلَةُ هي هـنْهُ

الطاقة الرهبية التي وقفت وراء تشكيل هذا الفُّن كله، فمنذ الأرْل

وحتى الآن انه تشخّيص لكل ألوان وأشكال الابداع التي عرفتها

البشرية، والمخيلة هي التي تعطينا القدرة على الإمساك بكل

عَفْرِدَاتَ القَكرة المجردُة، من موسيقي الشعر وشعر ورسم

ولحن وتحويلها إلى صيغة فنية، ولَّذَلْكُ فَالْمَخْيِلَةَ عَنْدي هي

- لكل فنان مبدع، مقتاح لإعماله، فهل يمكن أن نتصرف على

ج ديًّا سـؤال خاص لا يمكن الإجـانة عليـه بشكل مبسط فكل

عمل غنى لمه مفتساح أسلوبي كل الأعمال الفنيسة الكبرى لها

مفتاحها الأسلوبي، هذا الكلَّام لا ينطبق طبعاً على وسائل

التسلية أي أن ما سراه الآن على شاشات السينما والتلفريون

عامـة، لا تُمتلك صغّة الفَنْ، بل صفّة النسلية، وصفّة النّسلية

تعنى أن هناك مفردات متعارف عليها ومتفق عليها، ولـذلك

تراهبًا عنداولة ومكررة ألاف المرات، وهي تنسجم مع المعادلات

المعروفة للنراعا والموسيقي والبرامج لكنَّ هذا لا يمكنَّ أنْ يعامل

معاملة القَّنْ، إذ ليس فيه مقتاح أسلوبي سوى الاشجان مع كل

أما القبن الحقيقي فهو شيء مختلف تعاماً. انه منجز فني له

مفتاحه الأسلوبي وبناؤه، فنحن حين نقراً عن ماركيز أو نجيب

عحفوظ أو تولستُّـوي مثلا نكتشف أنَّ أصعب الأمور عليهم هي

الجعلة الأولى في السرواية. والسرسام الحقيقي يجد أن الخط الأولُّ

ق لوحته هو مقتاح النعامل مع اللوهـة، وهو الذي يـوحي له

بِّتَشَّكِيلِها وبنَّيتِها والوانها ، والغَّنانَ الجيد عـو الذِّي يستطيع

- الذا لم تتجه نصو الاخسراج التلفيزيسوني، الم تجذبك

العثور على مقردات التعامل مع المشاهد.

الشاشة الفضية إليها؟

لكن أن اضع الشرطي داخلي.

المفتاح الاسلوبي لأعمالك السينمائية؟

يشري هسنا المُضْرُونُ المخيلَة، وكيفُ تسرأها في مجال العمل

منطقتناً. نحن عالم أول صحيح اننا نصائي من انحطاط أ

رؤيتك وكيف تعبر عنها من خِلال اقلامك؟

الموضوعية التي أفرزتها؟

● ترجمة غازي مسعود

حزمت فيه وكيف انها تبول ربع وزنها كل يوم رقعناها من وعاء الاختيار وهسو قبعد کل شیء

کان استاد بحفظ ضفدعا في ثلاجة حلم لطيف عن عـالم اغلق عليــه خلف جـدار

او كمن يلقى نظرة على بعث جديد كأنما الامر مجرد مزحة وليس طوطما وجده فرأى فيه حياته وحيدا مغلقا على نفسه هناك ببننا

ثعبان طيار

عاش فكبر من اثنتي عشرة بوصة اني مائة قلريما انطلق ليأكل كل قُتْران العالم ولتسديس ان تخيف قلبة منها عاجلا ام اجلا ولاجفل وهو يعبر الطريق الذي خاقه وكرهه دائما من الرجاجات السوداء

لكن الموت نجار فانظر الى معاوناته النملات المشعة يقحمنها فتشق وكيف تسرع داخلة خارجة

> «الحمد لله انني لا أعمل في التلفيزيون لأنني عندها سوف أحمل داخلي اثنى عشر رجل بوليس، وأمن وشرطة، بل فريقا من شرطة الأعمال التنفريونية الحالية. وأنا أحمد الله انني أعمل في السَّينما، لأننى في السَّيِّنما أشعسر بـراحـة كبيرة جــدا، لأننيّ استطيع أنَّ أوصَّل الأفكار التي أريد ايصالها للنَّاس دون رقابة. فلم يبق الا أنَّا أحبُّ الشَّرطَة لكن ضُمَّن مَهَامَهُم. أي في الحفَّاظ على النَّظام.

من ذاك الجسد الملتوي

فتمزقه وتشرحه الىان تومض الروح مثل نجم غاب ذاك الموت المتنامي اللطيف الإسد

ثان تطاند نشرت هـ نه القصائد في عـ يد آب ١٩٩٦ من مجلة «شعـر» الامريكيـة وقصيدة «ضفَـدع الغابـة» هي للشاعـر روبرت «تعبان طيار» هي للشاعرة ماري أوليفر ومن دواوينها الإخيرة «صنوبي ابيض». اما قصيدة «نسور» فهي

للشاعرة لوان كيثر مؤلفة ديوان «فيلم وثائقي ملون».

ضفدع الغابة متعرجا امشي على طول الممر والفسائل تسبح في الضوء خضراء ممتدة على حاقة الجدول اصادق ضقرعا ضخما كأنه معدن، كتلة من دفء وذكاء تماما كما تتطلب الارض برمائي اتذكر الشراغيف وكيف كائت فجأة تتبدل الى حياة جديدة ففى الصف التاسع اثناء نوبات تحولنا جلسنا حول الطاولة المحقرة ورسمنا اشارة الصليب في صدور الضفادع وسلخنا عنها بلوزاتها لنستكشف التفلطح المتن المرتبة بعناية كأنما في جارور وعرفنا كيف ان انقاسها كانت وكيف نجعل الاطبراف الميتسة

> ليست تلك ألمعرفة الاسرقة وفي الكلية

کان یتباهی بـ «حیوانه المدلل» امام مجموعة من الطلاب او احرى فيشرجه كمن يخرج قطعنة لحم

في تلك البلدة الصغيرة الكثيبة

التي تندفع بقوة في البحر الاخضر فـــاختبا بين اوراق العشب كيف يعملن مدى افواههن الدقيقة

بلطف تخرج امراة قفازها من العيون البراقة العقيقية لا تجفل اذ لا بد من هذا العمل شيعت فحثمت رؤوسها محنية ظهورها ألى

عصفت قوق بيت منهار

الريح التي

نسور

يبداقع عما تبقى من غيزال ميزقيه

متألمًا من تلك الغيوم السسوداء

محدودية ، شعثاء ضارية

الى ان تراجع بمعدة خاوية

تضيق سربها المرهق

حول ذئب شابراکی

تجمعت في الظهيرة

الاعثاق ريانة

اطلقت لتنسل

مثل خرطوم مطاطى مرثة

تحت جلد حمار الوحش

ولتسل منه لقما مثلما

والمناقير الحديدية ألمعقوفة

لم يكن في الحقيقة الا فعل جلَّدُه كَسَّاء تشَّاجِر فوقَّه العث حراس الاحد الاسود المزعج يحملقون من خلال عدسة الحرارة في السهل الفسيح الذي شرع الصياد فيه والطريدة الاجمل من بين الطرائد مرة اخرى بأحتفال الضرورة

باوروبا على بسرامج لخفض العجسز في

لميزانبات الحكومية يخشى مطلون أن

عوق النوايا الطبية لصناع القرار تنامي لاقتصاد العالميء وبينما يستفسد الاقتصاد من خفض نجر الميرانية بصفة عامة على المدى نطُــُويـِـلُ لَانَـــه يحرر مـــوارد يَمكن ان ستثمرها القطاع الخاص فانه من ناحية خرى يمكن أن يعرقل معدل النمو بخفض

ويتعافى اكثر اقتصاد اليابان وتبطىء الولايات المتحدة من خطاها قليلاً • قال وليام كالاين نائب رئيس مجلس ادارة معهد الشؤون المالية الدولية ألذى يمثل يضوكنا ومؤسسات مالينة أخرى

دار حبوليميان سياكس للسمسرة في وول ستريت ان الإقتصاد العالمي يحرز تقدما في

وربما يتركس الاهتمام في العسام القسادم

للتخلص من مشاكل صعبة •

بمؤسسة ميريل لينش للسمسرة في وول ستريت ان احد أكبر المساذير التي تواجه سيناريو النمو الاقتصادي العالمي هو

وهذا سيجير حكومات على مزيد من تقيص الميسزانيات حتى تستطيع

ويعول مستثمرون عالميون كثيرون

الولاسات المتحدة للحفاظ على الانتعاش الإقتصادى العالمي في العام القادم ا

واعرب جيمس جريفين تائب رئيس سؤسسة ايلتوس لادارة الاستثمارات ومقرها كونيتكيكت عن مخاوف من تزايد عدد العدول التي تتطلع الولايات المتحدة لتحقيق نمو اقتصادي بخفض قيمة عملاتها مقابل الدولار

واشار كلاين الى مصدر احر للقلق تجاه

اليابان هذا العام زيادة الإنفاق الحكومي ولكن من المنتظر تقييد سياسية العلاد المالية في العمام القادم حيث يزيد صناع القرار الضرائب ويكبحون جماح الانفاق لتشنيب ميزانية منتفخة •

وهذا بدوره سيزيند من ثقل الحمل على

الولايات المتصدة الاوهبو النمر الكبير والمطرد لسوق الاوراق المالية مصا يجعل محللين يخشون انها قد تنهار فتنعدم

«الدولار يرتفع هامشيا

في بـورصات الشرق الاقصى يـوم ١٢/١٢ اغلق سعر صرف الـدولار الإمريكي مسجلًا ١,٥٤١٦ مَّارَكُ و١,٢٠٨٤ بنَّ يَحابَانيُّ مَقَارَتُهُ بمستويات ١٠٥٣ه.١ مارك و٢٠,٦٦ أين عند الافتتاح، هذا وُكان الدولار قد سجل دعما من خلال طلبات شراء من قبل عدة جهات بينها متعاملون وشركـات تأمين وبنوك ائتمان حـول مستوى ١١٢،٥٠ ين، هـذا في حين تركزت اوامر البيع عند مستوى ١١٢,٨٠ ين، كما وساهمت عمليات تحوط من خَـلال بيع مارك مقابل الين في زيارة مكاسب الدولار مقابل

خلال تعاملات محدودة»

وفي البورصات الاوروبية، واصل سعر صرف الدولار ارتفاعه مقابل المَارَكَ مَعْ وَجِودِ اعتَقَادُ بِأَن ٱلهدفُ التَّالِي ١,٥٤٧، كَمَا يُبرى محللُو الخُرَائِطُ الْعُملات، ومن جهة أخرى ذكرت مصادر مالية أوروبية ان الدولار لا يزال مقيما باقل من قيمته الحقيقية مقابل العملات الاوروبية، الاصر الذي يدعم وجهة النظر القرنسية بضرورة رفع الدولار مقابل العمالات الأوروبية. هذا ويترقَّب المتعاملون صنور بيانات مؤشر اسعار المستهلَّةُ ومبيعاتُ التَّجِزْنَة الإسريكية والتِّي صَدرت في وقت لاحق امس. هذا وسَجلت حـركة اسعار صرَّفُ العملاتُ الرئيسيـةُ مَقَابِل الدولار لغاية السَّاعة ه ٢٠٤١ غرينتش امس ما يلي:

		ئرٹ بدریہ میں تھا۔		
117.71	1,7070	1,7100	1,0270	اعلى سعر
117,8+	1.7270	1,7.4.	1,070.	ائٹیسعر
117,7.	1,701A	1,7170	1.040.	اڈر سعر

بل العقالات	والشقار الصرف للدولان الامتركي مقابل العملات						
Lu	شراء	العملة					
1,0530	1,080-	مارك الماني					
C707.1	1,707-	جنيه استرليني					
1,714.	1,7170	فرنك سويسر ي					
117,4.	117.10	ین یاباتی					
9,7772	0/77,c	قرنك فرنسي					
1,7770	1,777	جلدر مولندي					
YAYA,	1047,	لير ايطالي					

بيے	شــراء	العملية
141,6 -	144,0	ريال سعودي
197,2-	144,7-	ريان ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
* P.FF6	007,00	دولار استرالی دولار استرالی
-3,3Ys	۰۱۸,۳۰	ــوـدر مـــوي دولار کندي
1457	1877,1.	عودر <u>س</u> اي ريال عماني
1441,2-	1470,7-	دينار بحريتي
140,7"	197,5-	ریال قطری

بيے	شراء	
14.0.	779,00	تمسب
.40	1.47	فضنة

ســــــة	٦ أشهر	۲ آشهر	شبهر	العملية
0Y73,c	0,70	0,\AY0	0,7170	دولار اميركي
T, • 7.70	Y,47AVe	Y,47AV0	۳,٠٦٢٥	مارك الماني "
1,173	7.70	7,-740	• aVA, a	جنيه استرليني
T,\AV3	7,170	7,170	T,-370	قرنك قرنسي
۸۳,۰	.,٢٥٠	.,۲9.	-,40-	ین یابانی
1,4.770	1,870	1,870	1,5770	فرتك سويسري

ارتفاع اسعار الاسهم البريطانية

ارتفاعا متواضعا أمس يدعمها استقرار السندات

لكن سناه السنوق شيء من التوتسر بسبب هبوط

يورصة وول ستريَّت أَلَا نَقَطَة أَمْسَ الْأُولُ ا

وان مستوى الدعم ٢٩٦٠ نقطة ٠

الاوروبي في وقت لاحق •

لندن /رويتر/ سجلت الاسهم البريطانية

ويخشى المستثمرون ان يكون موءشر داو جونز

الصناعي الامريكي على وشك التعرض لهبسوط

وقنال محللسون ان مستوى المقساومسة لمؤشر فايتانشال تايمز في الأجل القصير شو ، ٣٩٩ نقطة

وفي الساعة ٠٨٤٠ بتوقيت جريئتش ارتفع مؤش

فايت أنشال تايمز المكون من أسهم ١٠٠ شركة كبرى عُرَّا تَقَطَةَ ايَّ بِنُسِيةٌ أَنْ أَنْ فِي الْمُنَّةَ الْي أَوْمِهُ أَنَّا

ارتفاع سعر الدولار في اوروبا

لندن /رويتر/ارتفع الدولار في اوروبا امس

وتجه الانظسار الى اجتماع وزراء سأليسة الاتحاد

وفي السَّاعَة ١٨٤٠ بتوقيت جريئتش جرى تداول

الدولار بسعر ١٦٤٨م مارك و ١١٣٠١ ين مقارنة

مع ٧٠٤٥٥ / ١١٢ه را مارك و ١٨٢٧ / ١٩٢٢ ين ﴿ أُواخْرَ الْمُعاملاتُ الأورْوبِيَّةِ امسُ الأولُ •

انخفاض سعر الذهب في اوروبا

رُورِيخِ /رويتر/ انخفض سعر النمب في

المعاملُاتُ الْأُورُوبِيَّةُ امس على ٣٦٨/٣٦/٥٢ر ٣٦٨

دولار لـلاوقية /الاوتصـة/ منَّ ٠٤ر٣٨/ ٢٠٨٠ ٣٦٨

لَكُنَ الْتَعَامَلِينَ تُوقَعُوا ان يُستَقُرُ الذَّهِبِ في نطاقه سعـــــري الحالي • وانخفضت الفضــــــة ال

٨٨ر ٤ /٨٨ر٤ نولار للاوقية من ٨٢ر٤ /٤٨ر٤ دولار

امس الأول واستقير البيلاتين دون تغيير على

٢٥ر٣٦٨/٥٢ دولار بينما انخفض البالانيوم

دولارٌ عند الاغلاقُ في لندن أمس الاول .

٧٠ سنتا الى ١٦٩ / ٢٠ ، دُولارًا للاوقية ٠

وصعد فوق ٤ مرًا مارك بعد انتعاشه من مستوى ١٥٢ مـأرك الدي ظل محصـورا فيـه الليلـة قبل وواًقفل مسؤشر داو منخفضا ٧٠٧ نقطسة امس الاولُ مما حُقفُ بعض المخاوف من هبوط اكبر ،

تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار أميركي

الاول

	±2-3-2-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3
(اقتصادی	ا يـزيد من التباطؤ الاقتصادي عرة •
	 تقد برجستن ان هنــاك اسبابــا القات تردام اقتصاد الدان و

الحمعة ١٩٩٦/١٢/١٣

صفقة نفطية

صنعاء /رويتر/ قال صــــالح با رابع وكيل وزارة البترول اليمنية أن اليمن وقع منكرتي تفاهم للتنقيب عن النفط مع شركة كالفالى بتروليوم الكندية ومقرها كالجارى، وقال لرويتران الذكرة الاولى تقضى بمالتنقيب l عن النفط في القطاع الناسع بين ا اقليمي شبــوة وحضرمــوت إ والأخرى للتنقيب في القطاع ٣٩ و في محافظة مهرى •

طيران ا دبی /رویتر/ قال عبد
 الوهاب تقاحة الامین العام إ اللاتحاد العبريي للنقل الجوي ، ان شركات الطيران العسريية ستحتَّاج الى شرَّاء ١٥٠ طَـانُرة ـديـدة في السنــوات الخمس المقطية للمساعدة على تطويس

اسطولها وتلبية طلب متزايد واضاف ان هناك حاجبة الى الطائرات الجبيدة لتحل محل أ بعض الطسائرات العتيقة او أ لتلبيثة متطلبسات التسوسع لشركات الطيران •

وظائف

السعودية/ رويتر/ قال ـــوُّولَ خُليْجُــي انُ دول الخليج العربية ستواجه تحنيا رئيسياً يتمثل في ايجاد المزيد من إ الوظائف لعدد مترايد من الباحثين عن العمـل في السنوات القليلة المقبلة -

وتسعسى دول مجك ا التعــاون الخليجــي الست الى تنويع اقتصادياتها المعتمدة على التغط وتقليس السنور المهيس للحكومات

وبندأت دول المجلس مسعى لإيجاد عدد اكبر من الوظائف لواطنيها لتظيل اعتمادها عا ا جيوش من الأبدى العاملاً ا الاجنبية،

ئيويورك /رويتر/ قالت الأمسريكية انها تتفساوض مع أ مسرسسة تسبويـق النفط

الحكومية العراقينة على عقد لشراء ما ين ٣٥ ألفُ الى ١٠ الف ر بسرميل في اليسوم من النفط العراقي وقال مسؤول بتكساكو/اننا تتفساوض على عقسد ونامل في الحصول على مَا بِينَ ٣٥ ألف الْ

ا ٤٠ الف برميلُ في اليوم • والعقود الموقعية بين العراق وشركات النقط الامريكية يجب ان تعرض على وزارة الخزان للتاكد من الترامها بالقوانين

الامريكية القاهرة /رويتر/اعلنت الخزانة المصرية السعن فتح بسآب قبول العطساءات لاذون خزانه قيمتها ٩٠٠ مليون جنيه لاجل ١٨٢ يوما على ان تصدر في 🔋 ١٧ كانون الأول القادم

وتستحق في ١٧ حزيران المقبل

قاسية للانضمام الى الإتحاد التقدي الاوروبي السذى سينطلق في عسام ١٩٩٩ بينما اقتصاديات هذه الحكومات تجاهد

قال جون برافن كبر الاقتصاديين ويسرجع الفضل في تحسن اقتص

ونظرا لان البطالسة في عدة دول الاوروبية تصل الى او تقترب من معدلات قياسية فمن غير المتوقع ان تحدث فورة شرائيسة مهما انخفضت أسعار الفسائدة وهذا سيؤدي بدوره الى احجام شركات عن مزيد من الانقَاقُ لزيادة الانتاج •

واذا لم يتحسن معدل النمو المتوقع في اوروبا فأن هذا سيجبر حكومات على انقَّاقَ المزيد من معونات البطالة ومرايا اخرى بالرُّضافة الى انْحْقاض عائدات الضرائب

الإنضمام الى الاتحاد النقدى الاوروبي،

وفي الاونة الاخبرة تنيا صندوق النقد الدولي بان الانتاج العالمي سينمو بمعدل ١ر٤ في الملكة في العبام المقبل بالمقارنة مع ٨ر٣ في المِنْهُ في علم ١٩٩٦ ، ويشكل النمو المتوقع افضل أداء منذ ١٩٨٨ ،

تضغم معتبدل واسواق آكثر انفتاحاً وسياسة ميزافيات منطقية • ولكن متلشبه مثىل بيرجسن يخشى

هـورماتس آن يـؤدى تشـدد حكومـات في الانضَباطِ الْمُلِي لَتَجَقَّى نَمُوا اقْتَصَـاديا في عام ١٩٩٧ لل تحميل السياســـة النقديــة قوق طاقتها •

على اوروبسا حيث تسعى حكومات ال

القضية الاساسية تتناول نموا متوسطا يسير بثبات

قة ال روبري هورمانس تائب رئيس لانفاق الحكومي وزيادة الضرائب

فلري لمناعة الإلبسم

خاشر الدواب

المسوارد

الكاب

تقال فسريت بيرجستن مديسر معهد وقتصاديات العالمية وهو مؤسسة حاث خـاصة انه في هـذه الحالة //ريما واجمه انكماشا ماليا مترامنا يودى الى غُبعاف الاقتصاد العالى،

الا أن هــــذا الــراي ليس اجماعيـــا فيما تعلق بتسوقعات العسام المقبل ويتنبا عظم المحللين بنمو اقتصادي عالمي اسرع معام ١٩٩٧ عُسنسا تنفض اوروباعن

صاد بشلل ا	اب الاقتد	ها ويص	الثقبة في	ي عام	موحدة	عملة اوروبية	على أصدار	أ شروطــاً	ساليسة انتلبس	نض عجب وزات	الماءت تحته في عنام ١٩٩٦ . خَا
មិន	. Selven Levye			the article design	44.74.77						
متوسط	التغير		أدنسى			******	3+	336	البتوزيعات	القيميسية	ع أمَا الْمُسركسية
السعر		اغسلاق	يعفينين	سعسر	اهتجاج	النسسند اول	re	متسود	الى الحيمة	الموطية اقبى	
السوقر			نطسخ	بطست	_	بالدينسآر	المتد اولة		الموقيسة	الماشيب	٠,
									Div	(2/E)	·
256.220	3.00-	256.00	254.00	259.50	259.90	2295480	8920	52	1.37	BA-A	24 البنسسة العربيين
4.252	-	4.25	4.25	4.25	4.25	1063	250	. 1	3.53	2.3	بنبك التامره عبيان
3.051	.10+	3.05	3.05	3,10	2.95	41247	13521	11	0.00	14.0	بح ــــــه الإردن.
1.080	_	1.05	1.05	1.10	1.05	127940	118450	98	0-00	69.0	بنيك الشبرق الإوسيط
2.197	-	2.18	2.18	2.21	2.18	BQ19	2284	8	6.39	5.0	بخاء الانصاء المنساعي
4.777	.05+	4.75	4.73	4.85	4.70	45442	9512	26	2.91	22.7	بئــــه الاسكنسان
2.512	.02+	2.52	2.49	2.52	2.50	162244	64581	17	0.00	18.3	إ لاردنسيين الكويتسي
1.032	.04-	.99	.98	1.05	1.03	193192 '	187117	82	7.97	. 5.3	ا لاردن و الطبيسيي
3.541	.15+	3.60	3.45	3.60	3.45	11625	3300	3	0.06	19,3	بناه الإستثمار العربي
3.736	-02-	3.71	3.71	3.80	3.73	28710	7685	28	0.00	17.8	بنك الإمبلامي الاردني
1.488	.01-	1.48	1.46	1.50	1.49	5653	3800	11	9.90	106.2	سيساه الانسياد
3.722	.13+	3.68	3.68	3.75	3.55	4068	1993	4	0.00	19.9	ا لاردني لــلاستثــــــار
1.888	.03+	1.89	1.89	1.90	1.86	755	400	4	7.94	1.2	
5-147	-	5.15	5.15	5.15	5.15	5214	1013	2	0.00	26.6	بتك المؤسنة العربيسة
1.294	.09+	1.33	1.24	1.34	1.24	158107	122175	54	0.00	•	بنسسته هيساندلهيسسا
لنغير: -	ı	194	اسيء 75.	م القيا	أأثرة	3075817	544101	405			توله و الخركات المالية
1.548	.21+	. 1.60	1.46	1.60	1.39	1548	1000	3	4.69	- 22.7	البيسمار للتستأمين
2.300	.05-	2.30	2.30	2,30	2.35	805	350	1	0.09	73.2	التعبسامة التعريسيسية
1.954	-05+	1.96	1.95	1.97	1.91	6449	3300	16	10.20	5.5	الاردنيت الغرنسية
2.102	-	2.10	2.10	2.10	2.10	248	118	2	0.00	6.3	ا لاراشسي المصندسية
2.950	.15-	2.35	2.95	2.35	3.10	590	200	5	4.75	3.5	أحاسيسن وطنيه اهليه
4.838	.24-	4.85	4.84	5.00	5.09	8777	1214		4.12	12.4	النسر ألعربي للشامين
لحفيره +	<u>.</u>	117	44 192	م إلجيا	إفرد	18416	6782	32			ام ا
.546	.01-	.54	.53	`.56	455	6527	11950	20	0.00	. 21.7	المركزية للصمسارة
.568	.01-	. 55	. 55	.58	.56	23184	40800	38	0.00	14.7	التسهيبالات التجاريبة
.515	.04-	.51	. 50	.56	.55	46202	86350	64	0.00	·-	المرأكز ألحجارييه
-485	-01-	.46	.46	.51	.47	312073	643900	270	0.00	1 - 1	العربية لسلامتثمسارات
,237	-	.73				168349	669050	1.55	0.00	69.8	احماد لسلامتشمار اد50٪
1.400	_	1.40		1.40	1.40	175000	125000	1	0.00	27.7	زاره لسلا سنتثم سسار
.445	.01-			.70	.70	2859	19927	15	0.05	15.6	أَلَّذُولِيدَ السياحية £75
.662	.04-			. 69	.67	10385	15700	28	0.00	_	المسخلرمات الطبيسه
.509	.03-	.47	-47	.52	.50	27970	54982	28	6.00		التبسجارة الدوليد
.394	.01-			. 40	.40	690	1750	3	0.00	-	<u>ب ب کو</u>
1,456	_	1,42	1.42	1.49	1.42	22108	15180	36	0.00	- E	الوطننية للكلوريسن
.615	.02+			.64	. 59	53921	87650	66	0.00		<u> </u>
.556	.03+	.54	.53	.57	.51	20553	36978	38	9.00	_	النيسيونه
.792	.01+			.81	.75	45103	56950	51	0.00		حـــديـــد الاردن
.500		.50	50	.50	.50	2225	4450	7	0.00	148.4	العربية الكهرباطيت
.829	,02-	1.06	1.06	1.09	1.08	1617	1950		9.00	. ÷	ا لاعماد للمسجآخر 275
	44.			6 H		10020	40000	36	0.00		244 ast

.237	_	.73	.72	.75	.73	168349	669050	155	0.00	69.8	احجاد لسلامتشمار اد50%
		1.40	1.40	1.40	1.40	175000	125000	1	0.00	27.7	راره اسلاستخميسار
1.400	_							15		15.6	الدوليد النياحية 75٪
.445	.01-	. 59	. 15	.70	.70	2869	19927		0.05		
-651	.04-	.43	. 63	.69	.67	10385	15700	28	0.00	_	المستلزمات الطبيسة
.509	.63-	.47	-47	.52	.50	27970	54982	28	6400		التبيمهارة الدوليية
. 394	.01-	.19	. 39	. 40	.40	690	1750	3	0.00	-	-
1,456	_	1.42	1.42	1.49	1.42	22108	15180	36	0.00	. T	ألوطنجنيه للكلوريسن
.615	.02+	.62	.59	.64	.59	53921	87650	56	0.00		أسطينها وسيوني والمتالية
.556	.03+	.54	.53	.57	-51	20553	36978	39	0.00	_	ال_خــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		.77	76	.81	.75	45103	56950	51	0.00		مسميست الاردن
-792	.61+							7	0.00	148.4	العربية الكورباطية
.500	-	.50	.50	.50	.50	2225	4450	-		2204	
.829	.02-	1.05	1.06	1.09	1.08	1617	1950		0.00	· -	ا لاعماد للمسمائر 275
.273	.04-	.60	. 60	. 45	164	10929	40000	36	0.00	ing a comptage of the contract of the contrac	الـــــر ازي ۱۴۶۶
.452	.03-	.43	-42	. 47	.46	94767	211250	116	0.00	26.5	المتمده الهندسيب
.849	.02-	. 84	83	86	. 86	66658	.78550	34	0.00	- 1 - 1 − 1	المشاعات الخبزنييية
1.712	.08-	1.56	1.65	1,79	1,74	58906	34413	86	7.23	11.5	الكهسريساء الإردهية
2.650	_	2.65	2.65	2.65	2,65	530	200	i	5.28	13.0	المستحدة المعدنية
6.000	.15-	6.00	6.00	6.90	6.15	3234	539			18-6	-
		-						2	5.83		اشعاد اعماب العسارات
4.667	.05+	4.65	4.60	4.83	4.60	49421	10590	19	2.74	34.4	الدولييب للفنسأدق
2.510	-	2.50	2.50	2.55	2.50	24225	9650	5	8.00	14.5	الجلبسوط البسحريسه
1.292	-16.	1.25	1.23	1.32	1.25	107788	83422	126	0.00	-	المنسطبطية الوطنيسة
-883	.01-	.88	- 86	-90	. 29	1858	2105	*	4.24	15.5	ء فسائسارگسسسو
-614	-04-	.59	59	.63	.63	1719	2800	5 .	0.00	30.3	المركز أألار دئيسيسي
.520	.03-	.52	.52	.52	. 55	442	850	2 '	0.00		تابسيرك
7.790	.17+	7.77	7.77	7.77	7.60	2999	385	2	6.44	9.2	الــــــــــر آق
1.579	-05-	1.55	1.55	1.63	1.60	4737	3000	9	0.00	56.8	الكـــومــــودور
3.650	.11-	3.49	3.48	3.65	3.60	1316471	360700	-		13.8	
								7	5.73		المسدولية للتسطيم
1.083	.02+	1.08	1.07	1.10	1.06	18354	16950	28		"一个就像。"	الزرهاء للشعليسم
1.984	-12+	2.00	1.91	2.05	1.80	409135	203150 5500	325	5.00	19.5	السنطل اليسسري
.915	-01-	-9ô									
			.89	.95	.91	5032	3300	15	0.00	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	عطوينسر الإرامنسي
العضية											
التغير ۽ -				رقم القر		1998848	734284	640			داــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		112.4	باسي؛ و	رقم القب	اثر	1998848	734284	640			دمـــــاد
3.564	.03-	112.4	باسي: و 3.48	رقم القر 3.62	ائر 3.56	1998848	734284 39145	640 79	2.83	20.2	دمد
3.564 3.299	.03-	112.4 3.53 3.25	ياسيء و 3.48 3.25	رقم القب 3.62 3.36	ائر 1.56 3.16	1998848 139527 364927	734284 39145 110612	640 79 33	2.23	20.2 35.0	دمات ا لاسمنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
3.564 3.299 5.989	.03-	3.53 3.25 5.75	ياسي؛ و 3.48 3.25 5.75	رقم القر 3.62 3.30 6.00	الر 3.36 3.16 5.80	1998848 139527 364927 261740	734284 39145 310612 43700	79 33 7	2.23 0.00 3.48	20.2 35.0 17.4	دمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
3.564 3.299 5.989 9.526	.03- .094 .05-	3.53 3.25 5.75 9.60	3.48 3.25 5.75 9.40	رقم القر 3.52 3.30 6.00 9.60	1.56 3.16 5.80 3.40	1998848 139527 364927 261740 381851	734284 39145 110612 43700 39835	79 33 7 98	2.23 0.00 3.48 8.33	20.2 35.0 17.4	دمات ا لاسمنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
3.564 3.299 5.989 9.526 6.996	.03- .09+ .05- .20+	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00	3.62 3.30 3.30 6.00 9.60	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20	1998848 139527 364927 261740 381851 1756	734284 39145 210612 43700 39835 251	79 33 7 98	2.23 0.00 3.48	20.2 35.0 17.4 3.7 7.5	دمــــات السفوسفات البوشاس العربيب مطاة الإردن/جوبترول الدباغــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305	.03- .094 .05- .20+ .20-	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20	1998848 139527 364927 261740 381851 1756 6784	734284 39145 110612 43700 39835 251 5200	79 33 7 98	2.23 0.00 3.48 8.33	20.2 35.0 17.4	دمــــات السمنوسفات البوشاس العربيسه مطاة الإردن/جوبترول
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504	.03- .09+ .05- .20+	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32	3.62 3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24	1998848 139527 364927 261740 381851 1756	734284 39145 110612 43700 39835 251 5200 12099	79 33 7 98	2.23 0.00 3.48 2.33 5.14	20.2 35.0 17.4 3.7 7.5	دمــــات السفوسفات البوشاس العربيب مطاة الإردن/جوبترول الدباغــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305	.03- .094 .05- .20+ .20-	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20	1998848 139527 364927 261740 381851 1756 6784	734284 39145 110612 43700 39835 251 5200	79 33 7 98 3	2.83 0.00 3.48 8.33 5.14 0.00	20.2 35.0 17.4 3.7 7.5 36.4	دمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504	.03- .094 .05- .20+ .20- .04-	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32	3.62 3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24	139527 364927 261740 381851 1756 6784 30300	734284 39145 110612 43700 39835 251 5200 12099	79 33 7 98 3 16 48	2.23 0.00 3.48 3.33 5.14 0.00 0.00	20.2 35.0 17.4 3.7 7.3 36.4 36.4	دمات السفوسات السفوسات البوشاص العربيية مطاة الإردن/جوبترول الدباف المراجية الدناعات الموفية
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504 7.050	.03- .094 .05- .20+ .20- .04-	112.4 3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71	9.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05	1395848 139527 364927 261740 381851 1756 6784 30300 13748	734284 39145 110612 43700 39835 251 5200 12099 1980	79 33 7 98 3 16 48	2.83 0.00 3.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46	20.2 35.0 17.4 3.7 7.5 56.4 36.4 9.0	دمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753	.03- .094 .05- .20+ .20- .04- .47+	112.4 3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05	3.36 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64	1998848 139527 364927 261740 381851 1756 6784 30200 19748 491759	734284 39145 110612 43700 39835 251 5200 12099 1980	79 33 7 98 3 16 48 3 261	2.83 0.00 1.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03	20.2 35.0 17.4 3.7 7.3 36.4 36.4 3.0 20.1	دمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753 6.200	.03- .094 .05- .20+ .20- .04- .474	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66 6.20	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61 6.20	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05 3.83 6.20	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64 6.20	1398348 139527 364927 261740 381851 1756 6784 30300 13748 491759 7440 2751	734284 39145 210612 43700 29835 251 5200 12099 1980 131040 1200 807	79 33 7 98 3 16 48 3 261 5	2.23 0.00 3.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03 6.94	20.2 35.0 17.4 3.7 7.3 36.4 36.4 3.0 20.1 7.7	دمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753 6.200 2.170 1.618	.03- .094 .05- .204 .20- .04- .474	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66 6.20 2.16 1.62	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61 6.20 2.16 1.60	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05 3.83 6.20 2.20 1.65	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64 6.20 2.16	1398348 139827 364927 261740 381881 1756 6784 30300 13748 491759 7440 1781 3721	734284 39145 210612 43700 29835 251 5200 12099 1950 131040 1200 807 2300	79 33 7 98 3 16 48 3 261 5 5	2.23 0.00 3.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03 6.94 7.41	20.2 35.0 17.4 3.7 7.3 36.4 36.4 3.0 26.1 7.7	ا الاسمنية السفوسية السفوسية المربيسة مسفاة الاردن/جوبترول المربيسة المرفية المردن المردنية المردنية المردنية المردنية المردنية المردنية المردنية المردنية الاردنية الاردنية المربية الاردنية المردنية ا
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753 6.200 2.170 1.618 3.202	.03- .094 .05- .204 .20- .04- .47+ .024	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66 6.20 2.16 1.62 3.12	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61 6.20 2.16 1.60 3.12	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05 3.83 6.20 2.20 1.65 3.25	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64 6.20 2.16 1.60 3.25	139527 364927 261740 381851 1756 6784 30300 19748 491759 7440 2751 3721 1684	734284 29145 210612 43700 29835 251 5200 12099 1950 131040 1200 807 2300 526	79 33 7 98 3 16 48 3 261 5 5	2.83 0.00 3.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03 6.94 7.41 3.21	20.2 35.0 17.4 3.7 7.3 26.4 36.4 3.0 26.1 7.7 2.3.2 9.0	الاسمنية السنية المسلمة المسلمة المرسية مطاة الاردن/موبترول المرسية المسلمة المردن/موبترول المسلمة الاردنية المسلمة الاردنية المسلمة المسلمة المردنية المسلمة المسلمة المردنية المسلمة المسلم
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753 6.200 2.170 1.618 3.202 2.496	.03- .09+ .05- .20+ .20- .04- .47+ - .024	112.4 3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66 6.20 2.16 1.62 3.12 8.40	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61 6.20 2.16 1.60 3.12 8.40	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05 3.83 6.20 2.20 1.65 3.25	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64 6.20 2.16 1.60 3.25 8.50	139527 364927 261740 381851 1756 6784 30300 19748 491759 7440 1751 3721 1684	734284 29145 210612 42700 29835 251 5200 12099 1980 131040 1200 807 2300 526 450	79 33 7 98 3 16 48 3 261 5 5	2.23 0.00 3.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03 6.94 7.41 3.21 3.57	20.2 35.0 17.4 3.7 7.5 36.4 36.4 3.0 29.1 7.7 2.2 9.0 16.0 22.9	السموسات السموسات السموا السموسات الموساق العربية الدباغ المردن الوجوب وللمالة الإحواج الموفية الإحواج الإدنية المعربية للادوية المعربية للادوية الإحسان الاردنية الإحسان الاردنية السابية الاردنية
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753 6.200 2.170 1.618 3.202 8.496 1.462	.03- .09+ .05- .20+ .20- .04- .47+ - .024	112.4 3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66 6.20 2.16 1.62 3.12 8.40 1.42	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61 6.20 2.16 1.60 3.12 8.40 1.42	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05 3.83 6.20 2.20 1.65 3.25 8.50 1.47	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64 6.20 2.16 1.60 3.25 8.50 1.42	1998848 139527 364927 261740 381851 1756 6784 30200 19748 491759 7440 1751 3721 1684 3823 4824	734254 29145 210612 43700 29835 251 5200 12099 1980 131040 1200 807 2300 526 450 3300	79 33 7 98 3 16 48 3 261 5 5 10 3 7	2.23 0.00 3.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03 6.94 7.41 3.21 3.57 0.00	20.2 35.0 17.4 3.7 7.5 26.4 36.4 3.0 29.1 7.7 13.2 9.4 16.0 22.9	السموسات السوسات السوسان السوسان العربية مطاة الإردن/جوبترول الدين/جوبترول المناعات الموقية الإدنية الإدنية المردنية السان الإدنية المردنية الإدنية المردنية المردنية المردنية المردنية المردنية الكيساوية الكيسانية الكيسانية عيدة والمالية المردنية عيدة والمالية المردنية ا
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753 6.200 2.170 1.618 3.202 8.496 1.462 5.114	.03- .094 .05- .20+ .20- .04- .47+ - .024	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66 6.20 2.16 1.62 3.12 8.40 1.42 4.90	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61 6.20 2.16 1.60 3.12 8.40 1.42 4.88	3.62 3.36 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05 3.83 6.20 2.20 1.65 3.25 8.50 1.47 5.20	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64 6.20 2.16 1.60 3.25 8.50 1.42 4.97	1998848 139527 364927 261740 381851 1756 6784 30200 19748 491759 7440 1751 3721 1684 3823 4824 127591	734254 39145 110612 43700 39835 251 5200 12099 1980 131040 1200 807 2300 526 450 3300 24950	79 33 7 98 3 16 48 3 261 5 5 10 3 7	2.83 0.00 3.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03 6.94 7.41 3.57 0.00 4.06	20.2 35.0 17.4 3.7 7.8 36.4 36.4 3.0 20.1 7.7 23.2 9.0 16.0 22.9 179.2	السخوسط المست الم
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753 6.200 2.170 1.618 3.202 8.496 1.462 5.114 3.489	.03- .094 .05- .20- .04- .47+ - .024 - .10- .07- .05-	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66 6.20 2.16 1.62 3.12 8.40 1.42 4.90 3.45	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61 6.20 2.16 1.60 3.12 8.40 1.42 4.88 3.45	3.62 3.36 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05 3.83 6.20 2.20 1.65 3.25 8.50 1.47 5.20	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64 6.20 2.16 1.60 3.25 8.50 1.42 4.97 3.50	1998848 139527 364927 261740 381881 1756 6784 30300 19748 491759 7440 1751 3721 1684 3823 4824 127591 33624	734254 29145 110612 43700 29835 251 5200 12099 1980 131040 1200 807 2300 526 450 3300 24950 9637	79 33 7 98 3 16 48 3 261 5 5 10 3 7	2.83 0.00 1.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03 6.94 7.41 3.21 3.57 0.00 4.06 8.70	20.2 35.0 17.4 3.7 7.8 36.4 36.4 3.0 20.1 7.7 13.2 9.0 16.0 22.9 179.2	دمات السفوسطة السفوسات البوشاس العربسية مطفة الإردن/جوبترول الدباعات الموفيه الإدناعات الموفيه الإدناءات الموفيه الإحواج الإردنية العربية للإدنية البيناء الإردنية البيناء المناعية المنظفات الكيسماوية الرالسية والمرال
3.564 3.299 5.989 9.526 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753 6.200 2.170 1.618 3.202 2.496 1.462 5.114 3.489	.03- .094 .05- .20+ .20- .04- .47+ - .024 .13- .10- .07- .05-	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66 6.20 2.16 1.62 3.12 8.40 1.42 4.90 3.45	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61 6.20 2.16 1.60 3.12 8.40 1.42 4.88 3.45	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05 3.83 6.20 2.20 1.65 3.25 8.50 1.47 5.20 3.55	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64 6.20 2.16 1.60 3.25 8.50 1.42 4.97 3.50	1998848 139527 364927 261740 381851 1756 6784 30300 1,9748 491759 7440 1751 3721 1684 3823 4824 127591 33624 455194	734254 29145 210612 43700 29835 251 5200 12099 1980 131040 1200 807 2300 526 450 13100 24950 9637 689167	79 33 7 98 3 16 48 3 261 5 5 10 3 7 15 70 22	2.83 0.00 1.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03 6.94 7.41 3.21 3.57 0.00 4.06 8.70	20.2 35.0 17.4 3.7 7.3 36.4 36.4 36.4 3.0 20.1 7.7 23.2 9.8 16.0 22.9 179.2	دمات السخوسط السيات البوشاس العربيية المساعات العربية المساعات الموفية الإسراء الموفية الإسراء الموفية الإسراء الموفية الإسراء الموفية العربية للادنية المسان الاردنية السرون والكرشون المنظفات الكيسماوية المنظفات الكيسماوية الرائسة
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753 6.200 2.170 1.618 3.202 8.496 1.462 5.114 3.489 .660 1.201	.03- .094 .05- .20+ .20- .04- .474- - .024 .13- .10- - .07- .05- .01-	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66 6.20 2.16 1.62 3.12 8.40 1.42 4.90 3.45 .63 1.26	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61 6.20 2.16 1.60 3.12 8.40 1.42 4.88 3.45 .62 1.15	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05 3.83 6.20 2.20 1.65 3.25 8.50 1.47 5.20 3.55	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64 6.20 2.16 1.60 3.25 8.50 1.42 4.97 3.50	1998348 139527 364927 261740 381851 1756 6784 30300 19748 491759 7440 1751 3721 1684 3823 4824 127591 33624 455194 22705	734254 39145 210612 43700 29835 251 5200 12099 1950 131040 1200 807 2300 526 450 3300 24950 9637 689167	79 33 7 98 3 16 48 3 261 5 5 10 3 7 15 70 22 279 26	2.83 0.00 3.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03 6.94 7.41 3.21 3.57 0.00 4.06 8.70 0.00 8.93	20.2 35.0 17.4 3.7 7.3 36.4 36.4 36.4 3.0 20.1 7.7 13.2 9.8 16.0 22.9 179.2 13.4 8.6	دمات السخوسات السخوسات البوشاس العربييه الدرساف الاردن/جوبترول الدرساف الاردن/جوبترول الإسان المرفيه الإسرواخ الاردنية العربية للادوية البرية الإردنية الإبسان الاردنية الإبسان الاردنية البيناء الإردنية البيناء الإردنية البيناء الإردنية البيناء الإردنية البيناء الإردنية البيناء المناعية المناء السياء المناعية المواهية الكيساوية المواهية الكيساوية
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753 6.200 2.170 1.618 3.202 8.496 1.462 5.114 3.489 .660 1.201 1.305	.03- .094 .05- .204 .20- .04- .474- - .024 .13- .10- .07- .05- .01- .03-	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66 6.20 2.16 1.62 3.12 8.40 1.42 4.90 3.45 .63 1.26 1.33	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61 6.20 2.16 1.60 3.12 8.40 1.42 4.88 3.45 .62 1.15	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05 3.83 6.20 2.20 1.65 3.28 8.50 1.47 5.20 3.55 6.69	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64 6.20 2.16 1.60 3.25 8.50 1.42 4.97 3.50 .64 1.19	1998348 139527 364927 261740 381851 1756 6784 30300 13748 491759 7440 2751 3721 1684 3823 4824 127591 33624 455194 22705 1305	734284 39145 210612 43700 29835 251 5200 12099 1950 131040 1200 807 2300 526 450 3300 24950 9637 689167 18900 1000	79 33 7 98 3 16 48 3 261 5 5 10 3 7 15 70 22 379 26 2	2.23 0.00 3.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03 6.94 7.41 3.21 3.57 0.00 4.05 8.70 0.00 8.93 0.00	20.2 35.0 17.4 3.7 7.3 36.4 36.4 3.0 20.1 7.7 13.2 9.8 16.0 22.9 179.2 13.4 8.6	الاسمنوسطة الاسمنوسات السموسات المرسية المرسية الدرساف المرسية المرفية الاردن المرفية المرسية
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753 6.200 2.170 1.618 3.202 2.496 1.462 5.114 3.489 .660 1.201 1.305	.03- .094 .05- .204 .20- .04- .474 - .024 .13- .10- .07- .05- .01- .03- .05+	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66 6.20 2.16 1.62 3.12 8.40 1.42 4.90 3.45 .63 1.16	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61 6.20 2.16 1.60 3.12 8.40 1.42 4.89 3.45 .62 1.15	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05 3.83 6.20 2.20 1.65 3.28 8.50 1.47 5.20 3.55 .69 1.21	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64 6.20 2.16 1.60 3.25 8.50 1.42 4.97 3.50 .64 1.19	1998848 139527 364927 261740 381851 1756 6784 30300 19748 491759 7440 1751 3721 1684 3823 4824 127591 33624 455194 22705 1305 85903	734284 39145 210612 43700 39835 251 5200 12099 1950 131040 1200 807 2300 526 450 3300 24950 9637 689167 18900 1000	79 33 7 98 . 3 16 48 3 261 5 5 10 3 7 15 70 22 379 26 2 133	2.23 0.00 3.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03 6.94 7.41 3.21 3.57 0.00 4.05 8.70 0.09 8.93 0.00 9.38	20.2 35.0 17.4 3.7 7.3 36.4 36.4 3.0 20.1 7.7 13.2 9.8 16.0 22.9 179.2 13.4 8.6	السخوسط السات الموسوسات المرسان المرسان المرسوب المرسوب المربيب الموفي المربيب المربي
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753 6.200 2.170 1.618 3.202 2.476 1.462 5.114 3.489 .660 1.201 1.305 .642 1.305	.03- .094 .05- .204 .20- .04- .47+ - .024 .15- .10- - .07- .05- .01- .03-	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66 6.20 2.16 1.62 3.12 8.40 1.42 4.90 3.63 1.16 1.23	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61 6.20 2.16 1.60 3.12 8.40 1.42 4.88 3.45 .62 1.15 1.28	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05 3.83 6.20 2.20 1.65 3.25 2.50 1.47 5.20 3.55 .69 1.21 1.33	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64 6.20 2.16 1.60 3.25 8.50 1.42 4.97 3.50 .64 1.19 1.28	139527 364927 261740 381851 1756 6784 30300 19748 491759 7440 2751 3721 1684 3823 4824 127591 33624 455194 22705 1305 85903	734284 29145 210612 43700 29835 251 5200 12099 1950 131040 1200 807 2300 526 450 3300 24950 9637 689167 18900 1000 133900 125300	79 33 7 98 3 16 48 3 261 5 5 10 3 7 15 70 22 379 26 2 2133 234	2.23 0.00 3.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03 6.94 7.41 3.21 3.57 0.00 4.05 8.70 0.00 9.38 0.00	20.2 35.0 17.4 3.7 7.3 26.4 26.1 7.7 23.2 9.0 26.1 7.7 23.2 9.0 22.9 179.2 23.4 8.6	السخوسات السوسات المسوسات المسوسات المربيب المربيب المساعات الموقية الإدناموريورول المساعات الموقية المساعات الردنية المساعات المربيب الإدنية المساعات الكرماوية المساعات الكرماوية المساعات الكرماوية المساعات الكرماوية المساعات الكرماوية المساعات الكرماوية المساعات المساعا
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753 6.200 2.170 1.618 3.202 2.496 1.462 5.114 3.489 .660 1.201 1.305 .642 1.156 .881	.03- .094 .05- .20+ .20- .04- .47+ - .024 .13- .10- - .07- .05- .01- .05+ .02+	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66 6.20 2.16 1.62 3.12 8.40 1.42 4.90 3.45 .63 1.16 1.26 1.26	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61 6.20 2.16 1.60 3.12 8.40 1.42 4.89 3.45 (62 1.15 1.28 (61 1.10	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05 3.83 6.20 2.20 1.65 3.25 8.50 1.47 5.20 3.55 .69 1.21	3.56 3.16 5.80 5.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64 6.20 2.16 1.60 3.25 8.50 1.42 4.97 3.50 .64 1.19 1.28 .62	1998248 139527 364927 261740 381851 1756 6784 30200 19748 491759 7440 1751 3721 1684 3823 4824 127591 33624 455194 22705 1305 85505 144881	734254 39145 110612 43700 29835 251 5200 12099 1980 131049 1200 807 2300 526 450 3300 24950 9637 689167 18900 1000 133900 125300 22252	79 33 7 98 3 16 48 3 261 5 10 3 7 15 70 22 379 26 2133 234 15	2.83 0.00 3.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03 6.94 7.41 3.57 0.00 4.06 8.70 0.00 9.38 0.00 9.38	20.2 35.0 17.4 3.7 7.8 36.4 36.4 3.0 29.1 7.7 13.2 9.0 16.0 22.8 179.2 13.4 8.6	السموسات السوسات السوساء السوساء العربيب العربيب المساء الاردن/جوبترول الاحتاجات الموقية المعربية الإدنية المعربية الإردنية المعربية الإردنية الساء الاردنية المساء الاردنية المساء الاردنية المساء الاردنية المساء
3.564 3.299 5.989 9.526 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753 6.200 2.170 1.618 3.202 2.496 1.462 5.114 3.489 .660 1.201 1.305 .642 1.156 .881 2.837	.03- .094 .05- .20- .04- .47+ - .024 - .07- .05- .01- .03- .05+ .02+	112.4 3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66 6.20 2.16 1.62 3.12 8.40 1.42 4.90 3.45 .63 1.16 1.33 .64 1.13	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61 6.20 2.16 1.60 3.12 8.40 1.42 4.89 3.45 .62 1.15 1.28 1.10 .88 2.80	3.62 3.36 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05 3.83 6.20 2.20 1.65 3.25 8.50 1.47 5.20 3.55 .69 1.21 1.33 .66 1.20	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64 6.20 2.16 1.60 3.25 8.50 1.42 4.97 3.50 .64 1.19 1.28 .62 1.13	1998848 139527 364927 261740 381881 1756 6784 30300 13748 491759 7440 1751 3721 1684 3823 4824 127591 33624 455194 22705 1305 85905 144881 19610 4920	734254 29145 210612 43700 29835 251 5200 12099 1980 131040 1200 807 2300 526 450 1300 24950 9637 689167 18900 1000 125300 2252 2734	79 33 7 98 3 16 48 3 261 5 5 10 3 7 15 70 22 379 26 2 133 234 15 10	2.83 0.00 1.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03 6.94 7.41 3.21 3.57 0.00 4.06 8.70 0.00 9.88 0.00 9.88 0.00	20.2 35.0 17.4 3.7 7.8 36.4 36.4 3.0 29.1 7.7 13.2 9.0 16.0 22.8 179.2 13.4 8.6	السخوسط السيات السوسات السوساس العربيب العربيب المساس العربيب المساس المربيب المساس المربيب ا
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753 6.200 2.170 1.618 3.202 2.496 1.462 5.114 3.489 .660 1.201 1.305 .642 1.156 .881 2.237 3.699	.03- .094 .05- .20- .04- .474- - .024 .13- .10- - .07- .05- .01- .03- .02+ .02+	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66 6.20 2.16 1.62 3.12 8.40 1.42 4.90 3.45 .63 1.16 1.26 1.33 .64 1.26 1.33	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61 6.20 2.16 1.60 3.12 8.40 1.42 4.89 3.45 .62 1.15 1.28 .61	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05 3.83 6.20 2.20 1.65 3.25 8.50 1.47 5.20 3.55 .69 1.21 1.32 .66 1.20 2.89	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64 6.20 2.16 1.60 3.25 8.50 1.42 4.97 3.50 64 1.19 1.28 6.21 1.28 1.28	1998348 139527 364927 261740 381851 1756 6784 30300 19748 491759 7440 1751 3721 1684 3823 4824 127591 33624 455194 22705 1305 85903 144881 19610 4920 8115	734254 29145 210612 43700 29835 251 5200 12099 1950 131040 1200 807 2300 526 450 3300 24950 9637 689167 18900 1000 133900 125300 2252 2734 2200	79 33 7 98 3 16 48 3 261 5 5 10 3 7 15 70 22 379 26 2 133 234 15 10 5	2.83 0.00 1.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03 6.94 7.41 3.21 3.57 0.00 8.93 0.00 9.38 0.00 9.38	20.2 35.0 17.4 3.7 7.3 36.4 36.4 3.0 20.1 7.7 13.2 9.3 16.0 22.9 179.2 13.4 8.6	السخوسات السودات المرسودات المرسودات العربيب المساد المردنجوب المردنج المساد المردنج المساد المردنج المساد المردنج المساد الاردنج المساد المردنج المساد الم
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753 6.200 2.170 1.618 3.202 8.496 1.462 5.114 3.489 .660 1.201 1.305 .642 1.156 .881 2.827 3.689	.03- .094 .05- .20+ .20- .04- .47+ - .024 - .07- .05- .01- .03- .05+ .02+	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66 6.20 2.16 1.62 3.12 8.40 1.42 4.90 3.45 .63 1.26 1.33 .64 1.23 .84 2.86 3.43 2.86	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61 6.20 2.16 1.60 3.12 8.40 1.42 4.88 3.45 .62 1.15 1.28 1.10 8.80 3.41 2.80	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05 3.83 6.20 2.20 1.65 3.25 8.50 1.47 5.20 3.55 6.9 1.21 1.33 6.20 2.89 3.80 2.61	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64 6.20 2.16 1.60 3.25 8.50 1.42 4.97 3.50 64 1.19 1.28 1.13 8.50 2.16 1.29	1998348 139527 364927 261740 381851 1756 6784 30300 19748 491759 7440 1751 3721 1684 3823 4824 127591 33624 455194 22705 1305 85905 144881 19610 4920 8115 7921	734254 39145 210612 43700 29835 251 5200 12099 1950 131040 1200 807 2300 526 450 3300 24950 9637 689167 18900 1000 133900 125300 2252 2734 2200 3112	79 33 7 98 3 16 48 3 261 5 5 10 3 7 15 70 22 379 26 2 133 234 15 10 5 16	2.23 0.00 3.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03 6.94 7.41 3.21 3.57 0.00 4.06 8.70 0.00 9.38 0.00 9.38 0.00 9.38	20.2 35.0 17.4 3.7 7.8 36.4 36.4 3.0 29.1 7.7 13.2 9.0 16.0 22.8 179.2 13.4 8.6	السخوسط المست السخوسان المسودان العربيب المساد العربيب المساد المرفيد المساد المرفيد المساد
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753 6.200 2.170 1.618 3.202 8.496 1.462 5.114 3.489 .660 1.201 1.305 .642 1.156 .881 2.827 3.689 2.543 .820	.03- .09+ .05- .20+ .20- .04- .47+ - .02+ .13- .10- - .05- .01- .03- .05+ .02+ .11+ .57- .03+ .03+	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66 6.20 2.16 1.62 3.12 8.40 1.42 4.90 3.45 .63 1.16 1.33 .64 1.13 .88 2.86 3.43 2.45	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61 6.20 2.16 1.60 3.12 8.40 1.42 4.89 3.45 .62 1.15 1.28 .61 1.28 .61 1.28 .80 3.41 2.43 .80	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05 3.83 6.20 2.20 1.65 3.28 8.50 1.47 5.20 3.55 .69 1.21 1.33 .66 1.20 2.80 2.80	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64 6.20 2.16 1.60 3.25 8.30 1.42 4.97 3.50 .64 1.19 1.28 .62 1.13 .85 2.75 4.00 2.42	1998848 139527 364927 261740 381851 1756 6784 30300 13748 491759 7440 1751 3721 1684 3823 4824 127591 33624 455194 22705 1305 85905 144881 19610 4920 8115 7921 8198	734284 39145 210612 43700 29835 251 5200 12099 1950 131040 1200 807 2300 526 450 3300 24950 9637 689167 18900 1000 133900 125300 22252 1734 2200 3112	79 33 7 98 3 16 48 3 261 5 5 10 3 7 15 70 22 379 26 2 133 234 15 10 5	2.23 0.00 3.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03 6.94 7.41 3.21 3.57 0.00 4.05 8.70 0.00 9.38 0.00 9.38 0.00 9.38 0.00	20.2 35.0 17.4 3.7 7.3 36.4 36.4 36.4 3.0 20.1 7.7 13.2 9.8 16.0 22.9 179.2 13.4 8.6 7.9 9.5	السموسطيات المربيب المربيب المربيب المربيب المربيب المربيب المرفيب المربيب ال
3.564 3.299 5.989 9.586 6.996 1.305 2.504 7.050 3.753 6.200 2.170 1.618 3.202 8.496 1.462 5.114 3.489 .660 1.201 1.305 .642 1.156 .881 2.827 3.689	.03- .094 .05- .20+ .20- .04- .47+ - .024 - .07- .05- .01- .03- .05+ .02+	3.53 3.25 5.75 9.60 7.00 1.27 2.71 7.05 3.66 6.20 2.16 1.62 3.12 8.40 1.42 4.90 3.45 .63 1.26 1.33 .64 1.23 .84 2.86 3.43 2.86	3.48 3.25 5.75 9.40 7.00 1.27 2.32 7.05 3.61 6.20 2.16 1.60 3.12 8.40 1.42 4.88 3.45 .62 1.15 1.28 1.10 8.80 3.41 2.80	3.62 3.30 6.00 9.60 7.00 1.34 2.71 7.05 3.83 6.20 2.20 1.65 3.25 3.50 1.47 5.20 3.55 6.9 1.21 1.33 6.20 2.89 3.80 2.61	3.56 3.16 5.80 9.40 7.20 1.31 2.24 7.05 3.64 6.20 2.16 1.60 3.25 8.50 1.42 4.97 3.50 64 1.19 1.28 1.13 8.50 2.16 1.29	1998348 139527 364927 261740 381851 1756 6784 30300 19748 491759 7440 1751 3721 1684 3823 4824 127591 33624 455194 22705 1305 85905 144881 19610 4920 8115 7921	734254 39145 210612 43700 29835 251 5200 12099 1950 131040 1200 807 2300 526 450 3300 24950 9637 689167 18900 1000 133900 125300 2252 2734 2200 3112	79 33 7 98 3 16 48 3 261 5 5 10 3 7 15 70 22 379 26 2 133 234 15 10 5 16	2.23 0.00 3.48 8.33 5.14 0.00 0.00 3.55 5.46 4.03 6.94 7.41 3.21 3.57 0.00 4.06 8.70 0.00 9.38 0.00 9.38 0.00 9.38	20.2 35.0 17.4 3.7 7.3 36.4 36.4 3.0 20.1 7.7 23.2 9.4 16.0 22.8 179.2 13.4 8.6	السخوسط المست السخوسان المسودان العربيب المساد العربيب المساد المرفيد المساد المرفيد المساد

161174

56001

210050

14250

33069

251781

2396992

3682129

4.76

11.11

5.00

0.00

9.00

0,00

279

109

272

20

253

1.: 45-3

5.5

14.6

27.7

128.6

.28.0

25.)



انخفاض الاسهم في طوكيو

طوكيسو /رويتر/قال سماسرة ان الاسهم أغلقت على هبوط في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استرنت جانب كبيرا من الحسائر التي منيت بها في وقت سابق • وعند الإغلاق هيط مؤشر نيكي المؤلف من ٢٥٥

سهما يابيانيا ممتازًا ١٨ ر٢٧ تقطية أو ١٣٢٠ في المثة الى ٢٠٥٠١ تقطة، وهبطت العقود الاجلة لمؤشر نيكي /٢٢٥ لشهر كاثون الإول ٥٠ نقطة الى ٢٠٥٢ نقطة •

ارتفاع الذهب في هونج كونج

عمليات الشراء تصينا لصفقات رابحة •

المستثمرين بمخاوف سياسية ا واظهر استطلاع للرأى ان حزب المحافظين الحاكم فقد مريداً من الشعبية واستقال وزير بارز امس الاول

1.798

1.349

1.035

2.044

1.226

1.072

التغيرة 🕩

.10+

.01-

.02+

-05-

1.B0

1.32

1.92

2.00

1.19

1.05

1.73

1.31

1.00

1.99

1.19

1.02

الرقم القياسي: 115,38

الرقم القياسي: 153,24

1.88

1.39

1.07

2.07

1.26

1.11

1.70

1.33

1.00

2.05

1.02

289453

75549

217445

29127

40532

269991

3935915

وفي الساعة ٨٢٨ بتوقيت جرينتش جرى تداول الاسترليني بسعر ٢٠١٥ مر؟ مارك و ٢٧١ را دولار عقب ارتبعة مع ٥٠٠هر٢ /١٥٥٠ مسارك و ه٨٥٦ر١ /٥٩٥٦ر آدولار في اوأخس معاملات امس

هونج كونج /رويتر/ سجل سوق النَّهُب في مونج كونج لرتفاعا طفيفًا عند الإغلاق امس مُعَارِتُهُ بسُعَّر الْأَغَّلَاقَ فِي نَيِـوَيـورك أمس الْأُول فِي نَهايَـهُ مُعـامـلات بطيئة كـانت سمتهـا الـرئيسيـة بعض

لَـلاوَقيـة /الاونصـة/ مُقابِل ٢٠(٣٦٨/١٠/ ٣٦٩ دولار عنسد الاغسلاق في تيسويه المس الاول و ١٠٨٠ / ٣٦٠ / ٣٦٠ ولار عنسد الاغسلاق المعلى

انخفاض سعر الاسترليني في أورويا

لندن /رويتر/نزل الجنيه الاسترليني نصو __ج كامل في معاملات اوروبا امس مع انشفال

وقال محافظ بنك انجلترا المركري ايدي جورج امس الاول ان الارتقاع الحاد للجنيه الاسترليني قد لا تستمرُ • وقال متعامل ون أن هذا التعليق سأهم في تقويض الاسترليني وينتظر اعلان بيانات مؤشر اسعار التجزئة البريطانية في الساعة ١٩٣٠ بتوقيت



إربد - الدستور - حسين الزعبي : تربع فسريقا العربي والأملي عنى قمة مدحلة السذهاب لدوري انديسة الدرجة الأولى لكرة البيد عقب تعادلهما الليك قبل الماضية ٢٣/ ٢٣ والشوط الأول انتهى بتقدم الأهل بقارق مسدف واحد ١٥/١٦ في المباراة الأخيرة لختسام المرحلة الأولى التي أقيمت في حمالة مدينة الحسن للشباب وحضرها د. ساري حمنان رئيس الاتحاد ونائب خالت الناوود وعدد من أعضاء الاتحاد وإدارة الناديين وجمهور كبح يقدر بحبوالي ١٥٠٠ متقرج استمتعوا بالعسرض الشيق لكلا الفسريقين في المباراة التي تسادها طساقم الحكام السوري. وقبلبسا كان غسريق نادي عمان ينهي كفساح غربق يسرموك الشونة ويخطف منه الفيوزُ في اللحظات الأخيرَّة من الباراءُ ٢٦٪ ٤٢

وتستنانف في الرابعة من مساء اليوم مبساريات مرحلة الايساب بلقاء افتناحي يجمع فسريق الحسين إربد وفريق يرمسوك الشونة وذلك في الصالة آلرئيبيّة بمدينة الحسن للشباب. تنساوب جمال لاعب السدارة

والبحيري ومنوفق على اشغسالها وتحرك الشنساق بسديل البحيري

سجل التسوك الأول رقما سريعا

لالعاب الفريقين اللنذين تناوبا على

التقدم وقرض التعسانل نفسه أكثر

من مسسود قبل أن يخطف الأهلى

وق الحصية الشائيسة ازدادت

العساب الفسريفين إنسارة ونجح

البصيري هسائع ألحاب الحبربي في

تَشْغَيِّلُ أَبِوِ اللَّهِلُّ الْمَعِيزُ عَلَى الْجَثَّاحُ

إق جسانب تسسديدات الشنساق

وأشعل مجمد الحمارشية فتيل

المباراة بتضوفه بالعاب الجناح

وتحرر محمد طله من البرقابة.

وامتساز موفق بتقسديم لحسات

هُجوميةٌ خَاطَفُتَهُ وضعتُ فريقه ق

دائرة الترجيح بغسارق هسدفين

۲۷ / ۲۷ بعـــد أن ابـــدع المنسى

بالتسديدات المولَّقة. ولم يحافظ

العربى على هدوء اعصسابه وتسرع

في انهاء هجماتــه واستمـــر الأهل

بتمريراته المقطسوعة خطفها

اسماعيل أبيو السندس وسيامر إلى

هجمات مرتدة جعلت الأهل يتقوق

من جديد ٢٩/ ٢٨ وارتفعت حرارة

اللقساء في المراحل الحرجسة التو

شهيدت آداء متسوتيرا انعكس على

أرض الحسالة بعند انتهاء المبساراة

بعد أنْ فُقَد بِعِضْ لاعبِي الغُرِيقِينَ

القدرة على كتم انفعالاتهم وجسرت

محاولت للشنباك بين الطرفين

يوننتوس دك مرمى اودنيس وانتزع الصدارة

• بوكسيتش

وقسال الالماني اوليقس بيرهسوف

مهاجم اودنسي المصاب الذي شاهد

المباراة من المدّرج اعتقدت أننا كنا

الاحسن قبل ان يسجل بـوكسيتش

الهَدفُ الذِّي بدأ أنَّه فَتْ فِي عَصْدَنَا ا

الجيلسو بيروتسي حسارس مسرمى

منتخب ايطاليا وبيدا انه سيتعادل

قبل أنَّ يضيفُ بِـُوفُنتُـوسُ الهدف

اوقع جوفاني بيا لاعب اودنس

بوكسيتش داخل منطقة الجرآء قيل

ثماني دقيائق من نهايسة الشوط

الاول فسجل دل بييرو من ضربــة

الحراء الهدف الشحصائي وقيل

انتيآء الشوط بدنيقة وأحدد أوقع

وكابتن المنتخب في مقابلة صحفية

نشرت امس الخميس انسه تلقى

عرضا من الاثحاد الإلمائي لكرة

القدم للعمل مدريا بحد اعتراله

اللعب غير انه قال أن من السابق

وقال في مقابلة مع مجلة كيكر

فوسبول بعد انتهاء حياتي كلاعب

سأخلد للبراحة لمدة عامء وبعيها

افكسر ان كبان بمقسدوري العيش

كبان فوجتس انضم لبلاتحاد

الالماني عبام ١٩٧٩ بعسد ان كبان

لاعبت مع نسادي بسروسيسا

المنتخب محل فراتسز بكتباور •

وتسولى في عبام ١٩٩٢ تسدريب

مونشنجلاتباخ والمنتخب

لإوانه اتخاذ قرار

بعيدا عن كرة القدم٠

فوجتس يعرض على كلينزمان التدريب

بون /رويتر/ اتاح بيرتي فوجنس منرب منتخب المانيا للمهاجم

ورجن كلينزمان فرصة التدريب واكد كلينزمان لاعب بايرن ميونيخ

الثاني من هجمة مرتدة أيضًا.

وقمرض اودنسي حصبسارا على

الدوري الايطالي

الشوط لمصلحته ۱۵/۱۵.

للتعادل ١٦/١٦.

برشاقة بين دفاعات الأعلى.

٥ الأهلي: ٢٣ (١٥) ۵ العربی/ ۲۲ (۱٤)

تغذ غريق الأهل كالعادة إيضاعا سربعنا لالعابية وسط دفاع أمتناز باغلاق محكم للنطقة الغنهيرين أعام أطراف العربي الهجومية ونجح إى حد كبح في ايفاف خطورة موفق من الجنَّاحَ. وَرَكَّزَ فِي هَجِمَاتُهُ عَلَى سَرَعَهُ حبركة التقاطعات للاعبى خطبه الخلقى ساعر حمارتسة ومحمد طه وعناطف عبد القنائر التي انجيرف دفاع العربى خلفهنا بصورة أنفتح معها عبرمي العزام أمام التحسركات الواعيثة لسلاعبى السقوط عبد السسرهمن واسماعيل بئي هسسائي وعابه اغفال جناحية حسين احمد وعيسى عبسداللته وبتديلسه أبسو السنيس بعب أن انتهج الهجوم الخاطف أحيانا بواسطة عباطف

وسامر حمارشة. العربى من جانب فلهر دفاعه أكثسر تماسكما وتمكن من اغسلاق بوابته الاساميسة أسام الهجوم الاهلاوي وفرض رقبابة على ضارب الأهلى محمد طه عن طبريق مبوفق وحد من خطورتسه والتركيس في الجوانب الهجبومية التي احتباجت للسرعية عل تسيدسيات ضيارسه الأبسرز معتصم المنسي وإسماعيل حسن السدي شسارك على فترات. وتمكن البحيري والهيساجنسة من أستفسلال تقطسة ضعف الإهلى المتمثلة بسألبوايسة الأمساميسة التي

و اودین /ایطالیا /ویتر/ انتزع یوفنتوس بطل اوروبا

والعآلم صدارة الدورى الايطالى

لكسرة القسدم بعسد أن سحق

اوديتسي على ارضَّه ٤ / ١ ساعده

في ذلك مسدقان من المهاجم

اصبح رصيد بوفنتوس ٢٥

نقطمة بقارق ثالات نقاط عن

ويحتل انترنباسيونال المركز

وتابع يوفنتوس بفوزه في

المبساراة الوحيسة التي اقيمت في

انتصباراتيه بعسدان هسزم

سامبدوريا يوم الاحد الماضي في

اعقباب قبورد بكاس العبالم في

طوكيو وقوره على مناتشستر

اً يونايتد الإنجليزي وفناربانشه أ

التُركي في كناس اوروبا لابطنال

غُع أنه اضطر لاظهار قدراته

الدفآعية حيث سيطر الفريق

المضيف على أوائل المبساراة قبل

ان يستهل المهاجم الكرواتي الين

بوكسيتش النهديــف في الدقيقة

سسدد بسوكسيتش كسبرة

اصطدمت بالقائم وارتدت اليه

إ ايضا فتابعها الى داخل مرمى

لويجي تورسي حارس اودنسيء

الدوري الاسكوتلندي

غلاسكو – (أ ف ت) – صعد

على مضيفه هـارتس ٢-١ مساء

👸 ابرديس الى المركز الشاني يفوزه

ج أمس الأول في خنسام المرحلسة

اسكتلندا في كرة القدم.

يًا روفرز صفر-١٠.

كيلمارتوك.

السَّادسَة عشرة من بطولة

وكان رينجبرز المتصدر خسر

امام دندي صقر –١ اول من امس

وضاز بتقرملين على هيبرنيان

۲-۱، وخسر مذرویل اصام رایث

وتأجلت ميساراة سلتيك مع

آ ۲۳ عکس سیر المیاراد • ســدد ، مکسدتش

الدوريء

إِ البطولية امس الاولَّ سلسلةً

🕍 فيشنزا فريق المركز الناني

آلیساندرو دل بیرو۰

🚆 الثالث برصيد ٢١ نقطة ً٠

سيطر عليها رجل الأمن والإداريين.

عمان ۲٦ (١٦)

الشونة ١٤ (١٤)

لعب فريق عمان بندفاع متماسك

مع فنرض رَضَابتُ على أينو جنابس

والبكار ضاربي الشونة واعتعد وا

الهجبوم الخاطف بقيادة حثاهمه

الأخير محمد حسين ولاعب الدائرة

السلفاوي النذي تحرك بفأعلينة

البوابية آلامامينة سهلت مأموره

للاثى خطنه الخلفي إياد عزتبوأبو

طوقٌ ومضر عبد الْكبريم في مهمة

الاختراق والتمسويب، في السوقت

الذي تسرع لحريق الشونة في العابه الهجـومية معتمدا على أماعلية

تحركات لاعبي خطسه الأمامي في

احسدات النغسرات في دفساع عمان

الأهلي

الحسين

ي/الشون

كفرسوم

أم جوزة

مُجَـوْمه عَلَى السرعـة في تنفيـ



عمان ينهي كفاح يسرموك الشونة باللحظة الأخيرة

وأجاد هسائع ألعايه الواعد وسام

المنسى في تشغيل الوعيبي وحوران وبديث مروان شو اوالعاب النائرة

لأبي لوه لكن حضبور ناظ هارس

عمان حجم هموحات الشونة الذي

تقدم ٩ ٧٠ وأبرك عمان التعساماً

٩ ٩. وانهى الشبوط بتقدمية

٣٠٠ : * وبلغت الانسسارة نرتها في

الشوط الثائي بعد أن تنقل التقدم

بين كفتي الفنريفين وتفوق جناح

عمان محمسد حسين في لعب دور

(۲۰ ٪ ، ۲۰) فيما مـارس ايـو طـوق

وتعييت التمريرات الخاطشة

لبجوء الشونسة الذي افتقرت

هجماته للتركيسز وأفلت منسه الفور

٢٤/٢٤ ولعبت بسراعية أبيو ليوم

ــد أن أدرك عمان التعــــادُلُ

111

174

174

181

111

TAV

170

AAA

177

174

157

121

117

ومضر التسديد من الخلف.

موافق الفرق بعد نهاية مرحلة الذهاب

فاز تعادل خسر

بسارز في تقدد فسريقية بسرعت













والـوهيبي وهنزاع في التعامل مع اللحظات الحرجمة من المباراة لكن

هجــوم عمان تُمكن مَن اقْتنّــاصّ

الفوز مشاخرا وبفسارق هدفين

فريق اخسين ٠ يرموك الشونة

صالة الحسن س داء

تبدو كفة الفريقين متقاربة وإن

كباز فريسق الحسين إربد الأميس في

ألعابه الهجومية السريعة معتمدا

على فسنراث لاعبي خطسه الخلقي

خليون الكوفحي ومناهير ملحس

ومجدي السمير أو السوحشية مع

أمرته على تنفيط الهجوم الخاطف

والسريع عن طريق ماجد طبيشات

ولاعب السدائرة مساهس أبسو الليل

ويجيد افراده فرض الرقابة على

فريق يبرموك الشونية يعييبه

تسرع لاعبيسه في انهاء الهجمات

وعدم القدرة على التعامل مع اجواء

المباراة في اللحظات الحرجة فهو

يعتمد على جماعيسة اداء لاعبسه

ويشكل أب و جسابسر والبكسار والوهيبي مفاتيح لعب الفريق

الذي يجيد صانع ألعاب هزاع أو

بعيله المنبي في تشغيل جناديه

الـوهيبي وحـوران أو مروان ثمـر

والتركيز على العاب الدائرة لأبولوم

والربساعي مع ضرض الرضابة على

حاربي الخط الخلقي لفصريق

أبو جابر والهزاع من الشونة.

.(14/17) TE/TT

ومسائية وهي مراحـل ضبعه وحُــانُ الزبيّبِ وسُــواقّه وستعاور السيارات طريقها الى نادي السيارات الملكي في الساعة الرابعة والنصف مساء. ومن ابرز الموجود المشاركة في الراني المذي يغيب عنه بطل الأردن معتروف ابو سميرة كل من يشار يسطعامي ومحمد ولحمد النداود وقارس بسطنامي وابراهيم عطآ عَلِي ويشاره قنزعر وعاصم عارف واحمد مهيار واسعد عبناتهادي وزيد تلحمي ورغد حداد وطوتي خلاصي،

صعد فريىق نادي الواي الاخضر

للمباراة النهائية ليطولته انديته

البلقياء لكرة القيم يعد فوره على

فُسْرِيقَ سُلَّدِي السَّلْطُ (بِ) بَهْدَفَيْنُ

مقابلً هنف وأحد وذلك في المباراة

التي جـــرت امس الاول على ملعب

مجمع سعسو الامير عبستالكه بن

الحسين بالسلط، وسيوف يقابل

أسريق البوادي الإخضر الفسائز في

مبىأراة البوم آلتي تجمع ضريقي

الداود يتبرع بجوائز

البطولة

تبرع السيد جمال الساود رئيس

نادي السلط بكافة جوائز البطولة

دعما منه لانجاح هذه لابطولة

ومساهمة بالبرقي بالبرياضية في

وقد اعرب السيد جمال خريسات

مدير شبساب البلقاء عن شكره

وتقديره للسيد الداود على تبرعته

من تَّاحية خــرى قـال السيـد

خريسات أنَّ المباراةُ الَّهُ اللَّهُ سوَّف

تَقَامُ فِي بِحِس هَذَا ٱلاسبِوعُ يرعَـأَية

عودة قاقيش من القاهرة

فهد قاقيش مديس النشاط الرياضى

بجامعــة البرموك بعـد ان شارك في

أجتماعات المنظمة الكشفية العربية

التي عقبت في العناصمة المعربية

وقد ثم بحث العديد من الامور

التَّى تَهُمُ ٱلْحَرِكَةِ الْكَشَّفْيَةِ ۚ فِي الْوَطَّنَّ

في اللقاء الوَّدِّي بِّكبرة ألسلة السُّدِّي

قَيِم امس في صَـــالـــة الجامعـــة

عودة الهمشري

من القاهرة

عاداللدرب احمدالهمشري مبدرب

المُنتَحْبِ الْـُوطِنِي فِي الْعِـابِّ القَـوْيُ للمسافات الطويلـة من القاهرة اول

امس بعد مشاركة ناحجة في دورة

تدريبية متقدمة في العاب القوى

عقدها مركئ التنمية الأقليمي في

القاهرة بالتعاون مع الاتحاد

العولي. وقد استصرت العورة التي

شارك فيها معظم الدول العربية

وحاضر فيهامحاضرون من المانيا

وانجلترا سدة عشرة ايسام كسانت

متخصصة في المسافات المتوسطة

والطسويليةً. ويسذكسر ان الدرب

الهمشري هـو من ملاك جهـار الامن

العام ويترب حاليا منتخب الشرطة

ف العساب القوى وكسان من افضل

القاهرة /رويتر/ يقود اسماعيل يوسف

نادي الرمالك في تباراته البوم مع

شُوتَتِع سُنْسَارِزُ النيجِيرِي في مباراة

العودة بالدور النهائي في البطولة الافريقية للاندية ابطال الدوري،

ويسعى الرمالك للفور بالبطولة

ويأمل ينوسف [٣٢ عنامنا/ النذي

شـــارك مع المنتخب القـــومي المصري

بنهائيات كاس العالم لكرة القدم ق

أيطالياً عام ١٩٩٠ ان يعبوض فريقه

الهريمة في مساراة الذهباب التي اقدمت

ومن المتسوقع أن يلعب المنتخد

لنبجري بطريقة تفاعية ليحافظ عا

ويسعى شوتنج سنارز لان يكون

اول فريق نيجيري يفور بالبطولة

وارجأ وصوله ألى القياه ردّ حتى امس

الخميس تفاديا للشحن المعنوي في

وسيشارك في المباراة مع المزمالك

يرعبه طارق مصطفى /٢٥ عاما/ الذي

أحرز دسنف الزمالك في السقيقة الإخبرة

من مياراة النماب في أيبادان. ويكفي السزمالك القسوز ١/صفر

المرة الرابعة في تاريخه ليحقق رقما

فياسيا لم يسبقه فيه لحد ،

بنيجيرياً منذ استوعين ٢ / ٢ .

تقدمه ي مباراة الذهاب •

القاهرة قبل المباراة •

اريد _الـدستور _عاد السيد

السلط (أ) ومعدي.

محافظة العلقاء.

السيد جمال الداود.

القاهرة مؤخراً.

تسدل الستسارة مساء اليوم على احداث يطبولة الأردن لريساضة السيسارات حين يتعلق رالي الخريف الوطاني بـرَّعَـاية سعـو الأُدير فيصّلُ بن الْحَسّين رئيس اللّجِنـةُ الـوطنية العليـا لـرياضـة السيـارات بمشاركـة (١٢)

وتتجه السيبارات المشباركة في السباعية التباسعية

والنصف ال جنوب المعلكة لخوض رحلته مثيرة نتكون من (٦) مراحل خاصة تقطعها على مرحلتين صباحية

● بشار بسطامي هـذا وقد تم يـوم أمس فحص السيـارات المشاركـة في محطة البركة باشراف اللجنة المنظمة ووزعت يوم أمس الارقام على المتسابقين.

قرارات النادي العربي بطولة البلقاء الكروية

برعاية الأمير فيصل بن الحسين

اليوم ختام جولات بطولة الأردن برالي الفريف الوطني

بنى هسانى انتهايسة

ربد – السدستور : وافقت ادارة الشادى العربي في اجتماعها الاخير الذي عقد برئاسة السيد غَازي النعيمات نسانب الرئيس على حرمان لاعبي أريق كرة الند حسن بني هاني والّحارَس هُلَّجِمْ بْنِّي هَانِي حَتَى نَهَايْةَ ٱلمُوسَمّ الحالي وذكر السيد فايز سليم الناطق الإعلامي النذي افضى بسالخبر بأن فسريق كسرة القسم سينأش تدريباته اعتبارا من مطلع الاسبوع القادم بعد ان ناقش بسرنامج الاعداد مع مدرب



-146

Section 1.

فيعسد وأرار

مآب است

● ابراھیم عطا علی

الفريق منير مصباح، لجليل يطرح عطاء صيانة مبنى النادى

اربد . أنستور . طرحت ادارة نادي الجليل عطاء صيانة مبنى النادي يوم امس الاول حيث تنتهي المدة يوم الآثنين التقبيم المروض كما شكلت الإدارة خُلال الجتماعها الذي عقد برئاسة الدكتور زياد الاعرج رئيس النادي واللجَّنَّة الاجْتَمَاعِيةُ بِرِئَاسَّةَ السُّيْدِ خَالَدِ النَّاصْرُ وعضويَّةٌ كُلُّ مَنَ احمدُ عرسان وجمال قبيعة ورياض عكاوي وعلى ابو الهيجاء وقتحي يوسف وريح ابو عقار ومحمود أبو الهيجاء.

وَلْكُرْ السيد حمد ابو الشيخ الناطق الإعلامي الذي افضى بالخبر بان اللَّجِنَة الْرِياضَية العلْيا ستجتَمَع مساءً اليوم الجُمعة في عقر النَّادي غُناقَشَة مختلف الأمور الَّتي تهمَّ الفرقُ الرِّياضية. من جانب أَضْر تَّم تُشُكِلٌ لَّجِنَّةً لـلاشراف على اعمال الصيانــة للنادي من السادة حمد ابو الشيخ وسعيد عجاوي وعمر حرب واسماعيل عقيلان.

لجنة حكام سباحة الشمال توزع المناصب

في ضاحية بني كنانة الاحتفالية

خرجا تستأثر بكأسي الثانوي والأساس

الثانوية.

الثانوية.

الثانوية.

حرثا الإساسية.

حيراص الثانوية.

حرثا الثانوية.

الثانوية.

الإساسعة.

اربد ـــ ألدستور ــ عقبت لجنــة حكام الشمال الفـرعية للسبــاحة لجتماعهــا الاول بزناســة السيّد مُحمد الحوراني رئيس اللجنة حيث تم سُورِّيع المناهسبِ الإنارية بين الاعضساء وثلك على النّحو التّعاليّ: السيد محمّد التّبالاوي اميثا للسروالانسة وصال الربضي اميثة للصندوق. ودُكر الحوراني الدّي اقْضَى بالخبر بان لقاءات تنسيلية مع كل من السؤولين في مدينة الحسن للشباب وجامعة البرموك والعمل على

ضاحية بنى كنانة الاحتفالية

والتي أقيمت في مسدرسة خسرها

الثنائوينة للبنات، بمتناسبة عيند

ميلاد جُــلالة الملك الحسين المعظم،

وبحضور السيبد لحمد البوردات

مديس التربية والتعليم والمهسرين

المساعب ين للشوون الادارية والقنية والقنية والقعاليات

والشعبية في اللواء وجمع عُفيرٌ من

أهالي بلندة خرجنا ومجلس الإمهات

في المدرسسة ومستيسرات المدارس

الْمُشْمَارِكَة، وقَسام السيد الرعبي

بإعلان إشارة بنه السباق، حَيْثُ

بدأ السباق للمرحلة الثائوية ثم

أغرحلة الأساسية لجميع مدارس

اللواء، وكانت النتائج علَّى النَّحو

* المرحلة الثانوية/ فردي

- المركز الأول - سعاد محمود

- المركس الثباني - هيما زيماد -

- المركز الثَّالَث - ضياء العمري

أحمد – خرجا الثانوية.

حبراص الثانوية.

الدوري

المصري

العام الثقيل.



● محمد الحوراني

* المرحلة الثانوية/ فرق - المركز الأول - مدرسة خرجها

- المركز الثساني - كفرسسوم

– اللركسر الثببالث – ديراض

* الرحلة الأساسية/ فردى

- المركز الأول - عواطف خالد -

- المركس الثاني – نهايسة أحمد –

- المركن الثالث - كريمان خالد -

* المرحلة الاساسية/ فرق

- المركِّرُ الأول - خرجا الثانوية.

– المركسز الشسائي – كفترسسوم

- المركسن الفسالث -حسرفسا

وفي نهاية السيماق، قنام السيد

راعي الأحتفال والسيد منير التربية

والتعليم بتسليم الميداليات

والكؤوس للاعبيات والفرق الفائزة

فورٌ كلية التربية على النشاط الرياضي اربد _ السستور _ فاز قريق معرسي كلية التربية البرسامسة عقد دورات للحكام المستجدين في اريد في مطلع بِجِامِعَةَ الدِّرِهِ وِكَ عَلَى فَرِيْقَ مُوطَّقِي النشاط الرياضي ٥٨ /٣٢ (٣١ / ٣١

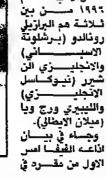
حماً أن الفريق البراغب في التعاقد مع رونالدو ربما يتعين عليه دفع عشرة مليارات بيزيتا للنادي الإسباني / ٩ (٧٠ مليون دولار / • كان بس شلوتة اشترى السلاعب البرازيل من ايندهموقن الهولندي قبل بِداية الْمُوسِم الْحالِي مِقَائِل ٥ر٢ مِلْيارُ مِيزَيِّتًا /٣٣ر ١٩ مُلْيُونُ دُولارٌ /ُ ويشترك رونالدو مع دافور سوكر لاعب ريسال مدريد في صدارة قائم الهدافين بالدوري الاسبائي هذا الموسم برصيد ١٣ هدفاء

برشلونة /رويتر/ قال نادي برشلونية الاسباني يوم الثبلاثاء الماضي ان المهاجم النيجيري ايمانويل امونيكي انتقل من سبورتنج لشبونة البرتغالي الى برشلونية مقابل ٥٠٠ مليونُ بيزيتا /١٨٥٣ مليونٌ دولاًر / ، وَحدْر أطباء برسلونة النادي مرتين من شراء امونيكي اذ انهم يشعرون بقلق من أصابة في ركبة اللاعب، ومن المتسوقع ان يشغل امسونيكي مكسان البلغساري خسريستسو للهِ عِنْ الغَانَبِ عَنِ الفَرِيقِ لِلْاصَّابِةِ ·

فضل لاعب لعام ٩٦ ينظر الفيفا

(سـويسرا) – (أ ف ب) – سيختار الاثحاد الدولي لكرة القدم (فيقا) في ٢٠ كانون الثاني ألمقبل







رُبوريخ ان نحو ١٢٠ مدربا وطنيا وهو رقم شاركوا في اختيار والحاصلون على الجائزة في الإعوام السابقة مم الالماني لـوثــا،

جأئزة اللعب النظيف كما سيمشح شهادات تقيير خاصة باللعب الْنظيَّف أَنْ الْإِنْحَادِينَ الغَانِيِّ وَالْإِسْرِكْسِ، وَجَائِزْتِي اللَّعِبِ الْنَظيفُ مُسابقة كرة القدم في دورة الألحاب الاولمبية في اتلانتا اللتين حصل عليهما رجال الرجنتين وسيدات الولايات المتحدة. وسيعنج الغيف ايضيا وسياميا لافضل منتخب لهذا العيام حسي

I BIGHTEEL

الحسين إربد.

برشلونة يضاعف راتب رونالدو البرازيلي

برشلونة /رويتر/ ذكرت تقارير غير رسمية ان برشلونة زاد الى المثليُّ الراتُّب السُّفْوِّي لمُهَاجِمُه البِرازْيَلِي رُونْ الدِوْ البِالْغُ • • ٥ مَلْيُونُ بيزيتًا /٨٥ر٣ مليون تولار / في اتفاق جَـنيد يبقى اللاعب بمقتضاه مع

احسد مسدافعي اودنسي دل بييرو داخل المنطقة فسجــل من ضربــة الجراء الهدف الثالث • وكثف اودنسي وهــــو في منتصف القائمة هجماته في الشــوط الثاني وارغم بيروتسي على انقاذ مـرمـاه

سلاث مسرّات قيسل ان يضيف

ساسيميليائيق كابيبولي لاعب خط

الوسط فندف أودنسي الوهيند بعد

تأكيد النُتيجة بفضل الهدف الرابع

التي احترزه لاعب خط التوسط

الفرنسي ديدييه ديشام في الدَّقيقة

كأس فرنسا

للهمترفين

باریس/رویتر/ فاز موناکو

اُلذُي بِتَصُـدُرٌ دُورِيُ الدَّرِجَـةُ الإولَى الفرنسي لكسرة القنم بضريسات

الجزاء الترجيحية على تروي فريق

الدرجة الثانية في الدور الشائي

لكساس المحترفين انتهى السوقت

الاصلي والاضساقي للمبسساراة التي

اقيمت امس الاولُّ بالنَّعادُلُ ٣/٣

وفار موناكو بضربات الجزاء ٤/٢

· تألق دي روكسو لاعب تسروي

فاحرز امتاف فريقه الثلاثية في

الوقت الاصلي وسجل السسويسري

ماركو جراسي هدفين والنبجيري

وهنزم جينجان ضريق الدرجيا

الاولى ١ /صفر على ارض نيم قـريق

الترجث الثالثة اللذي تاهل لنهائى

كأس قرنسا وللندور الثاني لكاس

اوروب الإطال الكوءوس هددا

الموسمء

فيكتو اكبيبيا مدفا لوناكو

غُير ان يَــوفنتــوس تمكَّن من

تسع دقائق من الشوط الثاني،



اللَّاعْدِنُ الشَّلَائِيَّةِ بِالتَّعِيُّونَ مِعَ شَرِكَةَ وَادْبِدَاسُهُ لِلتَّجِهِيِّرَاتَ الرياضية واتحاد المجلات الرياضية الأوروبية. مانيوس (١٩٩١) والهولندي ماركو فان باستن (١٩٩٢) والإيطالي روبَرتـو باجيو (١٩٩٣) والبرازيلي روماريـو (١٩٩٤) ووياً

التصنيفُ السواي، والى المنتخب السذي حقق أكبر قفسرة على سلم الترتببُ، وستعرفُ عُويةَ المنتخبين في ١٨ الشَّهِرِ الْحَالِي.

امونيكي ينتقل الى برشلونة الاسباني

رونالدو وشيرر وويا ايهم يظفر باللقد





واضافة ال جائزة اقضل لاعب، سيقدم الاتحاد الدولي الى ويا

بالمراكز الشلاثة الأولى وسطحو اللاعبين الاردندين في هذا المجال. - كغر سوم الثاثوية. احتفالي بهيج. في سعيه للفوز ببطولة الاندية الافريقية الابطال

ليفور بالبطولة لانسه احرز هدفا خارج واشتتم الرمالك اعداده للمباراة بقور ارضه واعرب مصطفى عن توقعاته ساحق على الجمهـوريـة شبين يـوم بأن يساعد الإقبال الجماهيري الضحم

على المساراة السرمالك في احسرار المداف كَثِّيرة كما سيساعد في قُتل ثقت النيجيريين بمجرد ثرولهم أن اللعب،

السبت الماضي بسالدوري المصري لكرة القدم ٤ / صفر ٠ واحرزٌ لاعب الـزمالك المُحْضَرُمُ احمد الكـــاس هــــــــقينُ من

احوان يفوز على «المقاولون العرب» بطل افريقيا

القاهرة /رويتر/ قار فريق اسوان ٢/١ على فريق المقاولون العرب بطل الْهِرِيقِيا فِي مُبَارِاتُهُمَا الَّتِي اقْيَمْتُ امسَ الْأُولُ بِاسْتَادُ اسْوانَ • كانت المباراة حماسية وسريعة ومثيرة خاصة في شوطها الثاني اذ بااد فريق المقاولون العرب باحراز الهدف الاول لـ في الدقيقة ٤٨ من زمن المباراة ثم تعادل اسوان باحراره الهدف الأول في الدقيقة ، ٥ من المباراة وقد احرر الهدف محمد محمور ،

وفي الدُّقيقة ٥٨ احرزُّ عبد الناصر عباس الهدف الثاني لفريق اسوان ويبُذْه النَّتيجيةُ يرتفع رصيد اسوان الله ١٩ نقطة بينما يتوقف رصيد

ليتقدم بنتيجة ٢/٢ ، المقاولون العرب عند ١٢ نقطة • وهذه المباراة مؤجلة من الاسبوع السابع من الدور الاول الدوري العمام وللمقاولون ست مساريات مؤجلة من

للصاور الجانبية وتندويس اللعب

يكلف دفاع الجزيرة الكثير في معظم

الاحيان. لقاء النماب بين الفريقين

الحسين * ش. الحسين

ما يملك من أوراق بحثا عن الفور

لعلها تكبون الخطوة الاولى نحبو

رحلة البقاء، لكن ظروف المباراة

وحاجة قريق الحسين للفوز للتقدم

خطـــوة تليق ومستــــواه تجعز

الصورة غير واضمة المعالم ولهذا

تبقى المواجهة بين الفريقين مرهونة

التخلص من سطوة الـدفاع وتفكيك

التحصينات لإبحاد للنباقيد املم

بمدى استئمار الفسرص بعد

يدفع فبريق شياب الحسين بكل

جوله مثيرة اليوم في الدوري الكروي

الفيصلي يجتاح القوقازي ويضرب الرقم القياسي بثلال الاهداف

خرب القصيلي الرقسم القياسي *دشــلال اهـــداف لحتــاح مـــرمي* الْقوقازي ووصل عداده درينة الآ مدف في للباراة التي تسيدما الازرق والتي جسرت على ستاد عمان الدولي عصر امس وهي اولى مباريات الاسبوع السادس عشر للدوري الكروي المُعتارُ.

وبهذا الفسسوز يعتني القيصل صدارة الفرق بانتظار نتائج مباريات بقية الاسبوع حيث ستكون اليوم ثلاث مولجهات ساخنسة تتمثل بالقمسة التي ستجمع بين البوحيات والرمثيا على ملعب مدينة الحسن في اريد، حيث يطمح الوحدات بالمماقظة على الصيدارة ويحتياج للفور حصد كامل النقاط في حين يسعى الرمثا لخلط اوراق الواجهة الإمامية من جديد.

للبساراة الثسائيسة تتمثل بالمواجهة القوية بين الجزيرة وكفرسوم والتي ستجري بين القسريقين على ملعسب المفسرق في الثبائيسة والتصف، أميا في عمان فسوف تكون المودة عندوآن لقاء الحسين اربء وشبساب آلحسان رغم اهميسة الضوز والبحث عنسة خاصة شباب الحسين الذي به*نده شيح الهبوط.*

● القيصلي /١١ القوقازي / صفر تتبجسة المبساراة وهي الإعلى في

المسيرة النوري للعام الحاثى تنل عا احتداثها حين فرض الفيصل كنامل سيطرته على احتراث اللقناء ولحكم قبضته على الكرات وسط لللعب فلم يجد صعبوبسة في لختراق للواقع والقلاعب امسام الرمى بعد ان اشرك الزعبي ليضع هجمات قريقه تاركا جعفر وحسونة للتوغل الرجانب جبريس والتوايهه وسبط مسائدة قعليسة من راتب ورامي ولحيسائسا فرأس وسبب هذا التقدم الازعباج للقوقازي الذي انكشفت مواقعه بعد ان بُــالرُّحسُّونــة بِــالتُسجِيلُ ق الدَّنِيَّةُ هَاءَ هِينَ استَقْبِلَ كَرَةً مَرْتَدَةً على حيافية الجزاء سندهبا قويية ارتطعت بالدفاع وتغير مجراها ف السزاويسة للعساكسسة ولم يفطن القوقاري لشمان بالمشافعاتين وعندم قدرة جهاد ورائد وقراس على وقف اندفاع الازرق سوى بالتخلص من يعض آلكسرأت يتسرع وبغيساب التفاهم مماارمق التفاع وقتح محاور الأطسراف لتكون الطسريق السالكية تتقيذ عيدة كرات عبرضية فاخذت الكرات تتراقص في الشياك في الدقيقة و٧١ ، رامي والتوايهة تبادلًا كرة قصيرة ومثلث عسرشيبة عل حيافة المنطقة من الخارج أبابلها جعفر وسددهسا بقوة على يسار الحارس لتبعه التسوايهه بسألهدف الثالثُ في الدقيقة «٢٣» هين تفد حسونية وجعفر حبرة غير مباشرة وصلت عرضية امام للرمى قابلها التصوابهة في الشبساك وتصبخل العموضَّات وقطع كرة من النقاع وسند في الرَّاوَيَّةُ المُعَاكِسَةَ الْهُدُفِّ · السرايع في الدَّقْيَقْـة ه ٢٩» ولم يلتقط أَنَّ وَاعْ الْقُلُوقَارَى انْفَاسِهِ الْأُ وَعَاجِلُهُ جريّس بِالْهِدُفُّ الخامس في النقيقة

الشبوط الثباني واصل القيصِلي مضيايقيّة مشافسيّة ولم يسمح لية المدفاع بمالتقدم بمالكرأت فأخبث الخطورة تتضيع وجسريس يفلت من محاولات البرقيابية ويستقبل كبرة فراس من المسرة وسندها في المرمي الهَدفُ السَّادَسُ في السَّقِيَّةُ مِ ٣٠٥ أ وكرر جعفر نفس للشهد في الدقيقة «٣٢° عَينُ رَفِع كرة عَرضيّة عَالية قابلها جريس ولم يتشخر في ايداعها الشبساك الهدف السسابع وجسرب صبحى سليمان العبائد بعد غيية حظة وسدد كعادته من بعيد كرة صاروًخيسة استقرت في الشَّيساك الهدف الثامن .

«٣٤ » بعد أنْ تقدم راتب وغُريل اكثر

يً .. من لاعب ومرر بالسطرة وبتكاه

بين المداقعين.

في الدقيقة ١٧٠، ومرة احرى رقع قراس كنَّرة عرضيــة اغْفَلها الــدقاء لتجد جريس يسندها براسه ق الشَّبِيالُ الْهُدَفُ ٱلتاسِيعِ فِي الدقيقَـةُ «٧٧» وواصل جعفر حَمَّاد تَــَالَقــه والقوقاري يتفرج على تحركات وَصُولَاتُ جُرِيسِ فَقَد رَّفع جُعفر كرة عرضية انسل التوايهة من بين المدافعين وسندها في الشباك ليتبح الفرصة امام جريس لاختتام للباراة بِالْهِدِفِ الحَادِيُ عَشَى فِي السِّدِقِيقَةِ ٠٨٩، حين مرر قراس كُرة طويّلة تجاوزت الدفاع انفرديها جريس ي وسيدها في الشياك

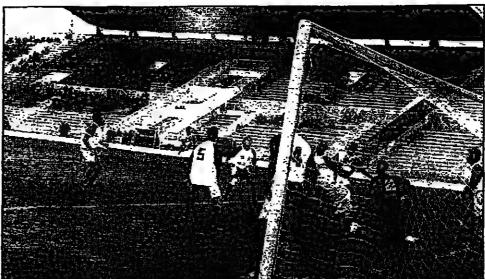
الوحدات + الرمثا

فترات الحدر التي تغلف ببداية القمة الحاسمة في اريد ريما لن تعمر طويلا كون المبادرات الهجومية ضرورية حيث بيدا السوحدات بدقع خط وسطبه تحو الإطبراف لضمان تقدم رافت والشمالي لتصبيح قوة الاخضر رباعية الى جانب جهاد وللحسد لأوي أو هنطش في السوقت الَّـذَي بِاحْذُ فَيْهُ سَفِياتٌ غَلَى عَاتَّهُهُ اعادة صنع هجمات غريقه تشريطة ان بيقي جمّال في محور الــــوسط للمساهمة في تمرير الكرات بعيدا عن عيون الوسط الرمثاوي وبالتعاون مع الاندفاع المشروط للتُنائي فيصل

وغمسام ابُّـو بحَلَّـوز، لكن آلاصرار



قمة للوحدات والرمثا ومواجهة للجزيرة وكفرسوم ومودة بين الحسين وشباب الح



● دربكة امام مرمى القوقازي والكل يترقب الكرة

على لرسال الكرات العالية بالتاكيد يحد من خطفورة الهجمات كسون الخزعلي وبلال يتنبهان باستصرار

نهذه للكرات.

البرمثنا يعندان فقبند فبرصنة للنَّـافُسُـة عَلَّى اللَّقَبُّ بِصـورةٌ شَبِـه اكيدة فانه يتطلع الفور بمنظار تستند حسانات الثماب من جهة واشعال الصراع على اللقب من جُهَّة لخرى ومثلبه مثل منافسته يميل الى سرعسة نقل الكسرات الإمساميسة لـلاستفادة من مشاكسات موقق والعشوري ومسانندة ليث وحسين أبو عراق لكن مساكنته الوسط الثنائية للكونسة من العرايرة وحسن تبقى صاحبة الخطورة والامداد السريع مما يجعل مساهمة عرايزة ومراد مين الاطراف مطلوية تاركين مهمة ابعساد الكرات للثنائي الخزعلي ويسلال امسام مسرمى لبي

الارتونكسي

ناصوح المتوقع مشاركته اليوم. للعلم مباراة الذهباب انتهت لصالح الوحداث ٢ /صفر.

الجزيرة * كفرسوم

دفعت لحداث الدوري كقرسوم تحو لكي يسرتاح من هناء هنا للوسم في

حين انســه من الصعب ان يفـــر كفرسوم بالنقاط لأنه يعيش في صراع البقاء مع عدة فسرق وكل هذه للحسّابات بـّالتـاكيـد سترفع من وتبرة اللقاء بعيسدا عن التسوتس. سلُّوبِ اداء كقرسوم يميل الى احكام للنطقة الخلفية وتمركز اكثر من

لا تقل اهميــة لقاء تقـرير للصح عن الجولات الإخسسري بل تعد مباراة الجزيرة وكفرسوم مثيرة ونتيجتها مهمة للفسايية بعدان يـوسف وشــّامـان، لكن التَّسرع في الجزيرة يحتاج لكامل النقاط

الجليل بعد أن فُرِض منع النَّجول للاعبي أرتكارُ

الجليل تحت سلته وبدت مهمة بركات والاتيرة

بديل البريري غاية في الصعوبة ومع ان الجزيرة

انشغل في رقابتهم فقد تحرر رائد وعمر ومارسوا

وركرُ الجزيرة في العابه من تحت الصلة حيث

لجاد اياد جمال ويبوسف ابو بكر استغالال

للثغرات ومسارسة الاختراق الناجح والسوصول

للسلنة بيسر وعمد خرفان على تشغيل حسام

ومعن لاعبى الارتكسار تحت السلمة وأستطساع

الجزيرة رصد تحركات رائد عن طريق معتصم

الذَّى حُد مَنْ فَاعْلَيْتُهُ فَاسْتَنْجِدُ ٱلْجِلْيْلُ بِرِياصُ

على لَكنَ الجِزيسِة تقدم ٣٠/٣٠ وانهي الشوط

وواصل الجزيرة تقدمه بالشوط الثانى الذى

مارس من خلال الايقاع السريع في هجماته التي

اعتمدت على اختراقيات حسيام وُمعن من تحت

السلبة وكسب الأخطباء التي تغندت على لاعبي

الجليل واللتي شكلت الهجسوم الخاطف تعسلاء

وصقر ومعتصم محبطة محاولاته ف مسالجة

وأُصر رائد وعمرٌ على التسرع في التُصسويب

اققد الجليل فرصة التعديل رغم برور الاتيرة

ورياض، حيث احكم الجزيرة سطوته ليغوز مع

انْدفاع الْجَزيرة الذي حصد النقاط ٦٦ / ٥٤.

التصويب البعيد بنجاح.

لصالحه (۲۰/٤۳).

مدافع امسام مىرمى الجراح وربما يلجأ اللدرب لأشراك فسأروق مكنان أبسراهيم الغبائب انى جسانب سم وجمال على ان يــزيــد من تفــاعل السوسط ويمتح محمسد فيصل وعتمان وسليمان حرية للسائدة الإمامية والتعامل بجدية مع الكرات التي تبذهب في الغسالب سريعة الى

يدقعه لاسلوب يقاعي، الجزيسرة يعيش بين الفسرق بمعنويسات عالية شاصسة وان قدرة خط وسطسه بقيسادة خيرة التلى وحيوية عقل والعنزازي نتصر في اغلب الاحيان عن تسوقع الكرات الانيقة للهجوم حيث يجيد رامي ومراد اهمد التعامل مع هذه الكرات



ويلتقي في مباراتي الاحد المقبل ضمن الدور ربيع النهائي المنتخب الإماراتي (بطل للجموعة الاولى) مع للنتخبُ العبراقي (النتاهل عنْ للرَّكِرُ الثالث) للمجمَّوعة الثانية وذلك على ستساد مسدينية زايسد الريساضية في ابسوظبي. بينما ستجمع للباراة الثانية منتخب الكويت (ثائي للجموعة الاولى) مع بطل للجموعة الثالثة منتخب البِّسابسان (حسامل اللقب) حيث سيجري اللقاء على سنباد طحنون بن محمد آل نهيان في مدينة العين. وتستكمل مباريات الدور ربع النهائي يوم الإثنين للقبل.

الايراني.. يخلط الاوراق تَمَكَّنُ لِّلْنَتَخَبِ الايسرائي وعلى عكس الترشيحـــات من (خلط) الاوراق في للجموعة الثانية بغوزه الكبير على منتخب السعبوديسة (٢/معفر) وهي الخسارة الَّتَى لم يتعرض لنتلها ألنتخب السعودي منذ سنوات طويلة حتى ابان مشــــاركتـــه في كأس العـــالم بالولايات المتحدة عام (٩٤). وبفوره انتزع للنتخب الأيرانم صدارة المجموعة الثانية وثلث بفضل فسيسوزه على المنتضب السعسودي بعدان تسساوى للنتخبان معًا برصيد (٦) نقاط لكل منهما وكسلالك لتسساويهما بقارق الأهداف (لكل منهما ٧

أهداف وعليه ٣). ولو قبير للمنتخب العراقي ان بضيف هستفا أخسر عل نتيجة (١/٤) التي سجلهـــاً على مئتحُب تَابِلُنْدُ لِاصْبِحِ رصيدِ العراق من الاهناف (٧) وعليسه (٣) تمامنا كر صيد للنتخبين الإيراني والسعودي. وفي هذه الحالة كانت ستجري قرعسة بين للنتخبات الثلاثة لتحديد مراكزها على لاتحة الترتيب مع نهايسة مبساريسات للجموعة لكن فوز العراق رفع رصيده الى (٦) تقساط ولسه (٦) المساف وعليمه (٣) قحل في للركـر

وقد تصرف مدرب للنتثب السعودي الى انتقاد شــديد من قبل وسائل آلاعلام السمونية على الخسارة الثقيلة التي تعرض لها المنتخب امام نظيره الايراني وهي الخسسارة التي كسان من أيسرزُ عواملها التشكيلة التي خاصت اللقّاء، حيث نفّع للدرب فنجادا بِغُوَّادِ انْورَ الى وسلط الميدان و تقدم خالد التيماوي (نجم لقاء السعودية والعراق) من ألبوسط ليلعب الى جانب زميله قهد المهلل في الهجسوم مع تقسدم المداقع حسان صادق (النجم للتألق في صفوف المنتخب) الى مُنطقة الوسُّط. وقد حُدْل فَـٰؤُاد انور السدّي شارك لأول مرة مدربه بمستواه الهزيل الذي لم تساعده قدراته البدئية على بناء هجمة واحدة من المحور الايمن الذي جامَّد فيه التيماوي لوحده. وشأرك يوسف الثنيان (ألاول مرة كنلك) في الشسوط الشائي ولكن

حاله كَانْ كِجَالَ زُمِيلِهِ قَوْادَ أَنْوُرٍ. وقدبرر المدرب فنجادا خسارة المُنتَحْبِ السعودي التُقيلة بالقول؛ لم يحالُفنا التوَّفيقُ رغمٌ سيطرَّتنا على الكسرة مقسايل ان الايسرانيين

لعبوا مباراتهم الاقصّل. ومن جسائيسه عف الدرب الاسراني محمد مسائلي على فتوز منتخبه قائلا لم يكن امامنا سوى الفور على المنتخب السعبودي للتأهل الى السدور الثاني ولاشك ان فوز الكويت على كورياً قد ضاعف من الضغط علينسا وقدد ظهر امكــــانــات للنتخبّ الايــــرّانيّ الحقيقيــة امام السعــودية قكــان و الفورّ الكبير.

بالرغم من التصريح الذي أدلى به مسرّب للنتخب العرّاقي يحيي علــوان في المؤتمر الصحفــي عقب لقاء العبراق وتايلند والبذي اشار فيه الى انّه لّم يكن يفكر مطلّقا فيّ صدارة للجموعة الثانية الا ان عناصر المنتخب العراقي جاهنت طويلا اثناء سير المباراة بحثا عن هـُدُف خـامس في مـُرمي تـايلنـد للمنافسة على صدارة المجموعة. وعقب علوان على ضياع جملة الفرص في الدقائق الاخيرة امام المرمى التأيلندي بالقول: البينا في المنتخب عناص تفتقر الخبرة

ورصيدها من النباريات الدولية لا

يتَجاوز (٣) مباريات، والخبرة

العراق.. والهداف الضائع

الجديد هو نهائي. وحسب هذأ الموعد، ستنطلق أمر هام بالنسبة للاعب في ١٢ الى ٢١ كانون الاول (١٩٩٧.

النين تساووا بالنقاط. فريق شيساب الحسين يميل الى السرعـة في تـوصيل الكـرات نحـو البوابة الأمامية للمرمى ويفقد في هذه الحالة حيوية الوسط الذي ينقسم الى مؤيد للهجوم ومعافع عن النطقة وتبقى تحركات مساهر وطبارق وكشوت بمساجنة اليدعم روحي وعصام وابراهيم وتدفع اللحــام وعاهـد للتقدم من الإطراف مما يفرغ للنطقة الخلفية ويحمل رائد آكثُرٌ من طاقته شاصيةً وان ناصر يغيب عن هذه المباراة. أسريق الحسين ربما يكسون

الاسرع في نقل كسراتسه الى تنسائم الحسم يقف الفريق خطبورت الهجوم خالد وعارف بعيدا عن ويجعل مواقعه عرضة للغيزو مما منطقية المناورة مميا يسدفع المومنم والخالدي للتقدم لمساغلة الإطراف على ان يعبود الشياب خلف المنطقية لاستثمار بعض الكرات للعاكسة تساركنا للهيلات مهمسة اعسادة بنساء بعض الهجمات بـــالتنسيـق مع ألخطيب وحبله، عمسوما مباراة الذهاب بين القريقين انتهت لصالح الحسين أربد (١/٢). وحسم الموقف لكن الاصرار على فتح

الاهلى يفرض جولة ضلافية جديدة الجزيرة في الصدارة بعد فوزه على

مجرى للباراة لصالحه بعد ان كان الجليل خلال فرض الاهل ليلة امس جولة جديدة لقرق لنقيمة البلاثة الجزيرة والأملي والإرثونكسي اثر مورد عن الركونكسي "٢٠/١، كارضنا التعابل بخمس نقياط وبعسد أن أنهي للشيوط الاول الدقائق العشر الاول في اوج حــالاته يفضل قيادة رائد للواقلة لالعباية الهجثوميية والتزكيس على التسوصيب من بعيسد عن طسريق رائد وعمسر لْصالحه ٧٤/٣٦ وفي صالة مدينة الحسن باربد عبىدللجييد وأجباد السمامعية واحمد ببركيات ـ تمكن الجزيـــرة منّ القـــوز على الجليل ٧/٧١ه والبريري مهمة الحجز والتقريغ لتسهيل مهمة والشوط الأول ٤٣ / ٣٠ ليتصدر البطولة لأول الإختراق والتصويب فكان التعالل ٢٠/٢٠ في مرة منذ انطلاقها وتأليا لحداث الباراتين النقيقة ١١ بنايــة التقوق الجزراوي الذي أظهره لطقى ومعن عودة مـنَ الرقابـةُ للوصـول لسلةُ

الندم قريق الاهلي ليلبة امس لتوحية سلويت وسند هساية كاملاً مع تجوم الارثونكس الذين كانوا فاقدي الاتزان وعلى رأسهم هلال الذي حمل الارثونكس في اللقاء السّابق وسجل ٣١ تقطـة ولم يتمكن من التسجيل بعسد ان فرضت عليه

نريقه منذ اللحظات الاولى تفاعا وهجوما وكانت فرصة الصعيدي ونيسو كبرة للتسجيل ولم يستطع الارث وَنُكِسِّي رَغُم الْتَبِدُيِّسُلات الكثَّيرَةُ مَنْ الاستقرار على تشكيلة مقتعة للوقوف امام الاهل فَحْرِجِ ٱلْأَهْلِيِّ فَائْزًا بِٱلشُّوطُ الْأُولُ ٣٤/٣٦.

الشبوط الثانى شهد تفوقا صريحا لبلاهل وظل القبارق بحدود عش ثقباط وتقلص الى «٤ ، فَّ الَّـدَقِيقَةُ ٤٦ أَلَا أَنْ رَامَرٌ سَجِلُ وَصَمَامُ بِعَنَهُمَا لَقْرِيقَ أَنْ عَنَ التَسْجِيلُ لِأَكْثَرُ مَـنْ دَقِيقَتَيْنَ لَيْعُودُ الفَـارق ومع اهدار اكثـر من مـريــة حرة لقـريق الارثونكسي ولجوء الاهل الستقسلال الشلاثين تأثيبة طيلة للسأراة وكسب لخطاء الارثونكسي الـذي خرج مُنه اكثـر من لاعب بـحُمسةٌ لخَّطــأُم تمكنُ الاهلُّي مِن الفورُ ١١/٧٠ فيأرضنا جبولية

€ الجزيرة /٧١ / الجليل/ ٥٧ احتاج خماس الجزيرة صقر ويوسف واياد وحسام ومعن أتى نصف الشوط الأول لتصويل

الاهلى ٧٠ / الارثوذكسي ٦١

الْرِقُلْبَة الشَّدِيدَة مِن الْآهَلِيَّ. الأهلي تقدم منذ البدايـة بعد ان حمل رامـــرْ

جديدة تبدأ الأحد القادم،

برنامج الرياضة بالاذاعة ستضف مختصين

تستضيف الاناعلة الاربئيلة والتلفريوني السذي يحتفل ب البذولية لبلاطفال البوئيسية

في شؤون الأطفال

اليوم الجمُّعة من خلال بسَّرثامج النَّجَلَةُ الرياضيـة عددا من السادة للختصين بشؤون الاطفيال وذلك للحسديث عن يسوم البث الإذاعي الاردن ضمن أحتف ألات النظمة للمشاركية الاتصال على هيواتف: VY\$111,9 V\$V11179 V\$V111 نكر تلك الزميل محمد غثيم عضو برنامج الإذاعة. '

العنام للاتحاد الأسينوي لكرة القندم بيتر فيلابان غياب الجمهور الاماراتي عن حضنهور تهاثيهات كهاس الامم الأسيوية التي تقام حاليا في الإمارات. وقَـالُ قيـلابـانُ مشيراً إلى لللاعب التي يبقى اكثر عن نصفها قارغها منذ انْطَلَاقَ للسابِقَة: دعنْدما نَدْعو لحنا الى بيتنا يجب الإندُهب في عطلة».

وقد حضر للبياراة التي اقيمت بن الامارات وكمورياً الْجِنْـوبِيَّةُ ١/١ عُلَّ. استاد الشيخ زئيـد في لبوظبي ٣٩ الفّ متفرج فقط، في حين أن لللغب يتسع الى ٧٧ الَّفِها، كُمَا لَنَّ لِلْبِسَارَاةَ التَّيَّ خَاصَتِها السعودية ضد تايالاند



دبي – (ا ف ب) – انتقمد الامن

نهاية للباراة ٧١/٧١ (٣٠/٤٣).

فَارْتَ أُوعْنِهَا يِسَالِبِطُولَةٌ ٱلسَّابِقَةَ فِي السَّوِدَانَ فِي

غيرٌ أن جبريسوس قال ان الاتحاد سيمضي قدما في

المثاكل المالية تصيب اقدم معابقة كرة قدم في افريقيا

القاهرة / رويتر/ تقرر تعديل اقدم مسابقة كرة قدم في افريقياً وهي كأس نول شرق ووسط افريقياً سبب تراكم المشاكل المالية التي تعاني منها الدول الْتَسْأَبِقَةَ فَى الْبِطُولَةِ •

افريقيا ستقام مبرة كل سنتين بعدان اشترك سنة فقط منَّ أعضائه الأربِعَة عشر في بطولة العام الحالي •

وقال لا بدوان نتغير لان هنــاك ضغوطا كثيرة على الدولَ الإعضاءُ الَّتِي لديِّها ليضا الترامات في تصَّفيات

وأكد تيسفاي چيريسوس رئيس الاتحاد في القاهرة امس الأول أنَّ البُّطُّ وَلَهُ القَّادَمَةُ سَتَقَامَ فِي روَّانِدا عَامَ ١٩٩٨ بعد أن كانت تقام كل سنة منذ عام ١٩٢٧٠

كأس العالم وكأس الامم الاقريقية • الشُهِــرُ المَاضَى والنَّى أنسحبت منهـاً بعضُ الفــرقُ في اللحظ أت الاخبرة بلُّ وان السواسة المُصيفة اصْطُرتُ المسابعة في المستونة فالبطولية السنسونية التي تشترك فيهنا الندول الاعضناء في اتحاد اتحادات كسرة القدم لشرق ووسط لاشراك فريق تحت ٢٠ سنة لسد النقص في المنتخب، كما أرجاً الاتحاد البطولة السنوية للأندية شهَّرا الى شباط بسبب الالترامات النولية في كانون الثاني لكثير

بطولتُه الجِنبِيَّة للفرق تحت ٢٠ سنَّة في أوغنـدا في نَّيسان اللَّهْيل • وقال خُرَّة القدم في منطقتنا لم تعد كسابق عهدها ولا بدُّ وأن نطور اجْيأُل الشباب للْمستقبل •

من الدول الشاركة •

فيلابان ينتقد غياب الجمهور الاماراتي



٦ / صفر في دبي لم تكن افضل حالا. أماً بالنسبة ألى لقاء البابان حاملة اللقياء مع أورْبكستيان ؛ /صفر في العين قلم يستقطب سوى الف متفرج

الاتحاد العربي يعدل موعد كأس العرب السابعة

• مضر الارثوذكسي ومراقبة من نيتو الاهلي

لقاء النجوم للأنسات

قبل لقساء الإهلي والارتسونكسي اقيم

اللقاء الثالث للأنسسات وفيه تمكن فريق

بابيش الابيض بقيادة تسآلا للوج الفور

اليوم نهائي بطولة نادي

الوحدة الكروية

من مسَّاء اليوم للباراة النهائية

بكرة القدم ليطولة نأدي الوحدة

التي اقيمت احتفاء بعيد ميلاد

قسأند السوطن وتجمع فسريقي الدستور البرياضي ومؤسسة

العبواد وسبوف يغلب على هنذه

المبساراة التي من المتسوقع ان

تحظى بجمهنور كبير القنوة

والنسيسة والإنسارة لما يضم

الفريقان من لاعبين بارزين.

تجري في الساعـة السادسـة

على الفريق الاحمر (تودي) ٤١ /٣٤.

الدوحــة -- (ا ف ب) -- تلقم الاتحاد القطري لكرة القنم كتابا من الاتحاد العرّبي ينضمن تُعديلًا لموعد اقامة كـاس العرب السابعة التَّى كَانْتَ مَقْرِرةً فِي النوحية من ١٢ ألى ٢٤ كانون الاول ١٩٩٧. وحدد الاتجاد العسربي موعدا جنيدا لاقامة البطولة من ٢٢ الى ٣١ من الشهر ذاته مؤكدا ان الموعد

للنافسات بين المنتخبات العربية غداة انتهاء بطولة القارات الثالثة على كاسُ المُلْكُ فُهِد التي ستقام من

للتدور ربع النهائي معتا الظروف الحرجة.

بالوقت الضائع ويتأهلان

رسالة الامارات الرياضية ابوظبي-يوسف نصار

العراق يواجد الأمارات بدور الثمانية .. الاحد

مدرب تايلند ييحث عن مدرب في تصريح مضاجىء له خسلال للؤتمر الصحفى عقب لقاء العراق وتسايلند اسال مسرب للنتخب التايلنىدي ساجكول: اننى اسعى للتعاقد مع مدرب يتولى المسؤولية القنية للمنتخب وقال لقد فاتحت المدرّب البرتفألي فنجادا (مدرب السعسوديسة) بهذا الشان ونحنُّ نسعى لبناء فسريق للمستقبل يعتمد على لاعبين طو ال القامة.

* اليابان تخترق (سور) الصين

خطأ مطبعى يفسد حسابات الأعلاميين

بقى الاعتقاد سائدا بين اوساط البطولية الاسبوبية (والاعلاميين بالـذات) ان تحديد الافضليــة بين مئتخبين يتساويان بىر صيىدهما من النُقَّاطُ لتحمُّدينُ الْراكْبُرُ على لانصة الترتيب في المجموعة يتم النتخبين معنا كخطوة اولى، وإنا كانت النتيجــة هي التعــادل يتم اللجوء الى حسبة قارق الاهماف ه ثلُّكُ حسب التعليمات الـواردة في كتيب البطولة. لكن رهيف علامة امين عبام اقحاد الكسرة اللبنياني عضُّو لجنَّة السابة أنَّ في الاتحادُ الاستوي كشف النقاب عن وجود خطأ مُطبعي في تسرتيب خُطُوات المقارنسة بين افضليته المنتخبين المتعادلين برصيدهما من التقاط، حيث ان التعليمات تشير الى انسه يتم اللجوء اولا الى فارق الاهداف (له وما عليه) وفي حسالة التساوي ينظر الى المنتخب الذي سحل اهدافاً

أكثر. وفي الخطوة الشَّالثة ينظر ال نتيجة لقاء المنتخبين معا. خلاف اسيوي / افريقي يدور الحديث في اوساط بطولة ا عِنْ تَعْجِسُ خَسلافُ بِينَ الاتّحادين الاسيسوي والافسريقيّ لكرة القدم على خلفيَّة قـرار لجنةً الحكام الاسيوية باستيعاد الحكم الاو غندي ماسيمبي الذي ادار لقاء

الامارات والكويت ضمن منافسات

المجموعة الاولى في ابو ظبي.

وكسان العميسد فاروق بسوظسو رئيس لجنة الحكام الاسيوية قد لْحَدْرِي اتَّصالا هَاتَفْيا مَعْ رَئْيس لحثة المكاد الإفريقية فرج ابو ليشرح له حيثيات قرار استبعاد الحكم الاوغندي من البطولة لكن رئيس لجئة الحكام الافريقية ابدى اعتراضه على قرار الاستبعاد مشيرا الى ان خطأ الحكم هــو خطأ بسيط لم يكن ليستوجب مثل هذه العقوبة مؤكدا ان الحكم الاوغندي من افْضُل حَكامُ القارةُ الافْريقيةُ وهو مرشح للمشاركة في أدارة نَهَائيًاتَ كَاسَ العَالَمَ المُقْبِلَةُ فِي فرنساعام (۹۸).

وفد اندونيسيا ... اول المفادرين

غادر ابو ظبي يسوم امس عائدا الى بلادد وفد المنتخب الإندونيسي وهــو بستلك كــون اول من يـقــادر الامسارات بعسد خسروجسه عن منافسات اللدور الاول بعد ان حلّ في المركز السرابع للمجمَّوعة الإولى برصيد نقطة واحة من تعامله مع منتخب الكويت (٢/٢).

وقــد اجمع نجـــوم المنتخب الاندونيسي على ان ثمة فــائدة فنية جنوها من البطولة على صعيد أكتساب الخبرة.

اليابان (١) الصين (صفر) اصيح الفريق الياباني الفريق

الوحيد من كافة الفرق (١٢) المشاركة في البطولة المذي بحرز نقاط مبارياته كاملة ليتصدر المجموعة الشالشة برصيد (٩) نقطة وننك بعدالقور القاتل على المنتخب الصيني بهدف وحيدجا في الوقيِّت بدل الضَّائع مين للهاراة النذي شهد الشسوط الاول منها سيطّرة منكافئة دون تهديد حقيقي على للرميين وحسساول كل منهما لسلاستصواذ على منطقسة

الوسط بالزج بستة لاعبِّين في هذه الشوط الثاني من المباراة تغير الحال حيث ضغط قيسه الفسريق الساباني بقيسادة نجمه ميثورا وسيطسرة على مجريسات اللع وتحمل السدقساغ الصيني الحمل الاكبر من للباراة وبسرة حارس عبرمي الصبح في الذود عبن مراميه

سوريا : ٢

بكل ثقة وسط الهجنوم اليابسان

الهُدَف الوحيد في الدقيقة (٦).

نجح نجم الدفاع سيوما من خطف

اوزبكستان : ١ قدم للثقثب السورى لحسن واجمل غروضه فهند البطول امسام منتخب اوزبكستان ولسو احسن نجوم القسريق في استثمار الفرص العنيدة التي سنحت لهم لخرجسوا بنتيجسة افضل بكثير وسجلوا للزيد من الاهداف فقد امسك المنتخب السوري بسزمهام المبسادرة بفضس تحركنات عماد عنوض وعلي الشيخ تبب ومحمد عفش وعبداللطيف الحلو ونسادر جوخدار ومساعده نجم المباراة الظهير يتأسر السبساعيُّ؛ اهتاف للباراة جاءت في الشوط الثبائي افْتُتِحَ سَادُر حِــَّوحْدارَ التَسجِيلِّ لسوريما في الدقيقة (٤) بعد كرة عرضيبة مرفيوعية من ساسم السباعي وسجل السلاعب ليبخآ هدف التَّعَسادل من ضريحة حِسرًا ولكن احسن لاعبي في للبسار أدعل الشيخ ذيب سجبل هدف الفسوز ويستلك يصيح رصيب كسلامن سُورِيا والصَّنِّنُ وَاوِزَبِكستَانَ (٣) نَقَاطُ وَلَكُنَ الفَّرِيقُ الصَّيْنِي يَتَقَدُم

شذرات

بقارق الإهداف.

النهاثي.

● وصل الى ابسو طبسى كل من وقدي السعودية والعراق قادمين عن دبّي بعدان حلا شانيا وشالنا على الشوالي في المجموعة الشائسة على النسواق في المستوت بينما بقي وفسد المستوان (بطل للحموعة) في دبي انتظار لمباريات المنتخبات الثلاثية في الحور ربع

● في جلســة محدودة في ابــو ظبي اول امس كــان بيننــا المعلق السوري المعروف السرميل يساسى على ديب.. على خلاف الأشاعة الد ائتشرت مىؤخرا ومضادها ائىه تم اعسدام الترميس يناسي لاسبساد سياسية ،، وهي الاشباعية التي طباريت للعلق السيوري منسد انتقسالسه للعمل في مخطسة (الاوربيت) التلفسزيــُـونيــة في العاصمية الإنطاليية. وهو تثبوا حالنا تغطبة احتداث يطولة اسيا لمحطة (الاوروبيت).

● للمرة الثانية يتم ثقل نجم الهجـــوم الايـــراني علي داه المستشفى من أجل تلقي العــلاج وكان دائي قَـد أصبب في الـراسُ عقب لقـاء أيـران و تــايلنـد حيث استُلزم الامتر (٣ غُررٌ) في حياجبُه الايسر وخسلال لقساء ايسران مع السعودية تجندت اصبابة داد فتم نقله ألى المستشقى. وسبق لهُ النخول الى المستشقى عقب و صول الوقد الايراني ال دبي بعد ان عاني دائي من وعكة صحية.



ستخملون كل آلنتائج التي ستترتب على ايـة

ُ واكدت ان نُتنياهـ و * يلوّح بـالحرب وينفخ

مغامرة عدوانية حمقاء وسيتأفعون ثعثا باحظا

اذا مسا أستمروا في اللعب بسائسار وحاول وا تفجير البارود في الشرق الاوسط .

بالنار ويوجه التهديدات ويحرك القوات"، مشيرة

الى "الاندفياعة الجنونية لتوسيع المستوطنات

اليهودية وبناء مستوطنات جديدة ونشر اجواء الحرب والتصعيد العسكري والقيام بتحركات

استفزازية وتكديس الإسلحة بمثاث مالايين

ورات ان المسقولين في حكومتسة

مهووسون بالحروب والتنوسع والعدوان (...)

ولم يتعلمـــوا من دروس التــاريـخ ومن مصير الانظمة العنصرية القاشية".

واكنت صحيَّفَة البعثُ إن سوريا " تتطلع الى

القرحة الغسامرة التي تعم العسراق

بكميسات محدودة الى الاسسواق

الى ١١٠٠ نيشار للمولار الامريكي

من حسوالي ٨٠٠ بينسار في مطلع

الحضائير التي طبعتها الحكومة

غوازنية عجز أغيرانية خيلال ست

سنوات من العقوبات التجاريـة

الدوابية الخانقية وراء الهبيوط

الإساسية وقفز سعس الكيلوجرام

من السكر الى ٦٢٥ دينارا من ٠٠٠

بينار ووصيل ثمن كرتونية البيض

المكمونية من 20 بيضية الي 2200

انه من المتسوقع ان تبدأ ناقلية ترقع

العلم التركى شمعيل النقط العراقي من مينساء جيهان التركي اليسوم

والجمعة، وذلك للمرة الأولى منظ

وحمولتها ١٥٠ ألث طن ستنقل

و " تسوتسال " لمس الاول انهما مسا

زالتنا تتسابعنان محادثساتهما مع

المســـؤولين العــــراقيين لكنهما لم

تسوقعما حتى الان اي عقسد لشراء

وقيال مصدر في شركية "الف"

وقنال متحدث بساسم شركة

توتال" ان الشركة ما زالت تجري

محادثات بواسطة فبريقها الموجود

في الصراق ولكنها لم تـوقع اي عقـد

النقط العراقي الخام.

صحافي على هامش اجتماع وزراء الخارجية في بروكسل

ان مذكّرة ورّارة المُارجية الإسرانديــة التي سيطّرحها نظيره الورْير الإسرائدي سبرينغ تتضمن نقاطـا جميدة

تتعلُّق بِـاجْرَاءات التعبُّاونُ لَحَمَّاية حدود يول الإتَّحَاد

وتقاطأ فعالة لمكافحة الجريمة المنظمة على اراضي

الاتحاد الاوروبي ولتسوحيد المواقف من قصَّايا اللَّجُوءَ

الابرلنديسة بأنها دقيمة لانها تطرح كل القضسايا

بعض النقاط التي تتضمنها مذكرة الخارجية الإيراندية

التي تعتبر جدول اعمال قمة دوبلس ومنها «اتاحة

الفُّرصة وضُمان الظروف امام مواطَّني دول الاتحاد

الاورُّوبي للَّعيشُ فِي مَضْاحُ الحريبة وٱلْمَسْأُواةَ وَالإمنِه،

واقامة مركز ابحساث اوروبي لنراسة النطبورات

الخارجية وتقييم المقترحات والدراسات الدائمة ق

السنوات المقبلية واتاحة المجيال لارسال بعثات مدنية

وعسكَّرية في مُهام أنسانية، وخلافا للتوقِّعات لن تلحظُ

منكرة الخارجية الايرائيية تعيين شخصية سياسية

اوروبية تنطق باسم «الخارجية الاوروبية» (يطلق

عليها حاليا تسمية مسيو أكس). وتترك المذكرة هــذا

الاِمْرِ مفتوحا امام ورراء الخَّارجية في الاَجتماع الرَّسمي كما لم تتطرق ال قضية تقليل عدد أعضاء المُقوضية

ويبقى أن المذكرة الإيبراندية لقصة دوبلن تطرح

وتشرع القضايا لكنها لا تقدم حلا لذك فهي الفرصة

الدغيرة أمسام الدول المتشهدة وفي طليعتها بسريطانيها،

لتحديد موافَّقها النهائية من الركَّائر الإساسية للاتحاد

الأوروبي. والا فالصقارة سنطلق، والانطلاق سيكون بمن حضر وبمن وافق، على السسرغم من ضعف محرك القاطرة الالمانية — الفرنسية في هذه الظروف.

الاوروبية، وتترك الامر معلقا للمزيد من المباحثات.

ووصف الوريس كينكل منكسرة وزارة الخارجية

واشارت صحيفة وفرانكفورتير الغماينه وامس الى

السيَّاسي والهجرَّة الى اوروبا.

الحساسة من دون اثارة خلافات حولهاً..

"لم نوقع عقودا حتّى الإن".

وقالت الوكالة أن الناقلة جول

وقالت وكالة الإناضول للانباء

ديثار من ١٢٥٠ ديثارا٠

الغزو العراقي للكويت •

كانون الاول الحالي.

المفاجيء للدينار •

وقال تجار ان الديشار تهاوى

وقالوا ان الشكوك بشأن مصبر

ووصفت الصحيفة نتنياهو ببآنه أعنصري

الدولارات والإعتداءات الوقحة في جنوب لبنان"،

العامة والاسكان الذي اطلعه على خطة الوزارة الحالية والمستقبلية كِمَا أَطْلِعَ اللَّهَنْ مَسَ الْمُحَالِي ٱلسيد رِثْيِسَ الوزْرَاءُ عَلَى نَتَائِجَ جَوْلاتِهِ فِي محافظات المُملكة ولقاءاته مع المجالس المُحلية فيبًا وحاَّجة عدَّد المُناطق عنَّ

الطرق بشكل عام والطرق الزراعية بشكل خاصء العامة من حدمة للوطن والمواطن.

الاميرة عائشة تكرم الاطفال المبدعين

عشأن ــ بترا: رعت سمو الاميرة عـانشــة بنت الحسين مـــاء امس في

واشاد المتنشدس تبيه ريسال المدير العام لمركسز هيا التقساق يسمو الاميرة عائشَة ودعمها المتواصّلُ • • مشيراً أنّ ان هذه المُسابقة تجريّ لاولّ مُودّ في الإردن وتعتبر مشالا للعمل الجماعي وروح المنسابيرة والتضائي ودليسلا على المستوى النفضي والعقلي المتفتح الذِّي يَتَمَثَّع به الطُّقَلَّ الْأَرْدِشي •

ومركز هيا التقافي والموكالة السابانية /جَسَايكا/ وبسدَعم مطلقَ من السخَّارَة الْيِلْبِانِيَّة فَي عمانَ ۗ ﴿ وَاعْرِبِ السَّدِ لِتَكَابِوكُو كَيْمِوُراْ السَّفْرِ اليَابِّانِي فِي عمانَ عن استَعداد السَفَارِة لِتَقْدِمِ كَافَة اشْكِيالِ الدعم والتسهيلات لاتجاح مثل هذه

وتجولت سمىو الاميرة عبانشية بئت الحسين في ارجباء معبوض الحرف وبعد ذلك قدمت فرقة الحنونة للبراعم فقرات فنية ودبكات ورقحسات من

لَهُ قُدَمت لِمُرْقَسَة الْعَائِلَة أَلَامَرِيكِيتَ مَجْمَوعَةً مَنَ الْإَعَانَى وَالْرَقْصَاتَ فَالت

نه وزَّعت سموَّ آلامرة عانشة الجوائز والكؤوس على الغائزين •

محكمة العدل الدولية تعلن اختصاصها

لإهاى ــ (أف ب): أعلنت محكمة العدل الدولية أمس اختصاصها بالفظر في الَّنزاع بُين ايرانَ والولايات المتحدة حول تنميَّر البحرية الاميركية في ١٩٨٧/ /١٩٨٨ لَلْأَتُ مُنْصِاتَ نَقُطُ ايرانية عائمةً.

وقدُ اتخذت المحكسة، اعلى هيئةٌ قَضَائية في الامم المتحدة. قرارها ب ؟ ١ صوتاً في مِقابِل صوتين هما صُوت القاضي الاميركي ستيفين شـوبل والقّاضي

ً وتتَّالَفُ مَحْكَمةٌ العـدل الدولية من ١٥ قاضيا يـراسهم القاضي الجزائري محمد بــدجاوي. لكن ايـران التي ليس لها قاض دائم في المحكمـة عينت لهذه الغاية القاضي البلجيكي فرانسوا رايغي بموجب القانون الداخل لهذه المحكمة. ويحق للقضاة أن يصونوا.

الدول في هذه القضية لكن القضية لا علاقة لها بمعاهدة الصَّداقة. وَبِنَاء على رغبةَ ايرانَ اعتبرتَ المحكمة انْ مُعاهدة الصداقة تقطي علاقات غير العلاقات التجارية وان انتهاكها بهذا المعنى يؤدي الى شرعية رفع شكوى

وفي اول رد فعل قبال المستشار القبانيوني في وزارة الخارجية الإميركيية اليكلُّ ماتيسُون مندوب الولايات المتحدَّةُ في محكمة العدَّلُ في شأنٌ هـُدْه القَضْية في تصريح صحافي أن واشنطن ستفكر في امكانية رفع شكوى من جانبها على ايران لآن قـرار القضاة " يحصر بشكلٌ كبير القواعد الَّتي تستطيع

اثنتانُ مِنْ سِفن البحرية الآمركية ثلاث منهبات نقط ايرانية في الخليج.

السودان: مقتل ضابط وطالبين واصابة ١٩ بجروح في انفجار لغم

الخرطوم - (اف ب) - لقي ثلاثة سودانيين مم ضابط وطالبان حتقهما مسؤول سودائي في تصريحات نقلتها الصحف السودانية آمس.

وقال اللبواء مُعاش أبو القاسم ابتراهيم حاكم ولاية كستلا في تصريح نقلته صحيفة "اخبار اليوم" ان عساصر من "الجيش الشعبي لتحرير السودان" اكبر قصائل المتمريين الجنوبيين بزعامة جون قرنق ومن قبائل البجا تسللوا من اريتريا الى شرق السبودان على منن شاحتيات للجيش الاريتري وزرعوا الضاما في

وكان قرئق اكد امس الاول لصحيفة "الجياة" الصادرة في لندن ان ضابطا سودانيا قتل واصيب اربعية بجيروح الاحد في هجيوم مشترك لقوى المعارضية

السيعة المنضَّوية تُحتُّ لـواء التجمعُ الوطني الديموقراطي الـذي يَضم لَحزابُ المعارضة الشمالية والمتمريين الجنوبيين " بدانا قبل عشرة أيام عمليات في شرق السودان تم تكثيفُها خَلال الإيام الأربعةُ الْمَاضَية في مُنْطقة كسلًا *.

رسالة النستور

مسن برلسين

برلين - غسان إبوحمد: تعقد دول الاتحاد

الاوروبي عنا في دبلن أخر قممها هنذا العام، لا بيل أخر

قمة مركزية في مسار الانحاد قبل صدور مقررات مؤتمر

الحكومات الآوروبية في ربيع العام المقبل، وهي المقررات

لتى يُطلقُ عليَّهُا تُسْمِيَّةَ «مَاسْتِريتْت – ٢ » والتي ترسم

بِشَكِلُ نِبَائِي صَمورةِ الوحيدةِ الأوروبيةِ على ركَّائزُها

الثابثة: ١ - الاصلاحات التنظيمية والسياسية، ٢ -

الوحَـدة النقديــة الاوروبية، ٣ ـ تَـوْسيِّع اطَّار عَصْـوية

رئيس الحكومة الايرلندية جبون بروتون النذي تتزعم بلاده السورة الحالية لدول الاتحاد، ورئيس المُفُوضية

الاوروبيـة جـاك رّانتر، يـرى مراقيـون سيـاسيـون ان

والقطار الاوروبي لن يغاس المحطة لان القاطرة الالمانية

فعساليسة محور بسون – بساريس داخل دول الاتحاد

الاوروبي والنذي اختذ يتصناعت بقوة بعث الاجتماع

الإَخْانَيْ - الْفُرنسِّي الإخيرُ فِي مطلع هذا الإسبوع في مدينةً

نورنبرغ ليس صحيحاً منة بالمئة فما زال بعض المعلقين

يسراهنون على الجوانب الايجابيسة التى حملتها الميسادرة

الالمانية - الفرنسية الأخيرة وخياصة على صعيدي

الإصلاّح السداخلّ والْخارجي لُدولّ الاتحاد. وهي قضًّاياً

مصبريةً في مسيرة الموحدة الاوروبيسة اذ يتوقيُّف عليهًا

سوضوع توسيع عضوية الاتحاد باتجاه دول شرق

وتمصور الخلاف الالماني – الفرنسي حبول مشروع الوحيدة النقدية الاوروبية على قضية «التشدد» الذي

تطلبه المانيا في تطبيق الشروط والمعسايير التى تفرضهاً

انفاقسة مأستريخت لقيام العملية الموحدة موالليونة،

التي تُطلِبها فرنسا في تطبيق تلك الشَّروط وَالمُعَــانير.

كــُلَّكَ ايضًا حــُولِ مــنَّى الأستّقلاليــة الَّتَّي سيّتمنع بَعًا المصرف الاوروبي المركزي. وتـرى المانيا أن استضلالية

عمل المصرف المركري تبعد مصير العملية عن الاشواء

السّياسيّـة وتــوُديّ ألى تبساتها وآلى استقرار الــوضّع

الاقتصادي بينما ترى فرنسنا ان استقلالية المصرف

المركزي تنزع من يد بعض الدول القدرة على الحركة

لانقاد التَّصِادها البوطني المريض كما ترى فرنسا بان

والحديث عن «الُقساطوة الْمعطلة» أي عن غياب

- الفرنسية مُعطَّلة (صحيفة ، ايست ريبوبليكان،.

وعلى الرغم من التفاؤل بالنجاح الذي يبديه كل من

دمشق تحذر اسرائيل من محاولة تفجير برميل البارود في المنطقة طلاس يحيى مبارك ويرد على ميلفاي

عمان – بترا - زار السيد عبدالكريم الكباريتي رنيس الوزراء امس وزارة الاشغال العامة والتقى المهندس عبدالهادي المجالي وزير الاشغال

وأبدى السيدرنيس الوزراء تنوجيهانه للسيد النوزيس نتابية هذه الطلبَّاتُ وَفَقَ الْأَمْكَانْيَاتَ. مُعَّرِّبًا عَنَّ أَرْشِياحِهُ مَا تَقُومِ بَهَ وَزَارِدَ الْأَسْفَال

مركل هيا النقافي حفل تكريم الفائزين من الإطفال والطلاب والمدارس المبدعين من كانَّـة محافظات المملكة صُعـن عسابقة الحرف السِدوَّية ١٠٠ لمُستقبل بيُّن ينيك ووالتي اشرفت عليهسا لجنة تعثل مؤسسسات حكومية واهليسة ودولية

وفال ان لجنَّةُ المُسأَبِقَةِ تَشْكَلت مِّنْ وزَّارَةُ التربيَّةُ وصَّنْدُوقَ الملكة عنياء

المسابقات والنشاطَّات النقَّافية في المُعلكة •

وحضَّر الحفلَ السفير الياباني في عُمانَ وجمَّع مَّن ذُوَّي الْأَطْفَالَ الْغَائزينِ

بالنظر في نزاع بين طهران وواشنطن

واعلنت ايران مقدمة الشكوى في هذه القضية انه كان على المحكمة ان

تعلنَّ اختصاصَّها بالنظر في النزاعُ بمُّوجِب معاهدَة الصداقة التيَّ وقعتها مع الولايات المتحدةُ في ١٩٥٤ وتنصُّ على أنْ يرفع البلدان اي نزاعٌ الى محكمةً اما الوَّلَايات المتحدة فتؤكد العكس معترفة بحصول انتهاك للصَّانون

وقائع القضيـة الى خريّف ١٩٨٧ والى ربيع السنــة التاليــة عندمــا دمرت

واصيب ٩٪ بجُّرُوحٌ في انْفَجْأَر لَعْمَ تُثْرَقَ السنُّودانُ الاسبُوعَ الْمَاضَّى وَفَقَ مَسَا اكذه

واضاف ان احد هذه الإلغام انقجر وقتىل ضابطا وطالبين وجرح ١٩ شخصا

وقال ان الجيشُ بات يسيطر على شرق السودان حيث اعلنت حال الطوارىء

وقال قرنق الذي يتولى قيادة القوة العسكرية المشتركة للفصائل السودانية

«لن نفرط بذرة واحدة من ترابنا» الطروحات التي لا تستند الى مفهوم السلام العامل دمشق – أ ف ب: اكد وزير الدفاع السوري وانشساط ولبز تقسرط بشبر واحسدهن الإراضي العماد اول مصطفى طلاس النس في رد مباشر على أنصربينة وأن تسساوه على الحقوق مهنا بلغت

تصريحات نائب رئيس الأركسان الاسرائيني ماناي فيلسَّأي ان "لغة التبديد" لن تدفع سوريا ال التنازل عن نرة واحدة من التراب الوضئي ".

ونظت وكتالة الانساء النسورية عز ضما قوله في حفّل تخريج ضباط من الكنية السياسية العسكرية ال لغة الخداع او النبييد والتنويج باستخمام القوة لن تثني مسوريما الإسد عن مواقفها المبدئية أو حسوفها عن نهجها القومي أو دغُعها الى التشازل عن ذرة واحسدة من تسرأبها

وكبان بانب رئيس الاركبان الاسرائيلي ماتباي فيلناي هدد سوريا بضربة عثيفة وقوية أنا شئت حرباً عَيْ اسرائيلَ.

وبعَّد از اشَار از از حكوسة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنباهسو تنتهج سياس متعنَّتُهُ * قَمَالُ وَرُبِرِ الْدَفَاعِ السَّوْرِي أَنْ هَذَهُ السساسة الرَّ تَنَالُ مِن تَصْمِيمِنَا عَنَّى مُسَابِعِة النضال بكل الطرق والوسائل لانشراع حثوننا

واكد طسلاس ال سوريسا ارفضت كل

وحبذرت سوريها من جديبد امس اسرائيل من انقياء بساي "مضامرة عنوانيسة" واكدت ال السؤونين الإسرائيليين "سيدفعون التمن باهظا

وغَّنالُ طبلاس ان سوريا "اختيارت السبلام

انصادل والشسامل خيبارا أستراتيجيسا، المسلام

المستنداق ترارات الشرعية السولية ومبدأ الارض

مقابل السلام" متهما في الوقت نفسه حكومة

تتنبأه و بانها ` اوصلت عملية السلام ال طريق

عسدود بسبب السياسة المتعنتسة التي تؤدي أتى

للنوتف الغوسي المشرف السذي اعاد لمصر كبرياءها

القومسي ولم يغيل بالبرضوخ للصلف والغطيرسة

وَيْ خَتَامَ كَلَمْتُمَ وَجَهَ وَزَّيْسِ الدَفَّاعِ السوري التنبيسة الم السرئيس المصري حسني مبسارك

طنس الحفائق وتكريس واقع الاحتلال

انًا منا حِناولُوا تَفْجِيرُ بِيرِميلُ النِنارُودِ فِي الشرق

السلام ولم تسع للحرب". واضعافتُ انه " اذاً منا تعرض السلام في المنطقة للقشل قان المسؤولية

ستقع على العنصريين الاسرائيليين السنين داسسوا عملية وجّهود السلام باحثيتهم". وقالت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب

حويش: تغيير العملة العراقية مجرد اشاعات

غضب شعبي على التجار.. وتراجع الدينار أمام الدولار توقع تحميل أول ناقلة بالنفط العراقي اليوم

بغيداد - وكيالات - شهدت الاسسواق الكبيرة في بغسداد امس زيادة متضاوتية في اسعبار المواد الضدانيسة رغم المصاولات الكبيرة لوزارة النجارة ضخ كعيات كبيرة باسعار مخفضة جدا للسيطرة على

ولاحظ مراسل وكسالة فيرانس بــرس خــلال جــولــة في اســواق حميلة " المختصة بالبيع بالجملة والمفرق على السبواء قبل ظهر امس ان جوا من الفتور وعدم الاقبال على الشراء من البناعة هنو السائد فيما كانت اعداد غفرة من المواطنين تحيط بالشاحشات التابعة لوزارة التجسارة التي تبيع الإرز وزيت

وعزا احبد الباعبة سبب حبالة الفتور وعدم الاقبال على الشراء الى "الفرق في الإسعبار التّي فرضها التجار وخباصة المواد الضروريية مثل الارز والسكر والدقيق وزيت

عمرها جنام غضبها على القجنار الكبار النين وصفتهم بانهم "حيتان لا تشبع" وقالت "انهم سرقوا الفرحة من عندنا".

ووعدوزيس التجسارة محمد مهدي عسالح في قصر يحاته التي نشرتها الصحف امس بسالتوزيع حال وصول المواد الفذائية المتعاقد عليهسا مع الشرخسات العسرييسة والاجنبية بصوجب مذكرة التقاهم والمباشرة بتصدير النفط العراقىء وضمن الإجراءات التسي تبنتها الدولة للسيطرة على الاسعار ظهر محافظ البثك المركزي عصام رشيد حسويش في ندوة تلفيزيونية امس الاول ليسخس من الاشساعسات التي

يسروجهما البغض حمول تغيرات في

العملنة العبراقية ووصفها بسائها

"كساذبسة ولا صحسة لها وغير

الاوروبية الى الخارج.

المواطنين الإوروبيين نجاه قانون واحد

(صحيفة "دي فيلت»).

🛭 على الصعيسد الإوروبي الخارجي والسي

للاجراءات التنفذية التي توافق عليها بقية الدول.

وهنذا التوافق الالمأتي - الفرنسي على الإصلاحات

الساخلية والخَّارجِّيـة في بنية الاتَّحادُ الاوَّروبي والـذي

سيطرح في قمة دوبلن لا يسزال يعطى الكتير من الفعالية

والتقديس لدور محور بون - باريس في دفع القطأر الاوروبي قليسلا أو على الاقل في متنييت على السكسة،

الايرانسية حبون بورتون من اهطية انعكاس الخلاف

الإلماني – الفرنسي حسول مشروع العملة الاوروبيـة على

نتائج القمة واشاًر في حديث صحافي الى ان الخلاف حولٌ تطبيق شروط ومعسايير اتفاقيـة مساستريخت لقيسام

الوحدة النقدية الاوروبية لا ينحصر بين فرنسا والمآنيأ

وعشينة أنعقباد قمنة دوبلن قلل رئيس الحكومنة

الاقتصاد العراقي". وردا على استفسار عـن اسباب

من خلال رقع الإسعار".



● نساء العراق يحملن المواد الفذائية المدعومة بعد مضاعفة كمياتها

واشساف حبويش ان الاوضاع الحالية للاقتصاد العراقي تشير الي ان الانفراج اصبح كبيرا وقسال ان العقسود التي وقعهسا العسراق " ستـــــؤدي الى تحسن سريـع في

زيسادة اسعار المواد الغندائيسة رغم المساشرة بتصديس النقط العسراقي قال محلل اقتصادي طلب عدم ذكر

يتعلموه طوال سنوات الحصار".

النفط على الارجح الى مصفـــاة على اغا في بلدة أزمع الغربية • وذكرت الشركتان النقطيتان القـــرنسيتـــان "الف اكيتين"

اسمــه " ان التجــار يحاولــون الان الاستفادة قدر المستطاع من الفترة الزمنية قبل وصسول المواد الغذائية

وقسال المواطن المتقساعد محمس

وهيط الحيئسار العبراقي رغم

عبد الفتاح (٦٠ عاصا) الذي جماء يشتري ان التجار " لا يتعظون ولا يكفسون عن الجشع غير ان الصبر للايسام المقبلية سيخلمهم مناكم

تغريم تشيلر بدفع (٢٠) الف دولار

ليفي يرفض تدخل مصر في مفاوضات الخليل

وجولد يدعو لتبادل الأراء حول دفع عملية السلام

وزيــــــر الخارجية الأسرائيلي بيغيد ليقي رفض التدخل المباش لمصر في المقاوضات الإسرائيلية الفلسطينية،

مسوصت وسرسينيه العسطينية. واكد ليفي خيلال اجتماع مع مجموعة من الصحافيين الاسرائيليين ان "تدخل مصري المفاوضات مع الفسطينيين في الوقت الذي لم نجرم فيه انفاقا مع يناسر عرفات (البرئيس الفلسطيني) يمكن ان يعقد المناقشات ويشكل

وكان ليغي يلمح الى المقاوضات المتوقفة منذ شهرين ونصف الشهر حول

رسي يبي من ٨٠ في ١٤١٤ من مساحة الخليل في الضفة الغربية. الانسحاب الإسرائيلي من ٨٠ في ١٤١٤ من مساحة الخليل في الضفة الغربية. واضاف وزيـر الخارجية الإسرائيلي "اذا اصبحت مصر سريكا فـاعلا في المناقشات حول كل نقطة فلن بعد لها دور مقيد".

واقترح ليفي "ايجاد الـــوســـاثل حتى تتمكـن مصر من المسماعـــدة في المفاوضات من غير ان تصبح شريكا فاعلا".

المصري عمرو موسى على الفور للقيام بجولة مكوكية في اسرائيل والأراضي

وذكر ابضا آن الحكومة الإسرائيلية فضلت الاياتي وزير الخارجية

وقيَّالَّ ليفي ايضًا "لم نشا عقد لقاء على مستوى وزاري حتى لا تقلت

من جهة اخرى اجتمع المبعوث الاسرائيلي دوري جولد امس مع احد

وأمضي جولد آلذي وصل الى مصر في ساعة متأخرة من مساء امس الاول 🌞

كبار مساعدي وزير الخارجية المصري عمرو موسى لبحث تطورات عملية

اكثر من سلَّعتين مع المُسوُّول المصري نَّبيل قهمي قالٌ بعدها للصحفيين أنَّ

من المغيد لكل من مصر واسرائيل ان تتبادلا الاراء حول سبل دفع عملية

السلام المتعثرة قدما الأطراف المشاركة في المفاوضات واضاف أن المحادثات

بعد اجتماع استغرق ١٩ ساعة

لجنة مراقبة وقف اطلاق النار بلبنان

تحمل اسرائيل مسؤولية اصابة المدنيين

بيروت – (اف ب) - حملت مجموعة مراقبة وقف اطـلاق النـار في جنوب لبنان امُس الخُمْيس اسرائيل مسؤولية التسبب باصابات في صفوف

واقرت المجموعة المكونة من ممثل خمس دول هي فرنسا والولاسات

المتحدة ولبنان وسوريا واسرائيل بعد أجتماع استغرق ٩٦ سباعة خصص

للنظر في الشَّكويِّ اللَّبِنَّانيَّة بمسوَّولية القُّواتُّ الإسرائيليَّة هن القصف الذي

حدثٌ يبُّوم السُّبْتَ المَّاضي عَلَىٰ قريبُهُ كَفُر تَبِنَيْتَ الـواقَّعَةُ شَـَارِجِ المُنْطَقَةِ التي

تحتلها أسرائيلَ في جنوب لبنانَ والذي سقط فيه سنة جبرهي من المندينُ

بِجِروح وَلَلْحُسَائِرَ التِي لَحَقَّت بِمَنَازِلَ فِي كَفَرْ تَبَنِّيتٌ وَالْنَبِطَيَّةَ الْفُوقًا ".

واعربت مجموعة المراقبة عن اسقها "بالإجماع لاصابة منتيين لبناتيين في

وانتقدت المجموعة اسرائيل بمُسبِّب "التَصرُّفات" أنتي ادت الى القصف

واوضحت مجموعة الأراقبة انه "لم تتضد جميع الاحتياطات المناسبة

وكَانَ مَمثَّلُ اسْرَائَيْلُ فِي لَجِتَمَاعُ عَقَدَ الْآثَدْيِنُ الْمَاضَى قَد بِرر قَصف كَفُر

اللبنانية انهما لمّ تُتمكنا مَنْ تاكيدُ ما قالته اسْرَائيل، وفقاً لما اكسته وزارة

الخَارِجْيَة اللَّبَسَانَيَة في بيان اصبرته وجاء فيه "لَم تَسَاحُدُ المُجموعَة بِتُبرِير

اسرائيلُ أن القَصفُ كَأَنْ دَفَّاعِيا نُظَرا لَتَعرضُ جِنُودِها لقَذَاتُكُ مِنْ نُوعَ

(سَاَّعْرَ) وقد خُلصت بعثَّة التحقِّيق العُسكريَّة التي طَّلَبِها لبِنان الى استنتاجَ

وَاضْنِ يَتَلَخْص بِخَلُو الْمُنْطِقَةُ مِنْ أَي اثْر لِانْطَلَاقَ وَانْفُجِارَ هَذْهُ الْصَوَارِيخِ *. وَاضْنِهُ الْبِيانَ أَنِ الْمُجْسُوعَةُ لَمْ الْكُذَّةُ " بِالنَّهَامِ اسْرَائِيلَ الْمُقَاوِمَةُ بَحْرَافِها

التقامُم (تقامم تُعِسَـانَ ١٩٩٦) وقد برهن الوقد اللَّبنـانيَّ ان عمل المقاومة تم

الذي أعقب هجومًا قام به حَرْب الله الموالي لايسران واوقع قَنيـلا وجريحا في

(...) لَضْمَانَ امن الْمُنْدِينَ * وَاضَافَتَ انْهَا * تَدْعُو بُالْحَاحِ السَّلطاتِ الْمُسؤُولَةُ

الى الْحَادُ الاَجْرِاءَاتِ الضَّرُورِيَّةِ الكَفْيَلَةَ بِتَفَادِي تَكُرُّارِ حَوَّادَتُ مؤسفة كهده". وتحدثت مجموعية المراقبية الضِياعِنُ استِصْدِام الإسرائيليين قشابل

تبنيت بان صاروحًا من طرّار ساغر اطلق منها. لكن حرّب الله نفي ذلك. وقد أرسلت يوم الشلافاء الماضي لجنَّنا تحقيق ميدانيتان قالَّت السلطات

مسمارية وهي سلاح معتوع بموجب اتفاقية جنيف الرابعة.

ولم يعرف ما أذا كأن جولد سيجتمع مع موسى او غيره من المسؤولين

المصرية الإسرائيلية حول عملية السلام سوف تستعر

الْمَنْدِينُ اللَّبِنَانَيِينَ وَذَلِكَ لِلْمَرَّةَ الثَّالِثُةَ خَلَالَ شَهْرِينَ.

صفوف الجيش الإسرائيل في المتعلقة المحتلة

وفقًا للمُغَايِجِ التَّي حديها التَّقَاهُمُّ".

The state of the s

القرس المحتلية - (اف ب) - نكرت صحيفة "هاارتس" اعس ان

النيابة تطلب رفع الحصانة النيابية عن وزير سابق لاستجوابه في فضيحة «المافيا»

أنقره - (أ ف ب) - حكم على وزيرة الخارجية التركية تانسو تشيلر أمس بدفع غيرامة بقيمة ٢٠ الف دولار كبدل عطل وضرر ليوزيس العدل . الاسـلامي شوكت قــازآن بعـدما شتمتّـه في أيسار الماضي قبل انشآه التحــالف الحكومي مينها وبين الاسلاميين.

وْكَأَنْتُ تَشْيَلُسُ رَعْيِمِـةٌ حَـُرُبِ الطريق القـويمِ اليميني اتهمت ب " غع الشرقَّاء وغج الوطنيَّيَّة أولئك، ومَنْ بينهم، وزير العدل، الذين استجـوبوها حول تصرفها بخمسة ملايين بولار سَرا وضُعْتَ في تصرفها حين كانت رثيسة

بتغريم تشيلر ب (نحو ، ه الف دولار). وَقُررتُ مَحْكُمةُ انْقُرَه امس تغريمُ تشيلر مبلغ ملياري ايرة تركية. وَفِي تَشْرِينِ النَّانِيِّ الْمَاضِيِّ حَكَمْ عَلَى تَشْيِّلِرَ بِسَّفَعٌ * كُّ الفَّ مَوْلارَ لَـرنيس لوزراء الاسلامي نجم السين لربكان بعدما اتهمته، خلال الحملة الانتخابية التَّشْرُ يعية في كانُّونَ الْاول ٩٩٩ُ أ . بِ- " التورط في تهريب الهيرويين" . ذَّكُرْتُ ٱلصحَّفُ التَّركيـة أمس أن الثيبابـة العبامـة في انقره طلبت رفع

وكنان قازان العضبو في حنزب الرفناه الاستلامي تقدم بشكوى وطنالب

وقُد اضَّطْر اغار الى الاستقالية بعد بضعية ليام من حيادث سير وقع في

الحصانَّة النِّسابية عنَّ وزَّيسِ الدَّاخَلَيبَةَ التَّركي السابقَ مُحمد اعار تُمهيِّداً لمحاكمته امام القضاء بثهمة " انتحال السلطة" في اطار تحقيق حول فضيحة

تشرين الثاني الماضي وكشف عن وجود علاقات بين بعض اركان الدولة 🌹 ويحظي اغار بحماية تشيلر، واتهمت وثيقة سلمت الى وزارة العدل اغار بائه وقع خلال توليه منصب المدير العام لللمن تراخيص مريقة لحمل السلاح مخصصة لعبد آلله جاتلي

الذيُّ قَتَلَ فِي هَادِثُ الثَّالِثُ مِنْ تَشْرُينِ الثَانِّي المُاضَّى. وعثّرٌ على بطاقـة هـويّة مرّورة وعلّى ترخيض مزور بحمل السـلاح في جيـوب جاتلي الـذي قضى نحبه. وتحمل الـرخصة تـوقيع محمد اغـار. وانا كَانْتَ الْوِثَائِقُ مَرْوَرَةً قَانَ تَوقيعُ اغْاَر اصلِ كَمَا نْكُرِتِ الشَّرِطَّةِ التَّرْكِيةِ. وقد يحكم على اغـار بالسَّجن ثـلاث سنـوات اذا رفعت عنـه الحصائـة

يجتمع في القاهرة... الأربعاء

الدول العربية في القاهرة اعمال الدورة الشالثة لمجلس وزراء الاتصالات

السجيب آني بأن الاجتماع ياتي عقب أنتهاء اجتماع المكتب التنفيدي الدي يعقد الثلاثاء القادم حيث سيتم اقرار مشروع جدول اعمال مجلس وزراء

الله أحواصل

مرخا، حيوا

الاتصالات بدولة الأمارات العربية المتحدة. وقال السحيباني أن هناك موضوعات اخرى منرجة على جدول الإعمال سيتم مناقشتها أيضاً وهي خاصة بموضوع خنمات الاتصالات الفضائية /

فسات / وموضوع تخفيض الإسعار التحاسبية فيما بي ادارات الاتصالات العربية ، واضاف في بيأن صحقي يقول ١٠٠ أن هناك موضوع حدمات اعادة الاتصال والتمرير غير النظامي للحركة ونلك باصدار التشريعات والقوانين المنظمة لخدمات الاتصالات على المستوى الوطني قيل حلول عام ٢٠٠٢/ موعد بسه تنفيذ اتفاقية التجارة العساشية للخدمات كما سيتم كدلك مناقشة موضوع اتفاقية التجارة العالمية للخدمات وفقا لقرار المجلس وهذا

فرنسا والمانيا تسعيان الى دفع القطار رغم خلافهما على الوحدة النُقدية المبالغة في تقدير قيمة العطة الاوروبية بالنسبة للدولار بــون: تــوسيع الأمركي قد يؤدي الى ضعف حركة تصدير البضائع ولم يشأ السرعيمان الالماني والقسرنسي الاعتراف العضوية مسرتبط بِالفُشْلُ عَلَانِيةً عَشِّيةً انْعَقَادً قَمَّة دُوبِّلْنَ، بِل فَتَحَا « سَافَدَة لَـلامل ، عبر التّصاريح الصحافيَّ بأنَّ «لجان العمل في وزارتي مال البلدين تتابعان المداولات لتوحيد

و توافقت الصحف في تعليقاتها على ان المبادرة الالمانية - الفرنسية التي رفعها كول وشيراك الى رئيس الدورة الاوروبية جون بروشون والتي ستطرح على بقية الدول الاوروبية في قمة دوبلن لا تختلف من حيث المضمون عن سسواها منَّ المبادرات والرسسائل الإلمانية –

من ناحية ثانيَّة، قال الناطق باسع الخارجية الالحانية لسالنستورء مارتين اردمان ان البيان الختامي لَقْتَةَ تُوبِلْنَ سُوفَ يَتَضْمَنْ تَقَـاطُ الْأَصَلَّاحِ الْدَلْخَلِي، وهم لد تعد موضع خلاف ومنها انشاء فوة شرطة اوروبيا (أوروبول) ونَّضايا الأمن وتكافحة الجريمة المنظمة

ورباعلى سنؤال حول صوقف بريطانيا من عطيبا توسيع اطار العضوية فال اردمان أن موضوع توسيع

فقط بل هـ و نقطة خلاف بين معظم الـ دول الاوروبية. وهذا يا يسعى فريق عمل خّاص مشكل من خبراء الدول الاوروبية لتوحيد الموقف حوله. وقال جون بروتون أن قمة دوبلين هي مناس اخبرة امساء دول الاتحاد الاوروبي لطسرح المشساكل

الرنيسية والاستماع الى وجهات نظر الدول الاعضاء حولها. واضاف بروتون ان ما سيصدر عن قمة دوبلن عنُ مقررات ســوف يحال الى لجانُ العمل داخل مــؤثمر

والارهاب على اراضي دول الاتحاد.

بالاتفاق على برنامج الاصلاحات الداخلية

الامنية، ضرورة حصر الموافقة على القرارات المركزية حريران العام المقبل في امستردام. بالاجماع وترك البياب مفتوحيا اميام الدول للتصبويت بالاكتسرية على الإجسراءات التنفيذية مع منح حق والتحفظ البناءء للحول الرافضة شريطة عجم تعطينا

وتوقع النَّاطقُ انْ ينضمن البيان الختَّامي تصورا اوليا لعطية توسيع اطار عضوية الإتحاد وهذا التصور

.. مَنْ نَـَاحِيةٌ نَـَانَيةً. تَطُرُقَ وَزِيرٌ الخَارِجِسِةَ الألماني كلاوس كينكل في خنسام اجتماع وزراء خـارجيـة دول

الحكومات الاوروبية لتوحيد وجهات النظر واعلانها فإ البسان الختام لقسة مؤتمر الحكومات الاوروبية في

يعَتَبر بعثَـابةٌ جَـوَاب نيَاني تنْنَظرد دول شَرق ووسطَ اوروبا لمعرفة طريقة انضعامه للاتحاد الاوروبي.

الفرنسية السابقة، فهي تشير بنودها المركزية الى النقاط 🤏 عِلَى الصعيد الاوروبي السناخلي، ضرورة تفعيل قوة الشرطة الاوروبية (اوروبول) لمُنافحة الجريسة والارهاب وضرورة توافق الانظمة القضائية في الدول الاوروبية مع بعضها اليعض بهدف خلق المسأواة بي

عضوية الاتحاد مرتبط بصدى اتفاق الدول الاعضاء عل برنامج الاصلاح التنظيمي والسياسي الداخلي.

مستقبل «المجموعة الاوروبية» يتصدد في قمة دبلن غدا

القاهرة - بترا - تبدأ يوم الاربعاء المقبل بمقر الاسانة العامة لجامعة

ويتضمن جدول الاعمال مناقشة تقارير اللجان الدائمة المنبثقة عن المحلس وهما لجنتنا البريد والاتصالات ومناقشة شبكة النوبط الاقليمي

الاتحاد الاوروبي في بـروكسل الى النتائج المتـوقعـة من قمة دوبلن فرأى أن المنكرة التي اعدثها وزارة الخارجية الايـرلتيـة لطـرحهـا على القادة والـرعماء المؤتمرين في دُويَانُ تُعْتَبِرُ ارضَيةً صالحة لتوافق جَميع الدوّل حَوَلَهَا أ لانها تلخص جميع وجهات النظر المتضَّاريَّة في ١٤٠ صُفَّحة دونٌ أنْ تَلَزَّمُ أحدا سياسيا. وقال كينكل في حديث

مجلس وزراء الاتصالات العرب

وصرح الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بالجامعة عبدالرحمن

الشخصية العمالية ومشروع الشريا الاظيمي الساتلي المقدم من ادارة

برقيا: آل المجالي /القصر

تعزية ومواساة

محمد طاهر الشنطي يتقدم من الاخ

والصديق ماجد خير وعموم آل خير الكرام باصدق

ماجدة محمود على خير

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

مكل من عليها فان ويبقى وجه ربك نو الجلال والأكرام، صدق الله العظيم

نعى حاجة فاضلة

انتقلت أنَّى رحمة الله تعالى في عمان

الماجة شمسية الشيخ احمد داود العديلي

ارملة الحاج داود مصطفى الهندي

بعد صلاة العصر عن اليوم المُوافق ١٣ /٢٠ / ١٩٩٦ تقيل التعاري للرجال في منزل

وأدها الحاج فايز داود الهندي ولبومازنء وللنساء في منزل ولدها فوزان داود الهندي

ولبوسامر، الكائن في حيّ نزال/ الثراع الغربي/ لخر شارع بني قحطان.

انالله وانا اليه راجعون

نعبى فاضلة

والرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركاء

فقيدتهم المرحومة

تحفه يوسف عبدالله ميمون

ارملة المرحوم جميل يوسف متاروه حجازين

ووالدة كل من يوسف، خضر، عايدة، جيهان، سهيله واريان التي وأفتها المنية يـوم الخميس الموافق ١٢ / ١٢ / ١٩٩٦ عن عمر يناهـز ١٧ عامـا

وسيشيع جثمانها الطناهر من كنيست المقبرة في محيثة الفحيص في تمام العصاعة

تقبل الثعازي في منزل أبنها يوسف جميل حجازين الكائن في الفحيص مقابل الكازية

هذا وسيقام جناز الشالث والتاسع والاربعين عن نفس المرصومة يبوم الاثنين

ينعىآل جباره عامة وآل ذبالح شاصة

لطفى ابراهيم ذبائح

«ابوغالب»

من قلقيلية

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ١٨ عاما

وسيشيع جثمانه الطآهر من مسجد ابو مرويش بالإشرفية بعد صسلاة ظهر

تَعْلِ التعاري في بيوان اهالي ظَعَيْنية الكاثن في الهاشمي الشمالي يومي الجمعة

بمزيد من الحرن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الواحدة من يعد ظهر اليوم الجمعة الموافق٢/ ١٢/ ١٩٩١.

اليوم الجَمعة الى مقبرة سحاب

چاسم محمد القطوم.

حلمي عبدالحميد البوطى

عثيرة الممازين والمكثة وآل ميمون

فسيح جناته والهم ألها وذويها الصبر والسلوان.

مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدتهم المرحومة

الرويشيد — بترا – افتتَع السيد عبدالكريم الدَّعْمي وزيس العمل ور المهنيس سعد هايل السرور رئيس مجلس النوآب اُمس محكمة نغمى تحييات جيلالية المليك الحسين الي اهيالي قضياء

وقال السيد الوزير ان هذا الصرح القضائي ما كان ليتحقق لولا الجهود لكبرة التي يبنلها جلالة الملك الحسين لأيصال الخدمات الى كافة التجمعات السكانية وخاصة والنائية عن عمان والقريبة لل قلب الحسين». واكد أن انشاء محكمة الرويشد جاء تثبية وخدمة للعيالة وتنليلا لعاقة المنعوبات التي كانت تسواجه المواطنين في القضاء اصافة ال الجهد الكبير الذي تتكيده الدولة في المال والوقت نظراً لبعد المسافة.

د. عبد الرحمن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى الشرعية التي اقرتها الامم المُتَّحدة ومجلس الامن الدولي فانه على المجتمع الدولي ان يتحمل مسؤولياته الاخلاقية والاجتماعية والمالية الى ان تحل

وقال د. عبدالرحمن ان انهيار الاوتروا يعني انهيار مؤسسة تشكل رافعة لـ ٢.٥ مليــون فلسطيني وهم اكثر الناس حــاجة للمساعــدة ولهذا الموضوع اثار سيـاسية خاصــة عندما تتزامن مع ازمــة سياسية حقيقيــة تمس عملية

وأشاد بما قاله سمو الامير الحسن ولي العهد في مداخلته المتميزة التي اشار بها الى الابعاد السياسية والاقتصادية وقال نكبر بسموه عندما قال انا في موضوع اللاجئين متطرف وهذا تعيير اصيل عن طبيعة وجدية وخطورة المشكلة.

يضاف لل ذلك انه اذا ما انهارت الاوتروا في ظل الاوضاع الاقتصادية التي تعاني منهـا الدول المُصيفة فإن اعبـاء اضافية ستلقى على عاتق هـذه الدول وأعرب عن تقاؤله بنتائج الاجتماعين الاخيرين وقال ان الدول الاوروبية بِناتَ تَلَعْسُ بِأَنْ مِثْلُ هِذَا التَّطُّورِ سَيِئِدَّيَ لَى عَمَلَيَةً تَقْدِيرَ حَقَيْقِيَّةً وَلَاحَظُنَا تَغْيِرا لِي النَّغْمَةُ الاوروبِيةَ والمُجتمع الدولي يشعب بخطورة تقليص خدمات

، شدن نعيس بين الاوتسروا والسدول المانصة وتعتقدان جل نتقصهات المالية تتحمل مسؤوليتها السول المائحة بينما تتحمل الاوئروا مسؤولية البحرج وعدم الترشيد الملل وسوء الادارة المالية مضيفا انه يعد مجيءً النَّقُوضُ الْعَلَمُ الْجِنبِدُ بِيَّرَ هَانَسُنُ لَلْأُونَرُ وَا قَانَنَا نَعَتَقَدُ انَنَا امام قَيَادة جبيدة متميـزة تبنل جهدا حقيقيا في حل المشكلة المالية بشقيها زيادة النعم

. وقــال لقد قـدعت الاوتروا عـرضــا لاحراحاتها التي ستنتهي العــام المقبل لعالجة الاوضــام المالية وهنــاك خطة لتقليص عـدد الاداريين ألى النصف مع رْيادة الفعالية الَّى الصَّعَفُ وإن هذاك سعيا لَــرْيادة عبد الدُّولُ المَانْحة عموماً وُّخَاصة الدول العربية وتحديدًا دول الخَلْيج الْعَربي. واشار الى ان السلطـة الوطنيـة سوف تَستمـر علاقـاتها مع دول الخليج

عربي لزيادة العمم المللي للأوشروا وهناك خط نخر مستقل نتحرك أنيه وهو المُوْسَسَات الشَّاصة والقطَّاع الشَّاص غير الحكومي من لحل تعزيــ رأفد مالي و للــوكالـة. واعرب عن شكـر منظمة التحــرير القلسطينيـة للدول التي تقــدم مساعدات مالية للاونــروا مشيرا الى ان الاردن هو اكثر البلدان التي تقدم دعما

يقاّل ان اولْ عَشَّر دول قـدمت مساعدات ماليـة للاوتروا كـانت بالترتيب الـولاياتُ الْمُتَصَّدَةُ وَدُولٌ الاتحاد الاوروبي واليَّابِانُ والسَّويد والْمُرويْجُ وبريطانيا وهواننا والمانيا وسويسرا وكثباً بالإضافة الى للكويت. وعن مساهمات الندول العربية المالية في مينزانية الأوثروا قبال د. عبدالرحمن ان الدول المربية تعتبر مسؤولية وماساة اللاجني الطسطينيي

تقع على امرائيل والدول الغربية ولذلك كانت تحجم عن تقنيم أي دعم مأي... اما الان فانه في قل عملية السلام فان هناك مشاريع تتعلق بتشجيع السلام وسنبخل جّهونا مشتركة مع الأونـروا لحث الدول الّعربيـة على تقنيم

ووصف الّحياّة التي يعيشها اللاجثون القلسطينيون في لبنان بأنها اكثر استأويسة من مخيمات قطباع غَرْة وهم الأحق في السعم الإنسساني ومن هنسا تقدمناً بَعَالَبُ لَفَتَحُ مَكَتَبِ اعْبَأَتُهُ وَتَعَهَّدُنَا بَعَدُم مَمَارُسَةَ أَيْ عَمَّلُ سَيَّنَاسَي ولغاية الان لم نتلقّ ردا ليجابيا.

. وقال طالبنا في لَجِتماع الْبَرّاء الاخير برامع عند الموافقات على جمع شمل العباثلات من (٢٠٠٠) وحدة (١٠٠٠ لمرد تقريبها) ستويبا الى (٤٠٠٠) اي مضماعقة السرقم وايعنسا المشاركسون بذلك ووصد الجانب الاسمائيل بسرات الطلب. واضافَ انناً نتابع النضالَ بأشكالَ مَثْنَلْفَةُ وحْتَى لو قاَّمْتُ الدولة الغاسطينية ستبقى قضية السلاجثان ممتدة لسندوات لانها صلب القضية الفلسطينيَّة واعلَـْنْ عن رقْض القيادة الفلسطينيـة لفَّكرة تـوطين اللاجئين في اي مكان ونحن نطالب بحق العودة والتعويض.

وقال أن الويتروا تحتاج الى تصف ملياً وولار للخروج من عنق الزجاجة

مطلب ديوان الخدمة المدنية ومؤسسة الموانيء من المرشحين التبالية أسمائهم مراجعة مؤسسة الموانيء في مدينية العانية في مبني دائرة التطويب والتدريب في الساعة الغامة صباحاً بالتباريخ المبين أدناه من إجراء ألمقابلية و إجراء الامتحان التنافسي علما انهه لن يتم لجراء الامتحان لَّنْ يَتَخَلَفُ عَنْ الْمُوعَدُ الْمُحَدُدُ وَهِمَ: تَوجِيهِي: تَارِيخُ الْمُقَالِلَةَ ١٩٨٦/١٢/١؟: سلامة الهواشلة، محمد الجزيسلات، فتحي الغرابل، صابر أبو معيتق،

ُحِمد القليحينُ، محمود الناشفُ، بُكس النصيرَات، مُوسَى أبو مُعَيْثَق، رَجِب الطحل، فُسراس أبسو العسِّ، على النَّجساناتِ، حسن أَسْرج سلمي، اشرق التخيمي، حسينُ المعيمعـة، حسنَ الـرّوايـدة، أمجِدُ عبـدُ الْحَالَقّ، نَصْسَّال صويطي، خالد النجادات، عيسى الروآشده، محمد القواسمة، محمد العوران، لبراهيم المبيض، محمد الحساسين، عبد الستار الحوجاء حارم حِبِاعَتَهُ، عَبِداللَّهُ القَّدَمَانُ، عبِدالرحمنُ أبْوَ عَوَائِي، منْـاصْل رقَيْق، محمَّدُ اللَّمَاوِي، عَانِلَ الْمُنْشِيرِيِّ، هَيْتُمَ القَرَامِسَة، مَحَمُدُ جَرَاءَاتَ-

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء اربد

بالقضية الاجرائية رقم ١٥٣٧ /١٥١٥ المتكونة بَيْنَ الْمَحَكُومِ لَهُ مُوسَى عَبِـدالله مُحمَّدُ الْحَتَيْثَى وكيله المُحمَّدي ثبيه الحجيه وبين المحكوم

الميم الميم

احمدود عبدالله معدد تحديثيني
 يعان للعدود بانه معاروح العدم بالمزاد الحالي
 قطعة المرق رام ۱۷ حدوض ۱۲ حي ٤ عن
 اراضي بلدة الحصن لعدم قلبليلها الماسعة مين
 الشركاء والرائلمة مصاحفها ۲۵ ۲۵ والرض
 حدود مواليلمة مساحفها ۲۵ ۲۵ والرض

عزيزي المواطن:

اذا کنت محریض

سكرى تنجب

لبس حــذا، ضيق

وصــول الـــدم

م. السلامة الصحية

بتجوه روان ولتحدة عمرات عصري عام العز انتام بالحساسة مههدور تقدر قيمته بالألمايية شكل لهاسة مههدور تقدر قيمته بالألمايية ديدنر ويشدر سعر للتر الزبيع الواحد من الإرض بعينة مناه ناشكر وبطأت كتور قيمة الإرض وما عليها من بناه وشجرة رصان ويثر مام بعيام ثلاثة الأف ديشار وماثقي والنان ماه بمبلغ ثلاث 5 الاف ديشار ومائتي والأشاق وزريمون ديتران اصالة مؤلفة على المزاود موسى وقد العيلات احدالة مؤلفة على المزاود موسى عيدالله محدد حدتيني لقاء مبلغ ثلاثة الاف ومائتي وقصد أو أريسون بيشارا فعلى من خلال خصة واريدون بوما من تاريخ نشر هذا الإصائن بالصحف الملية مصطحبا عدم الاسائن بالصحف الملية مصطحبا عدم الاسائن المائدة عدالا الاسائة الشديد به الاسائة الشديد و المائية عدالا المائية عدالا المائية المائية

الإمالان بالصحف الطيبة مسلطها عمله المسابقات الألفية على أن لا يكل الضم عن ه٪ من ليمة الاصالة المؤلفة علما بان لجور النقر والدلالة والطوابع تمود على المزاود الاخبر. مامور اجراء فريد

شارع معيد وسرض ولجهته على الشارع ١٠,١٥ شكلها قبر متقام وهي من سوع الله تتقليم سكل دومقام على قطعته الارض بناء لليم بالمر عدور وسيحون عاما وهو يناه خارب ومتصدع ومهجور ومساحقه ١٩٦٧ ويقدر قيمة المر الربع الواحد من هنا البناء بسيلغ عشرون دينارا كما يرجد عراضة كونة من

العيش والطنخ لوا هد يوجيد مراحة محدود. العيش والطنخ لواضيتها من التراب والصقف من اللمسيد واليضيد ومن متصدسة ومهسورة وقيلة السقوط مسلحتها ٢٠٤٠ تقدر قبعة المار المربع من هذه الشرفة بعشرة نفائع تما يعيد شجرة رمان ولحدة عمرها عشرون عاما يافس شجرة رمان ولحدة عمرها عشرون عاما يافس

محكمة الحقوق عمان القاضي راتب الطراونة رقم اللَّعوى ٩٥/٣٦٣

مذكرة دعوة

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل أقامته نزار عبدالرحمن

حقوق عمان يبوم الشلاشاء ــواقع ۱۹۹۲/۱۲/۱۷ السياعة ٩ صبياخا للنظير في السدعسوى اكتي اقسامهسا عليك مصنع الكسرامسة واخسرين

وكيلهم المحسامي عبسداللس

نعى هاجة فاضلة

اَلُ سرور واَلُ قَيصر واقربـاؤهم وانسباؤهم في الاردن وسـوريا ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الغالية المرحومة

الماجة اسماف محمد قيصر

دام فوزي، ارملة المرحوم مسلم صالح سرور

والدة فوزي وسميح ومحمد والمهندس جمال وشقيقة تلرحوم نوري وعيد محمد التي انتقات الى رحمتــه تعالى صباح يــوم امس الحميس الموافق ١٢/ ١٢/ ٩٦. وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير في المقبرة الإسلامية في سحاب تقبل التعازي في منزلها الكاثن في عرجان خلف المدينة الرياضية بجانب فندق النجوم «صالَّة النَّجُوم سابقاء أيام الْحُميس والجمعة والسبت.

تعزية ومواساة

اسرة دائرة الاصلانيات في جبريندة الندستنور تتقدم من آل سرور وآل قيصر الكسرام بساحس التعازي القلبية بوفاة فقيدتهم المرحومة

الحاجة اسعاف محمد تيصر

شقيقة الزميل عيد قيصر «ابوعلي» ويسالون الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم آلها وذويها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نمى حاجة فاضلة

تنعى عثيرة الطلاق الزبن خاصة وعنافر الزبن عامة وعثيرة القحناه بني صفر الماجة الفاضلة

بخيتة حامد عيد القضاه

ارملة المرحوم عياده الطلاق الزبن والدة جوعي وأشوشي وسليمان الطلاق الزين وذلك عن عمر يناهز ٧٠ عاما تغمدها الله بواسع رحمته وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة في مسجد العامرية جنوب الجيزة . انا لله وانا اليه راجعون

محكمة الحقوق عمان القاضي راتب الطراونة

. مذكرة بعوة والمصنم المدعني تطيستسته

وشهبرتيه ومحل اقسامتيه عبدالحميد عمر الامين

رقم الدعوى ٩٥/٢٦٣

يقتضى حضورك لمحكمة حقوق عمان يسوم الثلاثساء 1997/11/19 299 الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك مصنع الكرامية واخرين وكيلهم المصامى عبدالله

أبوهائي والد كل من هساني، سامي سمير، غسان، سلمان، عصام، هيثم، وعميد السلاي انتقل الى رحملته تعالى بيوم أمس عن عمريناهر 10 عاما وسوف يعلم الجندار في تعام الساعـة الثانيـة والنصف من يعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٦/١٢/١٣ في كثيمة اللاتين في عجلون تَعَبِّلُ النَّعَارِي فِي مَشْرُلُ الفَقيد في عجلون برقيا آل الريضي / عجلون

الرب اعطى الرب اخذ

فليكن اسم الرب مباركا عجلون ــبمزيـد من الحزن

والاسى تنعسى عشيرة

الحريضيحة ف الملكة

هنا يليمان غليل الربضي

وخارجها شيخهم آلفاضل

دعوة من دائرة الآثار العامة

تبدعو دائرة الاثبار العبامة المهنبدس حسين فبؤاد اباظبة لمراجعتها من اجل التعين خلال ثلاثة أيام من تاريخه وفي حال عدم مراجعتك الدائرة تعتير مستنكفًا عن التعين.

فقدان جواز سفر

اعلن انا فضه فلاح عوده الخلايلة عن فقدان جواز سفري الاردئي الصادر من الزرقاء واجهل رقمه وتباريخ صيدوره الرجباء من عثير عليبه تسليمه لاقسرب مبركيز للشرطية ولسه الشكير

اعلان صادر عن سلطة المياه/ ادارة مياه محافظة الزرقاء

العامل سامى فخري رئيس تفرقة

لقد تغييت عن مسركس عملك لسدى الادارة اعتبسارا من تساريخ ١٩٩٦/١٢/٣ ولغاية تاريخ ١٩٩٦/١٢/١٢ وبدون انن رسمي. انذرك بضرورة العودة لعملك خلال ثلاثة ليام من تاريخ نشر الإعلان ويخلافه ستضّطر الإدارة نفصلك من العمل حسب قانون العمل الأردني.

المهندس خلدون الخشمان

دعوة لمراجعة دائرة الاثار العامة

تطلب دائرة الاثار العامة وديوان الخدمة المنتية من التالية اسماؤهم لمقابلة اللجنة من اجل التعيين وذلك في مبنى الباشرة في جبل عمان/ الدوار النسالث في تمام الساعبة التساسعة من صبساح يسوم السبت الموافق ١٢/١٤/ ١٩٩٦/ وكل من يتخلف عن الموعد يعتبر مستنكفا عن التعيين. يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/

ديلوم ادارة اعمال/ عمان ا سمحمود محمد سلامة زعاتره . ـــــــوس محمد سعرمه ريمانره ۲ ــ علي موسى سلمان الساحوري ۲ ــمحمد موسى سعيد صالح **ديلوم محاسبة/ عمان**

١ ـ طارق عبدالله سليمان ابو محفوظ ٢ _عامر محمد قوري محمد أبوسلمي ٣ ـ محمود حسن محمد القريشي ٤ ـ عمار داوود موسى عوده . ه ــزاهي حسن عبدالله ابو عادي

۲ _امین چبر عیسی العسعیس ۷ _سامر سلیمان یاسین سلیمان ٨ ــ زهير حسن مصطفى وهدان ٩ _اسماعيل جميل موسى محمد ١٠ _خايف ابراهيم محمد النبراوي

۱۱ ــ نائل عثمان محمد زياد ١٢ ـ جلال حسن احمد النَّجار ١٣ _جهاد اسماعيل عبدالمجيد محمد صالح

نمي ثاب فاضل

اليوم الجمعة الموافق ١٣/ ١٢/ ٩٦/

عد الا

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى وجيه فاضل

بمزيد من اللوعة والاسى وقلوب يعتصرها الالم عشائر الجالي

يحتسبون عند الله تعالى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

العقيد الركن المتقاعد

ناوی عیاد المجالی

رئيس بلدية القصر

الذي وافته المنية بعد حياة حافلة بالعطاء، عن عمر يناهز (٤٨) عاما. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد القصر الكبير بعد صلاة ظهر

تقبل التعازي في قاعة المرحوم القاضي عطاالله المجالي في مدينة القصر. رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه

وانا لله وانا اليه راجعون

سوم الشفاق - اربد : بطوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعي عشيرة **التناق وانسبانهم** داخل الملكة الاردنية الهاشمية وخارجها الماسوف

الاستاذ راتب صالح سليمان الشناق (ابو تیمور)

ومثثرٌ ويلالٌ ومحمدٌ وخالد وعبر الباسط وعبر الباقي الذي واقـاه الإجل المحتوم عن عمر يفاهرُ ٤٤ سنة الثناء قاليته ولجبه الوطني الرسمي إن مدينة العابة شَّيع جِلْمانــه الطاهِّر الِّي مَلُواه ٱلِحَيْرِ فِي بِلَيْة أُسومُ السَّنَاقُ بعد صلاة عصر اليـوم الجنيبة الموسى ١٠/١/١٢/ ١٠٠٠ . تقبل التعاري للرجال في يبوان أن الشناق الغربي بجانب منرسة الذكور وللنساء في منزل والده الكائن في حي الكنيسة في بلدة سوم الشناق. برقيا آل الشفاق / سوم الشفاق آل اصحاب / صويلح

نعي وجيه فاضل ينمى نسائب رئيس بلسدينة القصر والاعضساء

والموظفسون بمرزيد من الحزن والاسى زميلهم المأسوف على شبابه المرحوم الفقيد العقيد الركن المتقاعد

ناوي عياد المجالي رئيس بلدية القصر

وهم اذ يفتقدون عطساء زميلهم المرحوم ليسالون اللسه عز وجل ان يسكنه فسيح جنانه ي يي وانا لله وان اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ يَا ايتها النَّفُسِ المُطمئنة ارجَعَى الْ ربك راضية مرضية فانخل في عبادي وانخل نعى شاب فاضل

تسليما يقضاء الله وقدره ينعى اهمه صائح عليوه والمائلة المرحوم بركات حسن طه عليوه

الذي انتُكل الى رحمته تعالى اثر حبادث مؤسف في السعودية عن عمر يضاهرُ تغمده اللنه بواسع رحعته واسكنه فسيح جنباته والهمنيا جميعيا الصبر

اتالله واثا اليه راجعون

مسم الله الرحمن الرحيم نعي حاجة ناضلة

ينمي آل عبودي وآل الدقه وآل شبلي وانسبائهم في الضفتين والخارج المرحومة

الحاجة مريم (هدى)

زوجة محمود احمد عبودي / والدة كل من احمد وبسام من عُرَّابَة ـ قضاء جنين عن عمر ينَّاهنَّ ٦٩ عاما قضتها في اعمال البرَّ والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر بغد صلاة الجمعة من مسجد لبوترويش الاشرفية والى مثواها الاخير في مقبرة سحاب اتاً لله وانا اليه راجعون

تقبل التصاري للرجمال والنسماء في منزل زوجهما محمود أحمد عبودي ــ الكَـانَّنَ فِي جِبْلُ عَمَّانَ ـُالْـدوارِ السَّابِعِ ــ حَيْ الْـرونِق ـ مقابِل مستشفَّى الملكة زين الشرف ـ مستشفى العناية بالطقل سابقا ولمدة ثلاثة ايام

نعی فاضل

نتى **عائلة بولص زبانة**

بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

الاستاذ عنا جبرا الخوري

(أبو جبرا)

ويت الكرام بأحر التعاري القلبية سائلين الله إن يتعمد الفقيد

السرب أعطى والسرب أخسذ

فليكن اسم السرب مساركسا

نعى وجيبه فأضل

تنعى عشائر العمرو عنامة

وفاة الوجيه المرحوم

اكريم عليان

القطامير العمرو

(اپومحمد)

واللذي وأفته المنيسة عن عصر

يناهز الثمانية والسبعون

عَـامـاً وسيشيّـع جثمانــه من

مسجد بلدة ابوترايه/ الكرك

بعد صلاة الجُمَّعَةُ لَهَذَا اليوَّم

نقبل التفساري في منسزل

1497/17/17

المرحوم للدة استوع

وعثيرة القطامير خاصة

خال والدتهم. ويتقدمون من آل الفقي

بواسع رحمته.

نعي فاطل

ووالدتهم ينعون بمزيد من

الحاج أخمد عبدريه العافعى

يتقدم ون من أل الفقيد الكرام باحر مشاعر العرّاء سائلين المولى عـز وجل ان يتغمد الفقيد بسواسع رحمته ويسكنه فسيح جِئاته.

أينَ اخْتَهُ الْعَزْيِرُ أَلْمَاسُوْفَ على عمره وشبابه وجهوده الطيبة

ناوى عياد المجالي رئيس بلدية القصر

مهير وسميح ابتوشوشة

المحرن والاسى

«نعي لعزيز» يكسل الا سسى والالم ينعسى ياسين المجالي وابضائه

العقيد المتقاعد/

الـذي لقي وجهه ريـه مسـاء الامس ١٢/١٢ ضـارعا لله انّ يسكنُه فسيـح جناتُه. واتاً لله واتا اليه رَاجَعُون.

عرجان

*******************************	الحاج احمد متوح رُبن
***************************************	فاطمة محمد الدراويش
	خالد سلطان محمد العجور
	عبدالرحمن أيوعصبه
	حمد رضوان زیدان
	ماجدة محمود علي خير
	ځلیل عیسی حداد
	الحاجة فاطمة مصطفى
	الحاجة فاطمة المطري
قباطيا	حسن سعيد نزالص
عمان	صبحية توفيق الشعلان
الرصيفة	مريم أحمد محمد المغربي
***************************************	محمود سليم محمود شهاب
ارید	بدر أحمد ملكاوي
صوبلح	الحّاج صادق محمد الاشقر.
* ·	مريم يوسف الوزني
	وائل عبدالرحيم
النزرقاء	سعدة جبران الحراحشة
	محمد رشید ابو شقیر
	محمد رسید ابو سعیر



تتمة المنسور على الصفحة الاوق وقال الفلسطينيون الذين اقبآموا على الفور سرادقا للعزاء في ابوشقفة ان نلانة فلسطينين أخرين اصيبوا بجروح في الحادث. وقالت وكَالَة الْإِنْبَاء الفُلْسُطِينيَّة الرِّسمية في تعليق على الحانث انه كان حبرا وانهمت حكومة نتنياهو بتشجيع مثل هذه البجمات. وفي رواية المتحدثة الاسرائيلية أنَّ المرارع فال اند سمع اصواتا غريبة أَنْية مَنَّ الَّخَارِجِ، وانه ظن إن الحدايداول اقتَّحَام المنول فاخذ بند قيته وخُرج واطلق النار عليهم، وقد حاولوا القرآر ولكن احدهد سقط ...

وذكرت المتحددثة ان اطلاق الرصاص جاء من مسافة قريبة لا تتجاوز بضعة امتار وييدو ان الفُلسطيني الغَتيل سبقُ له العمل لدى المزَّارع القاتل. وقالت وكتالة عينيم الاسرائيلية لللانباء أن المزارع ابلغ الشرطة في البداية انه ظرَّ ان العامل الغُرَاوي كانَ يقصَد السرفة لكَّنه عَانَ فَرْعَمَ انه طَنه وارهابياً. وَنَقَلْتَ الوكالةَ عَنِ المَزَارَعِ قُولِه مُحَقِّقَى الشَّرِطة ، سمعت اصوانا بالعربية

وظفنت أنهم ارشابيون. صحتُ بيّم ان يتوقفُوا لكنَّيم فروا فاطلقت الرصاصَّه. `` وقال النواء زياد الإطرش وهو أحث كبار ضباط الشرعة الفلسطينية في غزة ان اربعة عمال فلسطينيي أخرين جرحوا في الصادث. و قال الاطرش الذي يراس الجانب الفلسطيني في لجنة الاتصال مع اسرائيل ان السلطة الفلسطينية طلبت من اسرائيل تشكيل لجنة تحقيق مشتركة للنظر

وقال نتنياهو في الجنازة التي شارك فيها ألاف الاسرائيليين بنستوطئة بيت ايل، في منطقة راء الله ربنا الأول على هـ ولاء الفتلة و "الحيوانات هو اننا حُكُومة وشعَّب لاسرائيل سنبقى مناونبني مناونعيش هنا... ومضى نتنياهو يقول بصوت منهدج وهو بعف على قبر المستوطنة القتيلة وابنياً . سوَّف نشدتكُر ابناً وأفرايم (تسور) بكلُّ منزل نَبنيهُ وكل طَريق نعهَده

ويقدحضور نتنياهي وعددمن وزرانه الجنازة اغلهارا لتضامن الحكومة مع اكثر من ١٣٠ ألف مستوطن بهودي على خسلاف مع نتلياهو بسبب محادثاته مع منظمة التحرير الفلسطينية بشأن اعادة النشار الجيش الاسرائيلي في مدينة الشُّنيل بالصَّفَّة ٱلغَّربية.

وْكَأَسْتَ الْمُستَوَظَّنَّةَ وَابِنْهَا البِسَالَةِ مِنْ الْعِمْرِ ٢ ؟ سِنْمَةَ فَتَلَّا عَنْدُمَا اطليق سلحون النار على سيارة اسرتهما بالنُّرب من بلدة راء الله. وقال نتنب عو للستوطئين المساركين و الجنازة امس عبر مكير للصوت ه اعرفُ انكه طَلْقونُ بِشأنَ الْمُستَقَبِلِ.. وأريّد أن أُسْرَع شَا الشّوف مَن طَلُوبِكه لأَنْمَا سنزيد من جهودنا وعواردنا التسي سنستنسرها عنائتاهين وجود الشعب الميهودي على ارضه التاريخية». وطألب رثيس الوزراء الاسرائيل السلطة الغسطينية بأن نسلم المهاجمين

وانتقد أربيل شارون وزيس البنية الاساسية الاسرائيلي اتناء الجشازة اتفاقات السلام المبرمة بين أسرائيل والمنظمة والتي سمحت بتشكل قوات شرطة فنسطينية تحت امرة عرفات.

وقَمَالَ شارونُ والغَتَلَمَة يواصلون عطيم. اتضافات اوسلو الذي وضعت سالة حماية المواطنين الاسرانيليين في يد "مجرم حرب" وفضاً لأي قانون ما رَالت تؤدي إلى اراقة الدمَّاء».

وقال وزير المالية الاسرائيلي دان ميريدور لراديو الجيش الاسرائيلي «اعتقد ان السلطة الفلسطينية يتعين أن تحرك أنه ليس هذاك اهمية لمصادفات السلام اذالم تؤدال تحقيق الأمن.. واضاف مهذآ المطلب ابلغ لهم بشكل بالبغ الحدة والوضوح ويتعينان

ويبرر رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو امس تشدده في المقاوضات مع الفلسطينيين حول الخليل، بعد مقتل اثنين من المستوطنين

الاسرائيليين في الضفة الغربية. وقال تُتَنيَّاهِ و للاذاعة الإسرائيلية ، يمكن ان يدرك انقلسطينيون من الآن وصاعًدا لَّاذَا نُصر عَلَى الحصول عَلَى تَرْتيباتُ امْنِيةَ ضَرَّ ورية في الْخَلَيلِ».

واضاف ان «الامر لا يتعلق بنظرية أو بلعبة بل بارواح بشرية. على صعيد الأمن ليس هناك فرقَ بين تل أُبيب والْخَلْيـل وَبِيتَ ايلُهُ، الْسُتوطَّنـة الْتي وقع ومَنْ جَهَةَ أَخْرَى. قَالَ مدير مكتب رئيس الحكومة الإسرائيليــة الجنرال

ديفيد اغْمُونْ ان اسْرَائيل سَتواصُّل مطألبة السَّلطـة الْفُلسطينيَّة بتَّسليمها ٩٩ ـ فلسطينيا آخرين تتهمهم اسرائيل بتنفيذ عمليات. وقَالَ اغْمُونَ للاذَاعَة الأسرَائيليـة أن مرقَض تسليم هؤلاء الذيـن يتجول بعضهم بصريةً. يشكل ضرقا لاتقاقات الحكم الذاتي ". ولكنه اشمار الى ان هذا الامر لَيْسُ «انْذَارا» لمواصلة اللفاوضات بشان الخليل.

واوضح وزير الآسن الداخلي الاسرائيل أفيغدور كهلاني ان احسدى البنادق الهجومية الَّتي أَسْتَضْدِمت في هذَّه العملية مَّن نَّوع «جليل» وسرقت من الجيشُّ الأَسْرَائِيلَ، واسْتَبِعد كهلائيُّ احْتَمَال قِيامِ الجَيِّشُّ الْإِسْرَائِيلِّ بِاعْمَالِ تَفْتَيْشُ فِي مدينة رَامُّ اللهُ لَلْبَحْث عن مَنْفَذَيْ الْهُجُّومُ عَلَى الْمُسَلُّوطُنَيْنَ. وقال اسحق مردخاي وزير الدفاع الاسرائيلي أن الجبهة الشعبية لتحرير

فلسطين بزعامة جورج حيش مسؤولة عن الهجوم. وقَالَ مردخياتي في اذاعة الجينش «انتني متاكد من انه سامكان السلطة الفلسطينية ان تفعل المزيد للتعامل مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجماعات الإخرىء.

وصرح مسؤول بمنظمة التحرير للرويتران السلطة الفلسطينية ادانت الهجوم. وأعبر ب عَنْ شُكه في ان تستَّقُلُ اسْرَائْدِلَ الْهجِوم كحجة للنَّكُوصِ عن اتقاقية وقعتها الحكومة الإسرائيلية السابقة لسّحب قواتها من معظم الخليل. وُقطّع نتنياهو عطلة وهرع آلى مستشفى بالقدس لزيارة الجرحى. وقال «نتوقع إن تسلمنا وقبل اي شيء ان تساعدنا السلطة الفلسطينية على

اعتقالهم .. لن مُهدَّا هتى نقبض عليهمٌ ». أ ولكن يوسي بيلين وهو مفاوض سلام سابق ووزير في الحكومة الاسرائيلية السابقة قَالَ أنْ السَّلَّاتِ الفلسطينية ليست ملزَّمة بمُوجِّب اتفاقيات السلام أن

تسلمُ المُشتبه بهم اذا حاكمتهم. الشعبية تعلن مسؤوليتها وقال ماهـر الطاهر المتحدثُ باسـم الجبهّةُ الشّعبية التي تتخـدُ من رمشق

مقرالها في تصريَّح لروّيتر «انشا نؤكه مسؤُوليتنا عَنْ العملية التي تَاتي فيُّ سيَّاقُ سُيَّاسَةُ الْجُبِّهَةُ الشُّعبِيةِ للقَتَّالِ والتَّصَّدَّى للمستَّوطَنِينَ آيِنْما كَأَنواء. أ واشأر ال ان خطيط اسرائيل في الفَتْرة الاخيرة لبنياء ١٣٢ مسكنا لليهود في قلب القدس الشرقية العربية تبلغ حداعلان الحرب على العرب. واضاف وان الجبهنة الشعبية لتحريثر فلسطين أذ تحذر حكومية اسرائيل

فانها تؤكدانها ستتصدى بكل الوسائل للاحتلال والاستبطان وتدعو جماهير اعتقالات فيصفوف

الشعبية برام الله

واعلنت الجبهة الشعبية ان الشَّرطة الفلسطينيية قامت بحملية اعتقالات امس في صفوف عناصرها. سمري سورات سورات والمناح المحلي للجيهة من السلطة الوطنية وطلعه بينان مسادر عن الجناح المحلي للجيهة من السلطة الوطنية الفلسطينية وعدم الإستسلام للضغوط الاسرائيلية وعير اعتقال منفذي الهجوم

وتسليمهم ألى اسر أثيل. وترامس هجوم رام الله مع الذكري التساسعة والعشرين وتظاهر اس نحو ١٥٠ ناشطا من الجبهة الشعبية مقنعي الوجوه في حرم جامعة بيت لحم في مناسبة هذه الذكرى وريدوا متافات تشيد بيَّجوم رام ألَّك. واستُمعوا الْي خطاب مسجل لحبش بَنَّته مكبرات الصوَّت دعا فيه قواته الى

، مواصلة الكفاح المسلح ». . اصله انصاح السلح». وأشرف عناصر من الشرطة القلسطينية على النظاهرة من دون أن يتدخلوا. السلطة الفلسطينية تدين الهجوم

وقال بيان بثنه وكالة الانباء الفلسطينية الرسمية (وفا) أن عهذا العمل المشبود والهجوم موجه بالأساس وفي عنا النوقتُ بِالنَّاتَ صَد السلطةُ الفلسطينيية ومصالبح الشعب الفلسطينيء ويهدف أبيءاضعاف الموقف التفاوضي الفلسطيني .. .

واكد البيان أن "السلطة القلسطينية سوف تتحمل مسؤولياتها كاملة دقاعاً عن مصالح الشعب والوطن». واضاف ان هذه العملية متخدم محاولات الطرف الاسرائيلي التهرب من تنفيذ الالترامات التي تم الإنشاق عليها وتساعده في التغطيبة على التلاعب

بعملية السلام وتقدم له المبررات والنرائع بعدم المنخول في مفاوضات جدية حول كافة القَضُّايا المطروحةَ في المفاوضاتَ.. معابئة سيارة محروقة فإرام الله

واعلنت اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية ان جنودا اسرائيليين دخلوا رام اللُّسه بالتنسيقَ مَع الشرطـة القُلْسطينية لَعـاينَة سيَّارة مَحروقَة تتفـقَ أوصافها مع اوصاف سيارة المهاجدين.

واعلن مريخاي ان هذه السيارة هي السيارة التي استخدمها المهاجمون. وَفَيْ غُرْدُ وَصْعَ وَرْبِرِ العَدِلُ الْفُلْسَطِيئي فَريحِ أَسِو مَدِينَ حَادَثُ القَّتَلَ فِي سياق مختلف تماما فأبليغ الصحفين أن الحادث خدم مصلحة نتنساه و ماعطائه حجة لتعليق التوصل أى اتفاق بشأن الخليل.

وقال وزير المالية الاسرائيلي دان ميريدور لراديو الجيش الاسرائيلي واعتقد ان السَّلطَة الْفُلْسَطِينَية يتَعَينَ أَنْ سُورِكَ أَنَّه لَيْسَ عَنَاكَ اعْمَيَة عُصَادِثَاتَ السلام اذا لم تؤد الى تحقيق الأمن..

واهْساف «هذا المطلّب ابلغ لهم بشكـل بالـغ الحدد والوضــوح ويتعين ان

حظر تجول فاصردة

واعننت مصادر عسكرية ان الجيش الاسرائيلي فرض امس حظر التجول في قرية صردة القريبة من رام الله. كذلك واصل الجنود الإسرائيليون تطبيق الحصار الذي فرضوه امس الاول واضَافَتُ المصادر ان سكان المدينة الله ؛ الفالا يستطيعون بخول رام الله ولا الخروج منها حتى اشعار أخر.

هانسن

تتعة المنشور عل الصفحة الإولى مشال الاتتاد الأوروبي والسويند مشيراال ارتبرعات العام الحال افضل بكتير من ترعات العام الماضي. ووجه السينشانسي اللوواق

على كلفة الأوسر وامؤكسا الزالتعسسات

العجز المالي لانعنى بالضرورة تقلبص تبرعباتها سيتم بخلث تقليص بعيض سيؤدي از الناثير على نوعيلة وفاعليلة

الذُكورة مؤكدان المُجِنَّمع المولي مهتم وبالاونروا وبصفتها احدى المنظمات

واكدان والاونرواه لم تصل الى الأن الدال الانتيار. ما دامت الدول المانحة تقدم سنويا منحاو تبرعات وتعمل على زياداتها. واشار السيد هانسن الي ان الاونىروا تواجه حاليا مشكلة مع الاسرائيليين بسبب الاغلاق في الاراضي القلسطينية ممايز يدننك من العجز المالي وقلق التدول المائكة بسان الاموال الشي تقدمها تذهبهباء مشيرااننا تقومالأن بالاتصال مع اسرائيل التي تتجاوب الى حدما. واكدعل نجاح الاجتماع الذي عقد امسس الاول في عمان مشيرا ال معتسل السلطة القلسطينية قال للمتدويينان المساعدة التبي يضيمها المانحون المترايدة التي يعاني منها الشعب وقسال ءان العسلاقية بين السلطسة الفلسطينية والاونر واليست تنافسية،

بلهىعلاقةتكاملية.. وأعرب المفوض العسام عن شكره للمانحين للدعمهام بكرشاميخ تطبيلق السلام الذي تلقى ١١٠ ملايين دولار منذ بدئه في تشريب الاول ١٩٩٣ ، وقال ان وسفاء المائمين نصوبر نامج تطبيق السلام أسداشاح للوكالسة اهداث تحسينات حقيقية وملموسة في الاحوال المعيشية لــلاجئين الفلسطينيين فضلا عن الجاد فرص عمل لآلاف الفلسطينيين النبين عملوا على تحويل تبرعانكم ألَّى منشأتومرافق.

وأوضيح أن المندوبين اعتربواعين تقديرهم للمهمة التي تقوم بها السوكالة الراجعة عملهاالاداري في ظل بينسة متفيرة تعمل فيها الاونر وأحاليا، وحدد السيدهانسن منتصف عام١٩٩٧ موعدا لاستكمال مهمة الوكالة لتحسين كفاءته

الجديدة حير التطبيق. وقال السيدهانسي انه تمي نهاية الاجتماع اشادة جميع المشاركين بروح الصراحة والشفافية التس سانت أجواء المساحثسات واجمعسوا على ضرورة استمرار عقد مثل هنذه اللقاءات بشكيل منتظهم مشيراان لجتماع الامسس غير الرسمي هو الثالث المذي تعقده الوكالة هذَّاالعاَّمِقُ العاصمة الإرْبِينية عمانٌ.

تتمة المنشور على الصفحة الإخيرة

الإعلامية ضدهن.

الجمهورية العربية انسورية يسبب اسلوبها الحالي في التعمامسل المال معم الاونر وامتهما بأنها سببت بذلك خسائر مالسة للاوشر وابلغت حبواي ٧ ملايين دولار مز بداية العام الحالي موضحاان هذه ألخسائر جاءت نثيجت التعامل الخاطسيء في عمليسة صرف السدولار للاون روآ وقال انه خلال انست شهور .ر. القادمة سوف تقوم الاو نروا بسلسلة تعديلات وحجم الأدارة للعمر على توفير افضل فيسرانية الاوسروامشيراأن عدد الموظفين العاملين لدى الاونسر والبلغ ٢٧ انف موظف منهم ١١٠ مـ وظفانوليا فقط وهذابعنى عددتانع تكيص الموظفين

سوَّف تشملُ غَزَّةٌ والأردن. واوضح السيد مانسز ان مشاكل الاونروالضَّدمانها حيث تعكُّنَّ الاونروا في السنوات الاخيرة من انعمل بنجاع وكفاءة في تقديه كافة خدماتها الاامهانيا ستمر العجز وقلصت النول المانصة النُفعماتُ عُيرُ الأساسية مشيِّرا أَقَ أَنْ ذَلْتُ

وأكدانه ولإحالية حصول الاونروا على التَّعهدات والإلتزامــات أَمَّاتُعِهُ مَـَّزُ كاقةالدول المانحة فإزالعجزا لمالى للعام القادمسيكون مابين ٥٠٠ و٠٠ مليون نولار، وحول الدول التي لم تعلن الرَّ الأِنَّ عن تبرعاتها كال السيدهانسن ان ايطاليا وفرنسا وبسريطانيا ستعلز عز تبرعاتها إوقت لاحق بعدان تتم الأجبراءات المنستبوريية لندى البدول

الدولية الإنسانية. للقلسطينيين ليست بحجه المصاعب القلسطيني، واضاف بان المشاريع التي تنفذها الاونس وايجب ان يتم تمويلها بشكل منفصل عن السلطة القلسطينية،

التشفيلية هالما تدخل الانظمة الادارية

اولبرايت

وصورت الحملسة العبربيسة الساخرة في امريكا اولبرايت وهسي يهودية تشيك وسلوفاكية هاجرت مع عائلتها الى الولايات المتحدة في طفولتها وغبرت اسمها الى مبادلين اولبرايت كعجوز يهودية عبائس وعُنَّماً كلينشورُ بُانِجْادُ زُوج لها اذاً ما نجحت في خلع غَالِي الأمين العام للامم المتحدة من منصبه، وصورتها الصحف العربية كذلك بانها وغولنا مائير = جديدة عادت ألى الحياة بتناسخ الارواح.

وبسدأت مسند الص الكاريكاتيرية تتير قلق اولبرايت بعد أنَّ اعتبرتها من قبيل التسلية في البداية. وتثر هذه الحملة الإعلامية ضد اولبرايت القلق في اوساط الإدارة الامسريكية ايضسا بسبب جمود العملية السلمية الشرق أوسطية. كما اعادت الحملة الى الإنهان ما

حدث صع نساء اخبريات اختبار هن كلينتون في فترة ولايتسه الاولى نسم اضطررنَ أَنَّ النَّحْلِّي عَينَ التَرْسُيحِ أَوْ ترك ألمنصب بسبب أثار الحمالات وتعد اولبرايت (٥٩ عباما) اول

المسرأة تتسول منصب وريسرة الخارجية في ناريخ الولايات المتحدة بعبدان شفليت منصب المتسنوب الامتريكي الندائم في مجليس الإمين

وكانت بعض وسائل الاعلام قد نشرت تقارير حول دعم «ايساك» لاولبرايت في توليها منصبها الجديد ى محده الأرحلية لضمان أستمجرار ألحصبار على العراق اربسع سنبوات

ويستكسر ان الادارة الامسريكيسة الجنيدة ضمت يهودا اسريكين في مناصب مهمة منها منصب ورير الدفاع الذي تبولاه ولينام كوفين السناتور الجمهوري السابق عن ولاية ماين.

الهينة العامه

التستور

تنمة المنشور على الصفحة الإولى منكرة التفاهم خاصة فيما يتعلق بالتعيين بالدرجة الخامسة بدلا من العرجة

AD - DUSTOUR

است وتعديس نظامي الخدمية المدنية والعبلاوات الموحيدة بما يكفل حصول المهندسين عُرَّ العَلَّوات التي كانوا يتقاضونها قبل سنة ١٩٨٨. وقررت البينة الصامة للمهندسين الابقاء على اجتماعها مفضوحا وعقد اجتماع. في الثالثُ وَٱلْعَصْرِينَ مِنَ الشَّهِرِ المُقْبِلِ أِيَّ بِعَدِ خَمَسَةٌ أَيَامَ مِنَ انْتَهَاءَ الْمُهَلَّةَ المحمَدةُ واتَّخَافُ

الإجراءات التصعيدية ادا لم تستجب الحكومة ونفي بالنزاماتها. وكنان المهنيس نيث الشبيطات نقبَّب المُهنَّدُسينَ تحدَّث في الاجتماع قبائلا ان غهنسس أصحاب حقّ وأن مطالبهم عن دفاع عن حقّهم بنفسة العيش مـ وُكنا على سنمرار انفاوضات مع الحكومة لتحقيق هذه المطالب. وكن المهنس حسني أبو غيدا ناتب التقيب قد تبلا بيانا من مجلس النقيات اكد

ندنه أنه وقبس توقيع مذكرة التفاهيم كان أمام المجلس حياران، أما أعطياء الحكومة فرصة لانبت المصناقية أو تجاهل ما عرضته والاستمرار بالاعتصام وكنان قرار للمسر أن الاعتصاد ليس هو الهدف، واننا لس نفقد الامل وأن مصلحة المهندسين هي الإسناسُ وَلَمُنتَظِرَ ثَلاثَةُ لَشُهُرُ لَقُرَى فَقَدَ انتَظَرَنَا سَنُواتَ وَلَهُ نَيَاسَ . المسلق ومنطقط تعدل منهور مرى المسلقون والمستوالي والمستوالية النياز وقعوا واضاف ... وقد بدننا فدورا معد توقيع الاتضافية بمنابعة الوزراء النياز وقعوا معنا عن الاتفاقية وتفاولنا خبرا عنهما علمنا الرارشيس الوزراء كان يتسابع ما يجري وقد زند تفاونشا هنا علمنا ان جلالة الملك قد بارك هذه الاتفاقية واعتبرسا ان مباركة

جُدُلْتُهُ عَي زُرِّدَةً مِنْكِيةً سامِيةً وَاجِبِهُ النَّطْبِيقِ، و نترج البينس اسو غيراً جملة من الشوصيات من ابرزها رفع برقية الرجيلالة النت بساسة المينة العامة فناشسته حث الحكومة على تطبيق كثر ما جاء في صفحة التقاهر التي بساركها جلالته، ورفع كتاب ال رئيس الوزّراء لطَّنب تكليف جهة رسمية محدرة بنته أنبحث مفها على أثبيَّة تطبيق وأضَّحَتْ بَنْكُرَة النَّسَامُهِ وَشُرِح كَالَّ النَّقَاطُ التي مُعَتَّدَ النها لن تَنَفَّذَ مَنْ خَلال كِتَابَ رِنْيسِ الوزراء للمؤسسات والوزارات المعنهة.

ورفع كتساب أل كل من وزيس الاسْفال العبامة ووزير التنمية الأدارية بصفتهما الموقعين عن منكرة التفاهم بييسين من مصمور السمين. والتنتب البهما متابعة التطبيق مع تقديهم الشكر لهما للجهود التي بسلاحا حتى ناريخه، وافترح نستنب نقيب الميندسين ابقاء الهيئة مفتوحة وعقد اجتماع في النسالة وانْعَشرينُ مِنَ الشَّيْرِ الْمُقَبِلُ بِقُود خَلالهُ مَجِلسَ النَّقَابَةُ بِوضِعِ الْهَيْنَةُ الْعَامِـةُ بِكل مَاتَ . وَقَ حَالَةٌ عَنْمُ ٱلْأَسْتَجَابِةَ سَيْتُمُ البَّدَّ بَاجِرَاءَاتُ التَّصْعَيْدُ وَسَيْكُونَ قُرانَ الهيئة العنمة مُسْرَما ولِسَ يقم التَراجِيع عَنْهُ مَقَائِلُ حَسُولَ جِرَنْيِهُ يُعَكِّنُ أَنْ تَقَدَمُهُۥ

المحكومة بعد شاريخ النامز عش من الشهر المقبل وسيستمير النصعيد الذي سيكون ضمن بدرنتمبح منظم وقد مصبل الى اضراب شاصل حتى الوصبول الى كاصل المحقوق المعنشة. وقررت الهيئة العسامة للمهندسج: الاشـذ بكافـة منه الاقتراحسنت والعمل على أوكان السكتور مسازن الفاعوري ممثل وزبر الإشغال العسامة فد تحدث في الاجتماع فَاكِدَ عَيْرِ أَنْ وِزَارِةٌ الْإِشْفَالِ العَامَةُ أَدْ نَفَيْتَ أَعْلَىكِ مَا نَصِتَ عَنِيهِ مَذَكرةِ التَّفَاهُدُ فَيِمَا بنعنق بمهننسيهما وان وزير الاشفال العاملة ببذل جهوده مع بقيلة الوزراء لقطبيق هَنْهُ النَّذُكِرَةَ. ونشَّارِ الْمَهَنَّدُسُّ الْفَاعُورِي الَّهِ انْ هَنَّاكُ تَعَاوَنَا مِنَّ وَزَيْسِ الْأَشْفَالِ العَامَّةَ مصرت وحسر معسدس معصوري او ان فعات معاونا بين وزيس الاشغال العامة والاميّ العاء مع مجلس نقابة المهندسين لتحقيق مطالب مهندسي الحكومة. و بين ان من الضروري الاهتمام بمهندسي القطاع الخاص الذبين هم اكبر عددا من مهندسي الحكومة وضرورة صون حقوقهم ايخما.

بدء عملية

تتمة المنشور على الصفحة الاوق

وقال الشيخ عبدالعظيم سلهب مساعد الامن العام لشؤون القنس ان مشاء المسلمين ﴿ بيتَ ٱلمُقْسِ لِاتُوصِفُ وَقَد طَهْرَت هَذَهُ المُشَاعَرُ مِنْ ٱلْكَلَمَاتِ ٱلْعَقْوِيةِ النّي مئرتُ مِنْ ٱغُواطَيْنِ الْنَاء تُسْرَيل وَسَدِخَيلَ السجِيلَا • وَالجَمْيعَ بِلَهْجِيونَ بِٱلْسُكَ والثَّنَّاء لجِلَّالَةُ ٱلمُلْتُ الحسينَ * ۚ وَبِسَالُونَ اللَّهُ انْ بِمِنْ عَلَيْهُ بِالْصَّحَّةُ والْعَافِية وانْ يَّكُونَ هَنَا الْعَمَلُ عَسَلًا مِبَارِكًا مَتَقَبِّلاً بِوضَّعَ فِي صَحَّانَكَ اعْمَالُ جُلَالِتَه بِوْم لاينَفْع مَالَّ ولابضون الا من اتبي الله بقلب سليم " وقيال السيد رفييق الخطيب مُدير المسجد لِاتَّصَى * • انْ عبدا كَبِيرا مَنْ المصلِّين حملُوني امانة تقديم الشكر والامتثاَّن لجلالة الملك الحسين • • وهم جُميعاً الشعرونا بقيمة ألمقيسات وأشعرونا بقرحتهم الكبرى لبده الاعتمامات الكبيرة من جلالة الملك المسين ومن الحكومة الارتنبية بهذا الموقع ا نقسس الهام للمسلّمين • وقال المهنسس وليد العبويني من لجنّة أعمار المسجّد الاقصى المبارك ان المواصفات المتميزة للسجاد تتناسب منع كرم المتبرع وقدسية المُوقع الذي سيفرش فينه هذا السجاد • وقال أحد المصلينُ • • شَعْرَتُ ا أَنْ هَذَهُ المُكرِمَةُ القبس الشريف • `

الكباريتي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الثنبائية بين الإردن ودول الاتحاد التي من المؤمل ان يوقع عليها الجانبيان في وقت قريب ، واستعرض السيد رئيس الوزراء مع المسؤول الاوروبي تطورات الاوضاع في المنطقة والجهود التي يبذئها الاردن لدفع عملية السلام وتعزيز دعائم الاستقرار في المنطقة من خلال تحقيق السلام الدائم والشامل فيها. كما استعرض السندرليس الوزراء مواحل التنمية الاقتصادية (العلكة والسياسات والرامج الاقتصادية المختفة التي تندهجها الحكومة لتنشيط وتفعيل

عجلبة النماء الاقتصادي محليبا وغواكبة القفيرات والأوضياع الاقتصيادية المختلفة اقليميا ودوليا مـؤكدا الـمرص على استمرار التعاون مـع دول الاتحاد الاوروبي في هذا المجال في اطار من الطراكة التي تعود بالنفع على الجانبي. وقال السيد باديني في تصريح صحفي لوكالة الانباء الاردنية عقب اللقاء انه اتيمت له الغرصة خلال لقائه بالسيد رئيس الوزراء مناقشة الامور المتمنلة بتنفيذ الشراكة الاوروبية المتوسطية واصفا هذه المناقشات بانها مفيدة وبناءة للغاية ،

واضاف ان السياسات الارينية تجاه مختلف القضايـا تحظّى بــاهترام اوروبا التي تقدر الجهود الكبرة التي يبذلها الإردن تجاه الاصلاح الاقتصادي وضهان والستمرار التعديمة المسلاح الاقتصادي وضهان والستمرار التعديمة الديمقراطية مؤكدا بعم اوروبا لهذه الجهود. وقال لقد استعرض السيد رئيس الوزراء البرامج والسياسات الاردنية الجديدة للتاقد مع اتفاقية الشراب الدولية المتلفة.

وقيما يخَفَّن ايطـَّاليا نَحـَّن نتَغْهُم هُـذَه البرآمج سَوْكَا آنَ الاردَن يستحـق منا اقصـي الدعم بهذا المسدد وأعرب عن امليه في أن يتم التوفيع على اتضافية الشراكة الثنائية بين الاردن

والاتحاد الأوروبي في وقّت مبكر. وبين أن الحديث تضاول كتلك موضوع الاستقرار في المنطقة والحاجة ألى عمل وبين أن المصنف مسون غزيد لبناه أجواء النقية فيها معربا عن تعيير أوروبياً الكبير للدور الاردني في ترسيخ دعائم الاستقرار في الشرق الاوسط وأشار الى أهمية التعاون فيما بيننا لمنع التوترات في المستقبل وكيفية التعامل مع الإزمات لتوطيد هذا الاستقرار •

وحضر اللقاء امن عام وزارة الخارجية.

مع الحياة والناس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

ولا يشغله - مع ثلك - سرأى الدم يسيل بن قمه كالحريبق.. ولم بعثرفٌ لأحد بأشه مصّاب بالداء الوبيل، ولا سمح لاي طبيب بنأن يضع سَماعته على صدره!.. وكان – كما تَقُولُ شَقِيقتُه - يَقَضَّي السَّاعَـاتُ الطوال محدَّقا في تقطة على الجدار. وفأزَّ بجنَّائزة (بـوشكِّين) واشترى مزرعت كان بحلت بها منذ زَّمن طويل.. ونأدى (حسبتي ان أكون فنانا حَراً!) ولكنَّ (لَنْ اكْتُبِّ؛ اي جَمهُور هَـذَا الذِّي لاَّ اراه؛ هُلَّ أَنَّا صُرُّورَي له، حقًّا؟ ﴾ رأى أَخُاهُ الإكبر، دُأَتْ يُومُ تُمَّلا، شيسه عار، فارتاع، وصرحْ به: (الا يحرنك مرأى الإطفال وهم ينظرون السك؟ انهم كاثنات شفافة نقية.. وأذا كان امرك مع نثر الحياة قد انتهى فياياك ان تدنس شعرهـا!!. ومرض اخوه الأخر بالتيفوئيد فعكف على تعريضه اياما عبدا.. لم يذق خلالها السُّوم.، فَلَمَّا جَاءً مَنْ يَحَلُّ مَحَلَّهُ خُرَّجٌ فِي اجْبَارْةَ، فَاعْتَرَضْتُهُ عَاصَفْةٌ شوجاء، واحس: (أنَّ السَّماء شاءت أنَّ تُعاقبه لانه عَاثَر مكانه قرب احْدَهُ!). وعَاد الَّدِه، فَادَا هو قد مات.، هو ذا يرى موته في موت اخيه.. ويكتب: (أن المعرَّفة البشرية قاصرة عن أدراكُ المطلق، وأن قدر الانسَّان ومصيره يطلان على فراغ اسود!) ولا يستحق كل هذا البلاء المصبوب انَّ نتوقف لحظة لعلك تتبع لفطرتك أن تحرج كل ما فيها من نقاء، وأن تدر دربك الى منتهاك، فتتق نكُّ مما انت فيه من شَفاء؟. (اننسى افتقد الشغف!) وانسى تمسك جيئوته وانت في حيرتك تتبارجح بين ارضٌ وسماء؟. لقد رفضت رُهد (تولستوي) وعزلته، وبسررت رفضك بأن الحياة جديرة بأن تعاش ومعك كلُّ الحقُّ في ذلك، فاتخذ من الحياة، اذن طريقا تحياها بكل لحظة فيها، بــامتلاء بَصَّلها بالأَضْرة، وآلا فأنَّ حياتَكَ ستَّظْـل حمَّلا تْقْيلاّ تحمله مكرها، ويجرك الى الهاوية..

ويبلغ الثلاثين، وينادي: سلاما يا حياتنا اللامجدية؛. وارتحل هاريا مَنْ نَفْسه الْ سَيْبِرِيا كَي يلقى سَجِناءَ جزيرة (سَحْالَين) ويسجلُ الامهم في كتاب.. ورأى نفسه في القطار مثل (حسون ينظر الى الكون من خــلال آلقضبان).. وفي الطـريـق رأى انــاسا يـنبحـون عجـوزا بائســة ليسلبوها توبها ويصنعوا منه جوارب!.. وحين هبط من القطار، وقد اشْنَدُ عَلَيهَ الدَّاءُ لَمْ يَكُنْ فِي وَسَعِـهُ أَنْ يَقْفُ مَنْتُصِيا أَوْ أَنْ يَضَطَجِعَ نَائَمًا!. وبكي: - (العبالم جُمُيلٌ لَكُنَّ النَّباسُ اشْرار..) ولما عاد اسْتَقْبِلُ بصيحات الثَّنَاءُ (انْهُم يقيمُونْ تِي حَفَلات الغَداء او ۖ الْعَشَاء ويَضَرِ قُونَتَى بِٱلإعْجَابِ. وهم يستعدونُ لافترآسي؛). ومنا لبث ان هنرب، شانية، الى (بالاد الترفُ والكأبَّة).. اورُّوبا.. (حيث الفراغ يجعل الطبيعة مشوهة، ويحط من القمر، ويجففُ صُوتَ البَّصر!). وعاد وله سحنةً غريق.. وطوالُ ليلة من ليالي الصِّيف القائظ، ظل يسعل سعالا جيافا.. ويخلوا عليه. فأذا هو يحنق داهلا في عيني الموت الزاحيف.. وكان ثمية صدى سردد كلماته في (رواية رجل مَجهُول): (ايّة اسباب اعاقت حياتك عن ان تزدهر بكل الوانّ الربيع؛ كيف يُستطيع صفاء أعماقك ان يقفر عبر السور الـذي نصيته حول نَفْسَكُ؟ لقَّد عرفَتُ الحقيقة لكنك لم تُمضٌ وراءها.. كم صَرحَتُ ق النَّاس: ان انظروا الى انفسكم ألى اينة حياة سينية بطلة تحييون! قلم لم تنظر ألى تفسك؟ أن احتقار الألم مساو لاحتقار الحياة نفسها! كم يتملكك الرعب؛ الانك تحب الحياة، أم لان في انتظارك الما جديدًا مجهولا؟.) واجتاحه البنيان.. كان يتحدث عن بحار مجهول.. رأى سفينته سابحة في بحر من ضياء! ووضّعوا على صدره ثلجا مسحوقا فازاحه، وقال: (ان قُلْنِي فَارْغَ تَعَامًا). وحامَّت عَيناه حول المصباح.. وران صمت تَقَيل.. وتُذْكُر مَنْ حولت كلماته في روايته الجميلة عن السهوب: (من مكانَ ما تتناهى اصداء اعْنية تشبه النواح.. كانما مرتّ قدِ دَ حَفْية على السهوب وهي تَغْني.. تطلب الغفران، وتقسم انها عانت الما لا يُطاق!. }

مندوبا عن الملكة نور الامير رعد يفتتح معرض الفن

الاندونيسي عمان - بترا: مندوبا عن جلالة الملكة ثور الحسين اغتتح سمو الامير رعد بن ريد كبير الامنياء مساء ايس في المتحف الوطنسي للفنون الجميلة بجبىل اللويبسدة معبرض والقن الاندونيسي من النص الى التجريده •

ويضم المعرض ٦٠ نسوحة قنية لعشرة فنانين انسونيسيين يمثلون مختلف الاتجامسات الفنيسة المعاصم ذء

وحضر حفيل الافتتياح سميو الامبرة وجدان علي والمهندس سمير قعوآر وزيسر الميأه والسري والسقير الانسدونيسي في عمان وعسدد مسن المهتمين بالحركة الفنية وجمع كبير من المدعوين،

إعفاء أغذية الحالات المرضية الخاصة من الرسوم

عمان – يترا – قرر مجلس السوزراء الموافقية على التنسيب المشترك لوزراء الصناعبة والتجارة والتمــويــن والماليسة – الجمارك المتضمن تعديلا للتعرفة الجمركية على المحضرات الغسنائسة المعسدة كأغنية للحالات المرضية الخاصة بحيث تعفي من البرسم المقرر وذلك ضمين الشروط والقحفظسات التسى يسراهنا المدير العسام شريطنة ابسران

توصية من وزارة الصحة • كما قبرر المجلس تعبيبلا على النصرفة الجصركية على منتجسات مسطحة على شكل لقائف مستوردة لصناعة عيوات المشروبات بحيث تعفي من ألرسم المُقرر ضَمَنْ الشروط والتحفظات التبي يبراها المدير العام.

فايتسمان يزور الهند هذا الشهر

نيودلهي ــ رويتر: صرح سؤولون اسرائيليبون امس بان الرئيس الاسرائيلي عزرا فايتسمان

سيزور الهند هذا الشهر٠ وسيصسل فسايتسمان الى نيسونلهي في ٢٩ كانسون الاول في رُيَّارةً رسمية تستغرق سَنة أيام وسيحضر الرئيس الإسرائيل حقل استقبال بمناسبة العام الجديد قبل أن يسافر الى مدينة بنجالور الجنوبينة ليزور القاعدة الجوبة البريطــانية التّــي خدم بها مشدَّحه عاماة الله التي خدم بها مشدَّحه

'عامان وسيجتمــع قـــايتسمان مـــع الــرئيــس الهنـدي شــانكــار دايــال شارمنا الذي كنآن أرفيع مستؤول اسرائيل يجتمع به حتى الان هـو رئيس الوزراء السابق شمعون

بيريـس وكان تلـك في نيودلهي عــام وقال المسؤولون الاسرائيليون انهم يضعبون تفاصيل فسأنشة اتفَاقَات على الاقبل في مجالات الثقافة والتجارة من المنتظر توقيعها خلال زيارة فايتسمان٠

وأضمافوا ان كبسار رجسال الصنباعة الإسرائيليين المساحبين لقايتسمان سيجرون محادثات مع نظسرائهم الهنسود في نيسودلهي وبومباي التي سنكون اخر مرحلة في الزيارة •

المحكمة الاسرائيلية العليا تسمح باستمرار الضغوط الحسدية على معتقل فلسطيني

القدس - (أف ب) - علم من مصادر قضاً ثية أن المحكمة العليا في اسرائيل سعدت لعنصاص جهاز الامن الداخلي (شين بيـت) بِمَمْأُرْسةٌ 'ضغوط جسدية' على معتقل

فلطسيني لمدة ٥٤ يوما اصافية. ورفضت المحكمة امس الاول ور—— ستئنافا قدمه محامي حسان سلامه، احد اعضاء حبركةً المقاومة الاسلاميــة (حماس)، لوضــع حــد اللتعذيب * الذي يتعرض له،

واكد عناصر الشين بيبت خلال الحلسة انهر استانفوا استجواب سلامه المعتقل منث أيبار والمتهم بتنظيم ثبلاث بسن العمليات الانتحارية الإربع التى اودت بحياة ٨٥ شخصنا في أسرائين بن شياط واذار الماضيين.

واضافت المسادر القضائية ان قرار اللجوء مجدداً ألى " الصُّفُوطُ الجسعية " اتخذ بسبب الاشتباه سأن سيلاميه يملك معليوميات عين عمليات يجري الاعتداد لها ومخازن اسلحة ومتقجرات واماكن يختبىء فيها ناشطون من حماس. واوضحت ان سلامه اعترف

فلال استجوابه بانه نظم عملية انتحارية اخرى نهاية العام الماضي في قطاع غزة حيث انفصرت عربة مُفخضَّة كان يجرها حمارٌ بالقرب من سيسارة عسكرية اسرائيليية مما ادی الی سقـــوط عــدد کبیر مـــن الجرحى. يسنكس ان القسائسون الاسرائيلي سمح بممارسة "ضغوط جسبية

معتبلة " على المعتقلين الفلسطينيين المشتبه بهم، تقضى ب هرهم من لجل حطيهم على الأدلاء بمعلوماتهم عس العمليات السي يجري الأعداد وقسد نسدت منظمات حقسوق

الانسان السدولية والاسرائيلية والفسطينية عندة مرآت أسأضفاه الشرعية على التعنيب

الصين: مبيعات الاسلحة الاميركية لتايوان تحدُّ لنا.. بفسد العلاقات مع واشنطن

1997/17/18 dead

A decree to the second

بكين . من سكوت هيليز (رويتر): طلبت الصين من الولايات المتحدة امس وقف مبيعات الإسلامة لتايوان قائلة انها قد تفسد العلاقات بين

لُلْحَفَّاظُ على السلام الاقليمي والعالمي . وأضافت انه على الرغم من أن الزيارة التي يقوم بها وزيس الدفاع الصيني تشي هاوتيان للـولايات المتحدة حاليا قد تساعد في تعـزيز العلاقات فان السياسة التي تنتهجها واشنطن ازاء تايوان سنستمر في افساد العلاقات

وَقَالَتَ قَدَ تَنْكُسُ الروابط اذا استمرت الولايات المتحدة في بيع أسلحة ومعدات عسكرية متطورة لتأيوان٠ ويقوم تشيَّ بزيارة تستفرق أسبوعين لاصلاح ذات البين، وقد تاجلت زيارته مرتين بسبب الخلاف حول تايوان وقالت الصحيفة في تعليقها أن مشتريات تايوان من الاسلحية الامريكية لن توَّدي الا الى تقويضٌ للتوحد السلمي مع الوطن الام من هالل تشجيع

اتَجاهَاتَ الاَستقلالَ عَلَى الْجَرْيِرَةَ · واضافت ان بيع أسلحة لتايوان سيطلـق أحلام الاستقلال التي قد يكنها واضافت ان بيع أسلحة لتايوان سيطلـق أحلام الاستقلال التي قد يكنها بعض سكان الجزيرة • وقالت ان يكن ستسعى للوحدة باي ثمن • وتابعت لن تقف الحكومة الصينية مكتوفة الايدي متجاهلة أي تحد وتابعت لن تقف الحكومة الصينية مكتوعه ديسي ب واجه ذلك الهدف مرددة كلمات القاها تشي أمام ضباط أمريكيين يهم

وأجرى تَشَي محادثات مع الرئيس الإمريكي بيل كلينتون ووزير الدفاع ونيام بيري يوم الإثنين أكد خلالها عرم الصين استعادة تأيوان ولو بالقوة اذا

محذرة اسرائيل من اللعب بالنار الجامعة العربية: الخطة الاسرائيلية الاستيطانية

قنسلة موقوتة ستدمر عملية السلام القاهرة . (ا ف ب) - وصفت الجامعة العربية أمس الخطة الاسرائيلية الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة بانها " قَتبلية موقوتة ستندمر عنَّد انقجارها عمليَّة السلام برمتها وتقضي على اي امل لعودة الأمن والاستقرار ال المُطْقَةُ ". وشَجبت الإمانَة الْعامَة للجِّامُعة في بيان بشكل حُـاص " التَّحنيي الاشير بشأن خُطَّة لبناء ١٣٢ منزلا للمستوطئينُ في حي رأس العمود في قلبًّ

مدينةُ الْقسَ الشرقية والذي تشجُّعه الحكوَّمة الاسرائيليَّة ". واعربت الإصانة العامة عن " قلقها البالغ للممارسات الاسرائيلية التي تشحن الْمُنطقة بمزيد من عوامل التوتر فضلاً عن كونها تشكل خرقا صريحاً للمباديء التي قامت عليها عملية السلام وكافة قرارات الشرعية الدولية ولا سيمًا قرار مجلس الامن ٤٦٥ لمام ١٩٨٠ الذي يُعتبر الاستيطان عقبة

حقيقية في طريق السلام ويدعو الى تفكيك المستوطئات " . وحذر البيان اسرائيل "من خطورة اللعب بالنار" ودعاها "الى العودة الى طريق السلام الذي وضع اسسه المجتمع الدولي" في مؤتمر مدريد الذي 🏂 انطلقتُ منه عمليةُ السَّلامُ في ١٩٩١. واشاد البِّيانُ "بموَّقفُ الوَّلاياتُ المُتحدةُ الذي اعتبر بناء مُستوطئاتٌ جديدة وبناء هي أُستيطاني جديد في قلب القدس تعقيدا لعملية السلام". ودعناها الى "اقتباع امرائيل بالتخلي عن هذه السيَّاسة "، كما اشاد " بألموقف الاوروبي" بهذًّا الصندَّ ايضًا.

المعشر

تتمة المنشور على الصقحة الاولى تنفيذ هذه الالتزامات سواء ما يتعلق منها بمديتة الخليل وباقي التزامات المرحلة الانتقالية سيساعد كثيرا بالعودة الى الاجواء الايجابية التي

سانت العملية السلمية في الوقت السابق، وقال الدَّكتور المُّعشِّر أنْنا قلقونْ جَنا من عملية الاستيطان التي تجري الان حيث ان خطورة هـنه العملية ليست ققط على الجائب القلسطيني وانما على الجانب الاردني وعلى العملية السَّلمية برمتها •

وحول رأيه عن الحادث الدي وقع امس الاول واودى بحياة مواطنين اسرائيليين قال المنتور المعشر ال مثل هذه الحوادث تهدف ألى قسل العملية السطِّميَّةُ وَالِقَافُ تَطَّعَمُهُا وَانَ الطَّرِيقَ السَّحِيدَ للرَّدَ على مثل هنده الحوادث هو الإسراع بتَنفيذ الاتفاقيات والمضي قدمًا في العملية السلمية •

وكان الدكتور المعشر قد اجتماع يوم أمس الاول منع عند من كبار

ــؤولين الاسرائيليين •

راي الدستور تتمة المنشور على الصفحة الاولى قحص ذلك السياق من الاستفرارات الاحتلالية المؤدية حتما الى استدعاء ردود فعيل عنيفة، راحت القيادات الإسرائيليية تتبارى في تُوجِيه التهديدات، تأرة بمطاردة مرتكبي المادثة، وطورا بأعادة احتلال المن الفلسطينية، وما ألى نُلُّتُك مما تم

اسماعــه للقلسطينيين والعــرب خــلال بوم امــس مــن وعيــد

واسذارات تنسم عسن روح متعطشة للحسرب واراقية السمياء

ان الاردن الذَّي اسَّف لسقوط المزيد من ضحاب مم اع كان قد تم وضعه على طريق الحل والتَّقاوض، يؤسفُه اكثر فاكثر رؤية تلك الهجمات الاستيطانية الضّارية، وذلك التعنَّت والْأَنغُلاُّقُ البذي تبديسه حكومة نتنساهو، خصوصنا ازاء الأتفاقسات المُوقِعة من قبل مع الحكومية الإسرائيلية السابقة، الأمر الذي يمكن معه النظر الى الهجوم اللذي تصرضت لمه سيمارة مستوطئين ليلية امس الأول، على انبه اشارة على قرب انقجار المُوقَفُ الَّذِي سبقَ انْ حَذَرت منه القيادة الأردنيَّة مراراً

رؤية / بقية

تحدث ميثاق البرابطة عن حبق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير لِم تبق هذا الحقّ عاماً قابلا لأكثر من تفسير بل دعت في البند التالي من الْمِيْلُونَ اللَّهِ حَقَّ الشَّعِبِ الطَّلْسَطِينِي فِي إقامة دولَة مستطَّة ودَّات سيادةً على أي جزء من الاراض الطسطينية تجلُّ عنه أسرائيل وحق الطَّسطينية اللَّاجِدُينَ فِي الحُارِجِ لِبِالعودةَ الَّى وطنهم وفقا للشَّروطَ التَّي يتم الاتَّفَّاقَ حولها. الحديث هُنَّا عن شرَّوط العُودة وليس عـن حَقَّ العودة وهو موقف منقدم من الضروري تطويره ونصن على أبواب بحد قضية اللاجئين، ضمن قُضَّايا المُرْحَلَةُ النهائيَّةُ، وَّالتي يَرِى الْإسَرَائْيليون منذ المان وقبل أن تدور عجلة المفاوضات بأن موضوع عودة ولو لاجيء واحد هو خط أحمر لا يعكن قبوله، كما يدعو ميثاق الرابطة الى انسحاب اسرائيل من جميع الأراضي العربية التي تحتلها منذ عام ١٩٦٧م وفقاً لقرارات الأمم المتحدة. والسماح باجراء تعديلات طفيفة في الحدود يمكن الاتفاق عليها بصورة متبادلة من خلال مقاوضات السلام، والاعتراف بمنظمة التتحريس الفلسطينية معشلا شرعياً للشعب الفلسطيني وبحقها في المشاركة، على قدم المساواة، في جميع المفاوضات المتعلقية بفلسطين. قد يبدو هذا البند الخفير انعكاساً للواقع القائم حاليا ولكن علينا ان تتذكر بان ميثاق الرابطة الحالي قد جرى اقراره منذ بساية الثمانينات وحين كان الخطر الأوروبي على التعامل مع منظمة التحرير قويا وشبه شامل.

وفي بنود أخسري يدعو ميثاق الرابطة آلى تطوير تعاون وثيق بين اوروباً والعالم العربي خاصة فيما يتعلق بحاجات أوروبا من الطاقة. ونقل التكنول وجيا الأوروبية الى البلدان العربية التي تحتاجها، والعمل على تطوير العلاقات التجارية بين جميع البلدان المعنية، والعمل على تفهم أفضل من جانب أوروب للشعوب العربية وحضارتها وكذلك على تفهم اكبر من جانب العالم العربي للثقافة والتاريخ الأوروبيين.

هذه الرابطة التي بنت صفيرة، معزولة، تغشي خيارج السرب البرلماني الأوروبي، تمكنت بالمثابرة والصبر والعمل السياسي الدؤوب من أن تطور أوضاعها لتضم أكثر من ستمائة وخمسين بر لمانيا مورعين على شعب وطنية في برلمانات أربعة عشر بلها أوروبيا اضافة للبرلمان الأوروبي والجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا، ويشترط النظام الداخل للرابطية عند تاسيس شعبية وطنية في أيية دولة توقر اعضياء يمثلون مخْتَكُ الاتجاماتُ السياسية في البرلمَّان المعني وبصورة خاصة تـوقر ممثلين لأحزاب الحكومية وأحزاب المعارضة. والرابطة عضو مراقب في الاتحاد البركائي الدوني وفي مؤتمر الأمن والتعاون المتوسطي.

تنشيط عملية السلام في الشرق الأوسط وتفعيل السور الأوروبي فيها، إيجاد الحلول للحصار المقروض على بعض الأقطار العربية، مكافحة ألْرهاب، الشّراكة الاقتصادية العربية - الأوروبية على أبواب القرن التَّادي والعشّرين، كيف جرى الحوّار حول هذه القضايا وماذا كانت الموافقً وماناً كنان الحصناد ومنا أفَّاق مُستَقبل التعناون العربي -الأوروبي. . هذا ما سنناقشه في الحلقة القادمة.

فعصصا والمراز والمراه المعاصد

The state of the s

The second

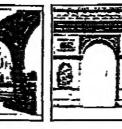
....

** ,* **

. . .

في مسؤنتم الحوار البرلماني العسريي الأوروبي وعلى مسدى يسومين متواصلين جبرت مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية والثقافية:





رسالة

من

واشنطن











واشنطن ـ خاص بالدستور ـ

من محمد دليح: يواجه طاقم

الامن القومي الجديد الذي عينهم

الرئيس الأميركي بيل كلينتون

يـوم الخامس من كـانـون الاول

والسنين سيشرفون على تنفيد

السياسة الخارجية والدفاعية

للبيت الابيض تحديات على عدة

مستويات، قعلى صعيد للنطقة

العربية التي لا مقر للولايات للتصدة من التعامل معها،

يجمع الخبراء والحللون بواشنطن على عدم تأكدهم من

مدى جدية توجه ادارة كلينتون الثانية ازاء هذه النطقة.

ويضم الطباقم الجديد كلا من مادلين اولبرايت في منصب

وزير الخارجية، وليام كوهين في منصب وزير الدفاع،

صمونيل بيرغر في منصب مستشار الامن القومي وانطوني

ليك في منصب مدّير وكالسة المخابسرات للركزيسة الاميركيةً

اوليرايت لا تعرف المنطقة العربية:

الاوسط في مجلس الامن القومي في عهد ادارة السرئيس

الاسبق جيمي كارتر انه رغم ان انخراط الرئيس كلينتون

في القضاياً لَنْتَعَلَقَة بالصراع العربي الاسرائيل مسالة

ظَاهرة للعيان الا أن أولبرايتٌ لا تعرفُ الكثير عنْ المنطقة

ولكنها تفكر في المنطقة سياسيا. ويضيف بأن أولبرايت

كاثت مهتمة بالقضايا الداخلية الإمبركية والكيفية التي

يمكن فيها الحصول على موافقة الكونغرس حولها، مؤكداً

في واشتطن يسرون عكس ذلك بسل انهم يشيدون بالطاقم

ألجئيد حيث يسرى روبرت سأتلسوف مئيس معهد واشنطن

لسياسات الشرق الاوسط المحسوب على اللوبي الصهيوني

ان اعضاء طاقم كلينتون الجديد للسياسة الخارجي

يفهمون السياسة والدبلوم أسية في الشرق الأوسط.

ويستطرد قائلا ءولكن المشكلة ان بعض الامور الجوهرية

في المنطقة قد طرأ عليهما بعض التغير في العام الاخبر حيث

تُم انتضاب بنيامين نتنياهو زعيم تكثّل الليكود رئيسا

جنيدا للحكومة الاسرائيلية أيما يتعرض التصالف

للعسادي للعراق وايسران للتساكل وفي السوفت نفسه ظهرت

توترات اوروبية اميركية، وسياسة روسية خارجية

جنيدة تعيد التاكيد على المصالح الروسية و هو ما يُترجم عمليها في عدم نضيج التقدم في عملية التسوية العربية

وطبقاً لما يسراه ساتلوف فسان الاولويسات في عام ١٩٩٧

ختلف عما كيانت عليسه في عيام ١٩٩٦ وخياصية فيما

يتعلق بالسياسة الاميركيت ازاء نظام حكم الرئيس

العراقي صدام حسين وسيكون هذا بمشابة اختبار للفريق

الجنيد وخاصة من خلال خبرة اولبرايت في الامم المتحدة

حنث كانت تتذذ مواقف معادية بشكل واضح للعراق

تهميش العرب

وقد اوضح صموئيل بيرغر مستشار كلينتون الجديد

للامن ان عملية السلام العربية الاسرائيلية لم تكن ضمن

الاولويات الرئيسية لادارة كلينتون الشائية بل صاءت

ضَمَنَ الاهتمام الاميركي العام في الشرق الاوسط الا انه قال

في مقابلة مع شبكة التلفزيلون الإمركية أي بي سي يلوم الثامن من الشهر الجاري ردا على سؤال حول ما قاله رئيس

حكومة الكياني الصهروني بنيامين نتثياهو أن الستوطنات

حق شرعي قال ان للسبد وطنات تعقد عملية السالام. وقد

تجنب بيرغر وصف المستوطئات اليهودية في فلسطين

المحتلة بنمها عقبة كما درجت عليه حكومة بوش السابقة

في وصفها للمستوطئات الاائمة اعباد موقيف الحكومات

الإمبركية السابقة بأن البولايات المتحدة ترى ان قرار

وقد تساءل دبلوماسي اميركي سابق قضى عدة سنوات

سفيرا لبلاده في لحدى الدول العربية الخليجية عن الفائدة

التي سيجنيها الرئيس كليئتون من تعيين اولبرايت وزيرة

مجلس الامن رقم ٢٤٢ هو موضوع الارض مقابل السلام.

حتى فيما يتعلق بالمسائل الإنسانية.

غير أن الخبراء الصهاينة في مراكر الابحاث والدراسات

ان اولبرايت لا تمك رؤية استراتيجية واسعة.

ويقول وليام كوانت الذي سبق له ان شغل مدير الشرق



ضمان تأييد الكونفرس، روسيا والصين واوروبا، الطاقم

• كلينتون

لجديد يهمش الاهتمام بالمنطقة العربية الامن زاوية النفه

الدول الاوروبية والعربية حيث تنظر للعرب نظرة

احتقار ». وتنظر فرنسا ومعها الدول الافريقية الناطقة

بالفرنسية الى تعيين اولبرايت بانزعاج وخساصة في اعقاب

الدور الذي لعبته في الامم المتحدة ضد اعبادة انتخباد

بطرس غاني لولاية ثائب كأمين عام للمنظمة الدولية وهو

ما حدى بمندوب احدى الدول الافريقيمة لدى الامم التحدة

الى القول وينبغي ان تثمن ما قامت به لتوحيد العالم ـ ١٨٤

نولة ضد الولايات المتحدة، في اشارة الى استخدام اولبرايت

حق النقض (فيتو) في مجلس الامن الشهر الماضي في وقت

اعلن بقية اعضاء المجلس تأييدهم لاعادة تسرشيخ بطرس

ويسرى كوانت الذي يعمل حاليا استاذا في جامعة

فرجينياً أن مادلين أولبرآيت ستجد صعوبة في آلتعامل مع

بينيامين نتنياهـو الـذي لم يتعود على مـواقف صلبـة منَّ

الولايات للتحدة لجهة اسرائيل وأذا كأنت الولايات للتحدة

بحاجة الى تحقيق نجاحات فعليها ان تتخذ مواقف متصلية

تُجاهُ اسرائيل وهُو مَا لا تستطيع اولبرايت القيام بِـه. وقد

ارعب نتنياه و عن سروره للتعبيثات الجديدة في ادارة

كلينتون حيث قال بأن اولبرايت وكوهين وتبرغر امر يبعث

على الثقة واشبارة واضحة بيان صداقية الولابيات للتحدة

لاسرائيل سوف تتعافى بسرعة في اعقاب ما شهرته من توتر

في الشهور الإخيرة بسبب الجمـود في المحادثـات بين سلطة

الحكم الذاتي واسرائيل حول موضوع الخليل وغيرها من

القَضَّايِـا. وَكَانَتُ الْصحَاْفَةُ الْإسرَ انْتَلِيـةَ قَدَ ابْرَرْتَ فِي

تقاريرها وتعليقاتها عقب التعيينات البرثاسية الامبركية

وفيما يتعلق بالسياسة الخارجية للبيت الابيض ازاء

آسيـا فَانَ الحُبراء وللحللين يــؤكـدون ان اوليرايت لا حُبرة

لها فيه، لذلك فان موضوع الصين نظرا لحساسيته سوف

يترك للرئيس كليثتون ان يقرره وربما ستتبولى اولبرايت

امسدار التصريحات التي تعرب عن قلق المولايات المتحدة

ازاء انتهاكات حقوق الأنسان في الصين وغيرها من الدول

الأسبوية الحليفة للولايات المتحدة ولكن التي لا تصل الى

ولكن ما يـؤكـده المحللـون والخبراء السياسيـون في

واشنطن هو أن أعضاء الطاقم الجديد للعروفين بخبراتهم

الاوروبيية سنوف يتركزون في تنوجهاتهم على القضناي

الاوروبيية والتي ستتراوح ما بين حل مسألية البيوسنية

والوصول بها الى الاستقرار الى توسيع عضوية حلف شمال

الاطلسي (ناتو) بضم دول من اوروبا الشرقية كانت سابقاً

اعضاءً في معاهدة وارسو وينذل جهود لوقف معارضة

كلينتون يريد تجنب مشاكل السياسة الخارجية

اولبرايت وزيرة للخارجة في اقتاع الكونغرس الاميركي

بتعزيـرَ الدور الاميركي في العالم في ألـوقت الذي يبـدو فيهً

الاميركيون اقل اهتماماً بالشؤون الخارجية. وقال ليون

بِانْيِتًا ٱلَّذِي كَانَ الْي مِنا قَبِلَ ثُلَاثَةَ اسْتَابِيعَ رِئْيسَا لَهِيثُـةَ

ويامل موظفو البيت الابيض أن يساعد كون مادلين

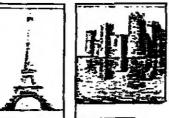
حد التَّاثير سلباً على العلاقات الدبلو ماسية الثنَّائية.

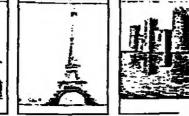
ان كوهين وبيرغر يهوديان.

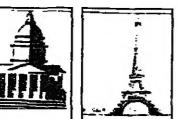
● بعد ان عين كلينتون طاقمه الجديد للامن القومي

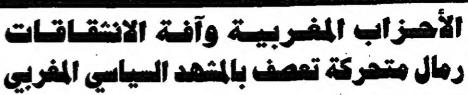
اولويات السياسة الخارجية للبيت الابيض:











رسالة بالدستور: عندما استقبل العساهل آلمغسربي المكتب الذيستور الناب

تذكر النخبة المغربية بسابقة مماثلة وثلك عندما قام جلالته بتقييم التّعاري بوفاة علال الفلس الزعيم التاريخي لحزب الاستقالال... وكانت اللفتة يسيطة منه أنذأك نصو محمد بوستة كافية لاختيار منا الأخير زعيما للحزب حتى يومنا هذا.

من

لكُنّ الْكُتِب السَّيْساسي لَحَرِّب الاقحاد الىنستوري كلُّف وبشكل مؤقت ميئة مـ وُلقة من الني عشر عضوا التسيير أمور الحزب على أن تكون رئاسة هذه الهيئة دوريةٌ ولمُدةٌ شهرين بدءًا يُعبدُ اللَّطيف السملالي الَّذِي سيتخل عن الـرثاسة لشخصيـة اخرى بعـد انقضاء مَـدَّةُ الشَّهِـرِينَ... وَسَتَبِقَى هَـدَّهُ الهَيْثَـةُ تَسَيرُ أمـور الحزب على هذا للنوال حتى انعقاد المؤتمر العام للحرزب وانتخاب زعيم جديد له خلفا للسرحوم المعطي بوعبيد... ولقد جاء تشكيل هذه الهيئة بعد أَنْ كَثُرُتُ الْأَجْتَهَادَات والتَكَهِنَاتُ، لا بِلَ الْأَدْعَاءَات حول زعامة هذا الحزب الذي يحظى بحصة الأسد من الانتلاف الحكومي الحالي في المغرب.

ولا يخفى على كثير من الراقبين أن وضع حسزب الاتجاد الدستوري ليس فريداً من توعبه ويعكس بالتالي الأوضاع الْحربية في المُغرب بشكل عام إذ لم يسلم أي حرب من الأحراب للغربية من أقة التنافس لا بل الصراع وتطور الاختسلاف إلى خلاف ولعل أيلغ تعبير عن هـذا الوضّع للقولـة التي ثقلتهـا جريدة ءالأسبوع الصحفي والسياسيء عن جلال السعيد رئيس البركان ومفائها أنه في هذا البليد (أي المغرب) لَكُلُّ شِّيءٌ صَرَّةً أَي رُوجة لَحْرَى تَسْاقُسها... وَخَلاصُةُ القول أن لكل حسرت في للغسرب هذه الأيسام متسافسنا

ولُعلُ مِنْ أَكثُرُ الأمثلية إثارة للانتباء الإعلان عن النية لتاسيس حزب جديد انطلاقا من تطوان عاصمة الشمال تحت اسم.. حـرب الاصلاح والـوحدة وهـو حزب يظهر وكانه ينطلق من أرث تاريخي من خلال استعماله لاسمي حزبين قديمين تساسسا وتكونا في شمال المغرب عنسها كأن هذا الشعال تحت الحمايية الاسبانية وهما «حزب الأصلاح الوطني الذي تاسس عنام ١٩٣٦ بزعنامة عبيد الخالق الطريس و حصرب الوحدة للغربية، الـذي تاسس عام ١٩٣٧ برعـامة المكى الناصريُّ.. واتحد هذان الحَرْيــان فيما بُعَد عام

٤٧ أَوْلَ تَحِتَ شُعَارَ وَلِيْثَاقَ الْوَطَنِيَّةِ. لكن يَبِعُو مِنْ مَلامِح قَلْنَا الْحَرْبِ كُنْـَةٍ رَادُ اعْتَبِـنَا واحيساء لحزب الاصلاح السوطني الذي أصبيح نسيسا منسيا بعد انسماجه مع حسرب الاستقلال عام ١٩٥٦ ونلك اثـر اتفـاق بِين زّعيمــة عبـد الخالق الطّـريس ورعيم حرب الاستقلال علال القاسي لتلك سرعان ما بُدَّاتُ الشَّكُولُ تحوم حُولُ هُـذَا الْحَرَّبِ الْجِنبِدُ الْمُوي تأسيسه وخصوصا من قبل كوائر حـرْب الاستقلالُ التي رأت في الحزب الجديب وسيلسة لأضعباقه وخصوصا ان منظمي هذا الحرب الجديد يعتبرونه

حزيا وطنيا لا اقليميا أو محليا جهويا. ويموازاة مع الاعلان عن حزب الاصلاح والوحدة قامت جمعية اطلقت على نفسها أسم والبدائل، بنشر بيان موجه للنخب السياسية والإعلامية المغربية من

حرب آخر من أحـراب الكتلة الديمقراطيـة وهو حرب

وٌ في خُضم هـذه الهزات التي تعاني منهـا الأحزاب

السيسساسي لحزب الاتحاد الدستوري لتعزيته بوفاة رعيمه المعطي بوعييد، لم يسع جريدة والكويت ديان إلا أن تلاحظ جلوس عبد اللطيف السمسلالي على يمين جـــلالتـــه في أول الصف وأن

التَقَدُم والاشتراكية (الشيوعي سَابِقًا) الذي كَانْ يعلني من خسلافات كبيرة لم يحسم أمسرها إلا في أجتماعات الدورة الثامنة للجنبة للركزية التي كانت جَلساتها أطول جلسات في تاريخ الدرب وانتهت بِلْمُوافَقَةٌ عَلَى التَّقْرِينِ الذِي قَيِّمَهُ عَلَيْ يَعْتَهُ ٱلْأُمِينَ الْعَامِ للحـرْبِ الـذِي أعلنَ أنه سيتخل تهاميا عن الأمـانــة

لُجِلُ تَكْبَيْتُ مِفْهِومُ الشَّفَاقِيةِ والحوارِ وقد طرح البيانَ للنَّقَاشُ والحوَّارُ الوطني خُفسِينٌ بِنَـدَا لَحُصَتُ مَنْ خَـلالها الاهتمامات والاشكاليات التي يـواجهها للغرب سياسيا واجتماعيا واقتصاديا ومن البنود ذاتٌ للْصبِقْـة السّياسيـة تَبرزّ بِسُود تَحْصَ شَفَافَيـة العملية الانتخابية والأحراب السينية والاسالاح وتعانى أحراب الكتلة الديمقراطية (العمارضة) هي الأخرى من خَلاقات بلقت حد الأنشقاق كما هو الحال مع الجماعــة التي انشقت عن منظمـــه العمل

الديمقراطي والشعبي بقيادة محمد بنسعيد وأطلقت على نفسها أسم «النحرب الإشتراكي المديمقراطي» كما انشقت عن «الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبيـة» جماعـة صغيرة أطلقت على نفسهـا اسم محـــزب الطليعة الاشتراكي الديمقراطي، وقد تبلُـورت هذه الانشقاقات عندما أصــرت منظمة العمل الديمقراطي والشعبي بقيادة محمد بنسعيد بياثا تعلن فيه عن بدء التنسيق مع حزب الطليعة الاشتراكي النشق عن «الاتحاد الأشتراكي للقسوات الشعبيّة، مصا السارّ حفيظة لحزاب الكتلة الديمقراطية ورجح قبولها للحرّب الاشتراكي الديمقر اطي بين صفو فها. و تتحدث الصحافة كذلك عن خلافات كبيرة داخل

السياسية للغربية والَّتي هي أشبه بطَّاهُ رِمَّ الرَّمَالُ للتحركة ، تتساءل صحيفة الكوتيديان في أحد مقالاتها الافتتاحية فيما إذا كنان للقبرب والشعب للفربي يستحقان أن تكون لهما هذه النوعية منْ النَّحْبُ ٱلسَّيَّاسِيَّةُ مَضْيِفَةً فِي نَفْسَ لِنُقَالَ أَنَّ ضَعَفَ مبسأدرات السوزراء وتغيث ممثل الشعب واهمال للسؤولين للحليين ومهرّلة الرعامات الحربية.. هذه للظــاهر وغيرهــا أصيحت تمثل اكبر خطر على مــا تم بناؤه بعناء وصبر في هذا البلد

ويمكن القول أن للشكلة لا تكمن في وجود الأحزاب حد ذاتها بل في مصداقيتها وتمثلها للحس للعنام وقسدرتها على تأطح الجماهير لمواجهسة للشكسلات للستعصية التي يعاني منها المفرب والمتمثلة بالبطالة والفقر والفساد الاداري. كما تؤكد وجود للشكلة قراءة للشهد السياسي

للغربي التي أجراها للفكر السيآسي للعروف الدكتور محمد طريف في كتاب الجديد.. النفرب على مفترق الطرق اللذي نشرته للجلنة للغربينة لعلم الإجتماع السياسي حيث يشير المؤلف بوضوح إلى للأزق للتمثل في اخْتَـلَال لِنْشَهَـد الْمَدِّاسِ لِلْفَرِيْسِ مَمَا يَسْتَـدَعَي استحضار مجموعة الأسباب التي تساهم في حدوث هذا الاختّـلالُ والَّتي هَي أَسْبَسابٌ ليستَ سُيَّـاسيّـة محضة بل اقتصادية وتقافية على حد سواء.

لاول مرة منذ عام ١٩٥٨

التلفزيون الفرنسي يخصص بـرنامجا عن حياة زوجة رئيس الجمهبورية ومهامها في ضرنسا



بالنستور - من عدنان نصراوين: لاول مسرة في تاريخ الجمهورية الخامسة التّي آسسها الـرّنيس الراحل شـارل ديفـول عـام ١٩٥٨ يخصص التلفريون الفرنسي يرنامجا خاصا ومطولا عن ـــة رئيس الجمهورية في قرنسا يـوم

الاربعاء الماضي والسذي تحدثت فيه السبيدة بسرتانيث شُمِ أَكَ رُوجِةَ ٱلرَّئيسِ الديغولِي عَنْ مَهَامَهَا أَلَى جَانَبِ روجها في كافة المجالات وكذلك عن اسرتها وعلاقاتها مع بنتيهًا كلود ولورانس اضافة الكيفية حياتهًا اليومية كزوجة للرئيس وتعاملاتها مع النّاس. وقد بدأ البرنسامج التلفيزيوني بسأظهار السيسدة

برناتيت شيراك وهي تتحدث بالهاتف مع زوجها من للطار دون أن يسمع المشاهد بالطبع صوت الرئيس شراك. تَقُولُ السيدةُ شيراك لمُوطَفُ لَلْقُسمُ الهاتَفَي فِي الاليسزيسة هل عباد زوجي الى الالسريسة .. ارجو أن تعطيني اياه للتحدث معهم.

وهذا يبدأ حديثها الهاتفي مع زوجها شيراك امام ملايين المشاهديين للبرنامج التلفزيوني بالحرف الولحدد الورد هل تناولت طعام العشماء عل باستطاعتك ان تقول للطاهي ان يترك لي جانبا قليلا مْنَ الشُّورِيةِ وتَّسْئِئًا مَا لاكله لَّانْنِي سَاتَلُخُر فِي للطَّارِ.. نَعُم الى اللَّقَاء.. اننِّي لعانقك،. هـ ذا وقد فهم لنشاه دون ان ذلك الشخص الـ ذي

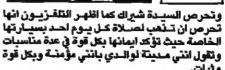
سيعمل على تأمين الشوربة المطلوبة لزوجته لم يكثّ الا أَلر نُيس القرنسي شيراك نفسه.

التلفريـوني تقول للسيدة شيراك: لم يحدث أي تغير على اسْلُـوْبْ حَبِّاتِنَا ٱلْـرْوجْيَة فَقَدْ وَصَلَ زُوجِي للرِّ ثاسة فَنْحَنْ نَعِيشْ دوماً بَكُلُّ بِسَاطَةٌ وقريبَيْنُ مُزَّ النَّـاسِ. ولكنَّهَا تَسْتَطَّـرُدُ وتْقُولُ: لَقَـدُ كُنْتُ خُجُولًـا وطبساعي متحفظة ولكنني اعترف ان جساك شيراك ساهم كثيرًا في تغيير طباعي هذه بالعمق، حيث فهمت ان على ان آخرج من طباعي هذه التحفظة اذا أريت ان يكونٌ هنَّاك تَكَامَلُ بِينِنا في الانوار وللهام والحياة

وَتَضْيِفَ السيدة شيراك: لقد علمتي والدي ان احتفظ دوما بسالهدوء في كل للناسبات وأن لا اظهر مشاعري أمام كل الحالات وفي كل الظروف. هذا وقد اظهر التلفزيونُ القرنعي في برنامجه ان السيدة شيراك تتصرف كأي مواطنة فرنسية فهي تنتقل بسيارتها الحمراء الصفيرة ءرينو ٢٥٪ ودون اية حماية لها وتقف على الضوء الاحمر مثلها مثل أي سائق اخر في شّوارع بــّاريس ولكن للشّاهدين يرونُّ ان العديد من الإشخــاص النين يتعـرفون عليهـا في الشارع وهي داخل سيارتها يقدمون لها التحية وهي تحرص على أن تـرد التحيـة لكل انسـان يـالملل. كما

The state of the s





وعن نظرتها لدورها كزوجة لرئيس الجمهورية في فرنسا تقول السّيدة شّيراك: اننّي لمّ اتمكنُ حُتّي الإن لن اصدق بسهولة اننا وصلنا لل الاليزيــه عند كثر من سنة وأن فكرة انه لم ييق لنا الاست سنوات هنا تَكَلَقْنِي قَبْلِ أَنْ تَقُولُ وَكَأَنْهَا لَا تَصَوْقُ أَنْ رُوجُهَا سرشح نفسه لـولاية ثانية في الإليزيـه و تقولُ انني اقول لنفسي ان هذه هي للرحلة الإخيرة في حياتنا أبل التقاعد. ويبدو ان اغلبية للراقبين لا يشاطرون السيدة شيراك رايها مسنا ويعتقدون ان السرئيس شيراك يفكس الآن باعسادة ترشيح نفسه مجددا للرِّئاسة بعد ست سٽولت.

ويظهر البرنامج التلفزيوني السيدة شيراك وهي تقود زوجها رئيس الجمهوريمة في زيارات للمؤسسات الاجتماعية التي ترعاها وضاصة المتعلّقة بالإطفال منها وهي تقدّم له الشروحات عنها وهــــو يصفي بكـل اهتمام ويستفسر عن هــــده النشاطات ويداعب الإطفال فيها بكل حنان.

وعن دورها كروجة الرئيس تقول السيدة شيراك انني اريسد ان اضع نضي بين السيسدَة ايفونَ ديغـُول رَوجَة للرئيس الراحل ليَغُولَ والتي كان الفرنسيون يتظرون اليها كجدة فقط وفي ضعة زوجها وبين السيدة هيلاري كلينتون روجة الرئيس الامبركي المروف عنها دورها النشط في عدة مجالات ال جانب روجها. وعن علاقتها مع ابنتها كلود التي تعمل مستشارة اعلامية في الالينزيه تعترف السيدة شيرك ان هذه العلاقات حساسة وتقول: انني اقوم بكل ما في وسعي لتصاشي اي تعقيد في العالاقات بيننا قبل ان تضيف بايتسامة هانئة: اسالوها هي رايها في الموضَّى وع. وانا أقوم بكل ما في وسعَّى رعُمُ أَنْ الْأُصَّرِ فيه الحساسيـة أحيانا في علاقــاتنا دون أن تحدد أية جُـوانْكِ مِن هُـدُه الْعَلاقَـات. اما عِن أَبِنْتِهَا الإخْـرِي لورانس وهي مريضة منذ عدة سنوات تقول السيدة شيراك: يجب تحمل هذ الامر بكل شجاعة وأن لا اظهر

حرنى انا كان ذلك معكنا.



مجری بارز،

العسام ١٩٩٢، حيث ثبت أن وقسار البروقسسور الهاديء لا يستطيع مناقصة اللسان الـلاذع لايليسكو. واشتكـي نواب للعارضة عن ان قو نسطنطينيسكو تلميذ كورنيلو كوبسو الرَّعْيِم الرَّحْلُ لَحَرْبِ الفَّلَاحَيْنِ، كَانَ يَقْتَفُّرَ أَلَى لَلْعَرْفَةُ السياسيـة الضروريـة لكسب اصــوات النَّاخيين نصف

بــوخـارست خــاص پالـدستور من (و ن ل) - منذ فترة طويلة والرأقبون الشؤون روماتياً في فترة ما بعد الشيوعية يقولون انها وحدها بين دول اوروبا الشرقية التي لم يجر فيها أي تغير في السلطة منذ العام ١٩٨٨. ولكن يِّعد الانتضابات الرئاسية التي جرت في ١٧ تقرين الثاني المَاضي لم يعد هـُذَا الرأي صحيحاً. فقد نُعلتُ

رومانيا سا لا يمكن التفكر به، الا وهو اكمال ثورتها غير المنتهية بانتخاب ايميل قونسطنطينيسك و لمنصب رئيس البلاد محل الشيوعي السابق ايون ايليسكو الذي سيطر على السلطـة منــدُ العــامُ ١٩٩٠. وجــاء التصــويت الاخير بعــد اسبوعين من جولة أولى قاربها ايليسكو بالركز الاول ولكن من دون اغلبية ساحقة. ووضعت ايضا ختما على انتصار مركزين المرتب الميتاق الميمقسراطي الذي يسر است قو نسطنطينيسكو البذي بِشكل دائيا انتلاف حكوميا مع حسرب بيتر رومان (المديمقراطيون الاجتماعيون) وحسرب

وي برور. وكان للراقبون للمسرح السياسي البروماني قد اعتبروا البروفسور السبابق في الجيولوجينا بانه مضاس دائم، بعد سوء ادائم للذي وصف بالكارثة في انتضابات البرناسة في

ويقال ايضا ان قو نسطنطينيسكو كان حضريا وغير قائر على تحويل نقسه الى «رجل الشعب»، الا ان مــا في صالحه هو ان الرومانيين سئموا بصورة مشرايدة من سوء ادارة وفساد التحكومة السابقة التي كان يترأسها التحزب الديمقراطي الاجتماعي في رومانيا وهو حزب ايليسكو.

ُ وكانَ ٱلْحُرْبُ السِّيمَةُراطي الاجتماعــي في رومانيــا، الذي حــاول في اللحظــة الاخيرة ان يــرد الاعتبــار الى سجلــه بشن برنامج تخصيص ناجح وغير متوقع، قد تلقى انـ ذارا مبكراً حول مدى الاستياء الشَّعبيِّ: ففيَّ الْانتخابَّات البلَّديــة فيْ جِميَّعُ انْحَسَاء البِّسلاد التي ُّجِسُرت في الصَّبِّف المَاضَيُّ مِنْيُّ مرشحوه بهزيمة نكراء. وحتى في بوخارست فاز معارض

وتى صالح قونسطنطينيسكو ايضا اصراره على ابقاء اماله ألرئاسية وامال حرّبه حية. ومنذ الانتخابات العامة في

وعد تونسطنطينيسكو في خطاب فورد بالرئاسة، الرومانين بانهم سيبدأون برؤية التقدم في مجالات التخصيص وتحسن مستويات للعيشة خلال ٢٠٠ يوم وانا لم يلمسوا ذلك فسوف يستقيل. وهذا اسلوب محفوف بألمُّفاطر نَّطُرا لحجم للشَّاكل التي تواجهها رومانيا. ورغم ان عام ١٩٩٥ كان عاما عـاد على رؤمانيا بالخير حيث ارتفع نُمَـو أَجِمَالِ النَّـاتِج الْمُحَلِّ بِنَحْسُو ٢٠٩ فِي الْمَانَّةُ وَانْخَفُضَتُ معـدلات التَصْخُم اللَّ ٢٨ فِي المَانَة، لكنها اقل من مستـويـات هَنْغَارِيا ويبولنَداْ، غَيْرِ انَّ هَنَا النَّقَامِ النَّسِينِ تَـُوقَفَ فِي الْعَامِ ١٩٩٦. ومن للتوقع ان تعود معدلات التَضَخُم الْ الارتَّفَاعِ ال 1 في المائة وذلك بسبب رسادة الحكومة السابقة للدعم
 الحكومي و تجديد معاشات التقاعد، فتباطأ النمو الى حوالي ؟

مريحة منع القوات المسلحة حيث انه كان تجنب الخدمة العسكرية وكأن يريد انخال نعاة الشذوذ الجنسي في القوات السلحة ويميل الى افكار الرئيس السَّابق لهيئًا الاركان المشتركة الجنول كولن باول الدي كان يرى ان لا مصلحة للولايات المتحدة في التدخل في النزاعات الإقليمية مثل اليوسنَّة وكان اولبرايتُ من معــارضي افكار باول هذَّم وفي النوقت الذي ستركث فينه أوليرايت على توسيع نطاق حَلَّفَ شَمَالَ الْأَطُّلُسِي شَرِقَنا فَنَانَ نَنَائِبِهَا سَتْرُوبِ تَنَالِبُوتَ سيعمل على أن لا يـودي ذلك في حـال حدوثه ألى شرخ في العلاقة مع روسيا هذا أذا استمر تاليوت في منصيه اذ يقال انه قد يَفْضُلُ الاستقالة بعد حين. وتقول صحيفة واشنطن بوستُ ان اوليرايت ستبواجــه مشاكل غير متـوقعـة في السنوات الاربع المقبلة ومنها احتمال حدوث اضطرابات في ويعزو مسؤولون ومحللون اختيار كلينتون للطاقم الجنيند وخناصنة اولبرايت وكسوهين الى رغبنة البرئيس كلينتون في تجنب اي مواجهة مع الكونفرس في مجال

حىركة السيباسة الخارجينة مضيفا ان اولبرايت ستكون

اكثر من متحدثة باسم الحكومة في السياسة الخارجية

وهذا ما كان يقتصر عليه كريستوفر. وقد عاني كلينتون في

السنسوات الاربع الاولى من رئاستسه الاولى من عبلاقية غير

السياسة الخارجية حتى يتفرغ للقضايا الداخلية فاوليرايت بمواقفها المتصلية ووالعدوانية، في ظاهرها تحظى بتاييد الجمهوريين وخاصة غلاتهم السذين يسيطرون على الكونغرس بمجلسيه النواب والشيوخ. ألى جانب ان زوجته هیلاري قد اسهمت بدور کبير في اختيار اولبرايت. كما أن مجموعات الضفط في الولايات المتحدة مثل اللوبي الصهيوني والمنظمات النسائية لعبت دورا في

أما كوهن فيعتبر من القسادات الجمهورية البارزة ذات الوزن حيث لم يتـوقف ـ حتى بعـد تركـه مجلس الشيوخ هذا العسام سمن العصل والسعسوة الى انجساح المرشحين الجمهوريين. ويقول عضو مجلس الشيوخ جون كيرى (ديمقراطي من ولاية ماساشوستس) ان كلينتون يريد من كوهين ان يسوق سياساته وسط زملانه الجمهوريين

(السَّابِقَينَ) في مُجِلس الشيوخ الأميركي. وكان كلينتون قبل اربع سنوات لا يتمتع باي خبرة في مجال السياسة الخارجية حيث كانت اهتماماته بالكامل محلية خلال عمله كحاكم ولاية اركنساو لذلك لم يجد مغرا من الاتباع لأراء الاخرين فكان كريستوفر المرشح الوحيد امامه لمنصب وزير الخارجية، امام الآن فان كلينتون يبدو اكثر ارتياحا منه في الماضي في بحث الشؤون الخارجية. وتقول مصادر اميركية ان الرئيس كلينتون الذي يريد ان يركز في فترة رئاست الثانية على القضايا المحلية يريد من وزير الخارجية الجديدان يقوم بدور المهندس الذي يساعد في حلحلة المشاكل وللأرق التي ستواجهها ادارة كلينتون عَلَى صعيد السياسة الخَارِجِيَّة وفق ما يرتثيه الرئيس نفسه وليس وضع حلول تستهلك جهد وقدرات الادارة الجديدة. ويريد من الوزير التنفيذ الفوري دون تردد للتسوجهات التي يضعها البيت الابيض في مجال رسم السياسة الخارجية وكان اخذ على كريستوفر الذي تغلب عليه سلوكيات المحامى تعيزه بالحرص الشديد وطول التردد لدى طرحه اي منّ قضايا السياسة الخارجية علنا أمام الـرأي العام الاميركـي. ويقول مقربـون من الـوزيرة الجديدة أن من غير المرجح ان يسبود مثل هـــذا الشعبور سلوكياتها كوريرة للخارجية.

وقد قيل أن اختيار كسوهين قضى على فرص دخول جورج ميتشيل الرعيم السابق للاغلبية السمقراطية في مجلس الشيبوخ قبل ثلاثية اعوام بخبول الطاقم البرئاسي الجديد حيث أنه من ولاية مين مثل كوهين ولكن هذا القولّ ليس مقنعا اذ تأتي المعارضة لجورج ميتشيل لكونه يتحدر من اصول عربية لبنانية من جهة الام وهو ما يثير شكوك اللوبي اليهودي تجاهه خاصة وان جزءا من نشاط الوزيس الجديد يفترض ان ينصب على موضوع التسوية العربية الاسرائيلية، الا ان سجل ميتشيل في الكونغرس لا يشير أبنا الى انه كأن اعلن عن اي موقف معارض لاسرائيل بل بِـالعكس تشير سجلات لجانَ الـدعم السياسي التــابعة للوبي اليهودي وأيبساك التي تتسولى تقديم الآموال الى للرشَّحِينَ لانتَّحْـاباتُ الكـونغرُّس ان ميتشيلُ هـو من بيت الثلاثة الاوائل الثين تسلموا اموالا كبيرة من تلك اللجان.

للخُارجينة وهي والتي تعتبر مكروهنة من قبل العديد من موظفي البيت الابيض ان الرئيس هـو القود الدافعة وراء بعد ٧ سنوات من الثبات والاستقرار

رومانيا تستكمل ثورتها على الشيوع

من الاتفاق مع الثقابات التي تعد مـؤيدة للحكومة السـابقة . وَهَنَاكَ ايضًا قَلَقَ اُخْـر وهو ان الحكومـة السابقـة وهي الأن في المعـارضة سـوف تجعل الحياة صعبـة قدر الإمكـان

في المائة. واشتكى عمال الشركات الملوكة للدولة من ان

مُستويات المعيشة لم تصل الى هذه المستويات المدنية من قبل، مما يشير الى ان على الحكومة الجديدة أن تصل الى نوع

لقونسطنطينيسكو وحكومته، وتحدث ايليسكو فيخطاب الوداع عن أمله في أن تسليم السلطة وهو الأول في رومانيا منذ تـورة عام ١٩٨٩، سيتم مـن دون أي حملة «انتقـامية». ولكن سُجِله حَاقل بِانترَاعُ السَّلطَّةُ كَما حَصل فِي ثـورةٌ عام ولا تنسى ايضا دور ايليسكو في تظاهرتين لعمال للناجم

اللتين اخترقتا بوخارست وانت أحداهما الى اسقاط رثيس وزرائه وخصمته بيتر رومان. وهنساك وضع تكمن فيسه خطورة كبيرة حول مدى استفادة اعضاء الحكومة السابقة من تخصيص الاقتصاد ومن العقسود مع شركات غربية استثمرت في رومانيا.

وعلى الحكومة ورئيسها ان يضعا برئامجا اقتصابيا يتضمن اجراءات اكثر تقشفا من برنامج التقشف المعد اصلا وُنْكُ يُسْبِبُ مُـوجِـةُ الانْفَاقَ فِي الْخَـر لَحَظَـةَ النِّي قَـامت بها الحكومة السابقة.

ويتسوقع ان يتسزعم ايليسكو الحزب السديمقسراطي الإجتماعي للرومانيسا اللذي انقسم الأنَّ الى جسَّاحين: همَّا الاصلاحيون والشيوعيون الجدد وفي هذه الانساء تدق عقارب السباعة يبالنسبة الى قبونسطنطينيسكو وحكبومته الجديدة ومعظم أعضائها لم يشغلوا أي مناصب سياسية في



العالم الاسلامي وانقاذ القدس

أن المسجسد الاقصى اولى القبلتين وتسسالت الحرمين الشريفين، مسؤولية اسلامية. وان النفق قد جعيل الخطر داهما المسجد الإقصسي، وكما قال المهندس رائف نجيم، فقد تلجة اسرائيل لهدمه تحت حجة ان احد مجانين اسرائيل قد يضع عبوة ناسفة، وعادة اسرائيل فانها تلصق جرائمها بالمجاثين عن الاسرائيليين وما اكثرهم.

ان العالم الاسلامي، مع مُهايسة هذا القرن، يشكل اكبر امة ديثيــة على وجـــه الارض ١٢٠٠ مليــون مسلــم. وانــه لاغضاضه ان يعترف العسرب بضعفهم. وان يستعينوا

اننا لا ندعو الى حرب دينيــة ولا ندعو للتعصب بل ندعو للحوار والسلم، ولكـن أسرائيل ترفض النسـلام الفعلي، وقد اعلنها نتنياهي حربا دينية، عندما جمع حوله حاخاءات اسرائيل. وكما يقال «إذا بليت بهذا الداء فداود بهذا الدواء»، وداء الحرب الدينيسة التي يعلنها نتنيساهو تعني انها بحاجة الى فتح التطوع للعالم الاسلامي.

وكما نعلم. فان اسرائيل مفتوحة لجميع اليهود. من بقاع الأرض. ومن مختلف الجنسيسات ويحق لهم الجنسي الاسرائيليـة. وحيث ان الامر يتعلق بقضيـة مقدسـة، وهي المُندس الشريف. والمسجد الاقصى، فسائسه لاغضاضت انَّ يطلب اهل فلسطين العبون والمساعدة من جميع المسلمين لانتاذ الاقصى خاصة في هذه الفاروف العصيبة التي تهدد

واذا تم التفاوض مع نتنياهو واستمر في طغيانــه وغيه. فانسه لاعفر اعسام العرب الاالاستعسانة بسالعالم الاسسلامي والدعوة للتطوع لانقاذ القنس والمسجد الاقصى.

ان التضامن والتكتل هـو الذي يفـرض الحلـول، فتكتل العالم العبربي والإسلامي، في المصافل البدولية والمنظمات الدوليـة. كفيل بان يفـرض الحق العربي والاســلامي. وان يحرك الدول الاوروبية وامريكا للضغط على اسرائيل

ان اسرائيل لا تخشى العسرب بسبب تمزقهم، وتعسرف نهم رغم شعبارات التضبامن ليسبوا على قلب رجل واحد، لذلك فان اسرائيل قند تتعرض للضغط اذا شعبرت الدول المؤيدة لإسرائيل بان مصالحها مهددة.

ونعلم جميعا، بان العسالم الاسسلامي منطقة خيرات، بالمواد الخام والاسـواق الاستهلاكيـة الهامة للغـرب، وهو مصدر البترول والمعادن، ويقع في منطقة استراتيجية هامة، وان السدول الكبرى تلهث وراء خيرات العسالم الاسسلامي. المواد الخام واسواقه، واهميته السياسية والإستراتيجية والاقتصادية. ولذا حري بالعرب وخاصة الفلسطينيين أن يتبنوا الدعوة لقمة اسلامية لانقاذ الاقصى، وعليهم ايضا ان يشنوا حملة اعــلامية واسعة من القـوى المحبة للسلام، بان الاقصى رمز للسلام، وانه اذا تعرض الاقصى للخطر، فانه يعنى ثورة العالم الاسلامي والعربي.

ي إن الطّروف العصيبة تقرض على العرب ان يحشدوا كل الطاقات، وإذا كانت أسرائيل تحشد طاقات جميع اليهود على اختلاف الوانهم واجناسهم وجنسياتهم، فلماذا يخجل العرب من الـدعوة لاستغلال القبوة الاسلامية، فـالمصلحة القوميسة ومصلحية المقدسيات تضرضيان على العبرب ان يستعينوا بكل وسيلة من اجل الحصول على حقهم، والعالم الاسلامي وسيلة هـامة وحيوية، فهل تكون قمـة اسلامية. قمة الاقصى لانقاذه، ووضع حد لتحديات نتنياهو!

الأفيّ الدولي ... • يعقوب جابر •

موت صحفي شجاع

فجعت الأوسساط الصحفيسة السدوليسة بمسوت المصسور الصحفى الكيني الجريء محمد أمين. الذي أحب مهنته وخاصر في سبيل أدائها على الوجه الأكمل بحياته. وقد قتل محمد أمين في حادثة كتلك التي كان يبود تغطيتها بالة التصبوير التي كانت ترافقه أني ذهب. لقد قتل في حادث تحطم الطائرة الأثيوبية التي هوت بالقرب من جزر القمر بعد نفاد الوقود منها عقب اختطافها من قبل ثلاثة اشخاص امروا قائدها بالتوجه الى استراليا.

كان الراحل وجها مألوقا في ميادين المعارك التي تشتعل في دول العسالم النسالة حيث كسان يعمل في التصويس الصحفي والتلفزيوني وينتقل من مكان لأخر لالتقاط صور نادرة عن قسوة الحرب ومعاناة الانسان الجائع والمريض والمنبوذ. ولعل أكبر انجازاته السور المركزي الندي قام به في جذب انتباه العالم الي مأساد الجياع في أثيوبيا في أوائل الثمانينيات. وريما كان يمكن ان تستمر تلك المجاعة ويملوت عشرات الألوف من الأبرياء دون أن يشعر الناس في شتى أنحاء العالم بأن شيشا رهيبا يحدث لـولا ان قيض الله لاولئك البـانسين محمد أمين الـذي صور فيلما مطبولا عن أحبوالهم. وكان يمكن للذلك الفيلم ان لا يسرى النسور لأن المنتجين في نيويبورك رفضوا في البيداية دفع نفقيات بثه عبر الاقمار الصناعية. لكن المناظر الرهيبة التي التقطها محمد أمين أتارت فزع أحد المنتجين في لندن وقام بنقل الوقائع التي صورها محمد أمين باحساس عميق بالمسؤولية تجاه معاناة الأخرين عبر الإقمار الصناعية مما أثار هلع الناس في كل مكان ودفع بالحكومات الى نقل المساعدات للتخفيف من محنة الجائعين في أثيوبيا.

ومنذ ذلك الحين تعرفت الأوساط الصحفية العمالمية على محمد أمين ووتقت به كمصبور بارع لا يتوائي عن خوض الإخطار من اجل تسجيل لقطة شادرة. ولم يكن يمر حادث بارز في القرن الافريقي دون ان يكون لمحمد أمين دور في تسجيل تفاصيله. واقترب محمد آمين من الموت عام ١٩٩١ عندما صور أحداث الاطاحة بالنظام الماركسي في اليوبيا عندما انفجر مخزن للنخيرة في المكان الذي كأن يقف فيه ومزق الانفجار احدى دراعيه.

كان محمد أمين ينحدر من السأسيويين الذين جاءوا الى افريقيا مبع بداية عهود الاستعمار وعملوا بالتجارة وامتهناوا الحرف القنيسة. ولكن التجسارة لم تكن تهم محمد أمين بل التصوير الـدقيق في أماكن خطـرة. وفي حياته كما في مصائب مثل محمد أمين روح الصحفي الصادق الحس الـذي يغامـر بروحه مـن اجل الحصول على تسجيل حي نبابض بالحيناة لاحداث خطرة يعجز الأخرون عن تصويرها.



AD-DUSTOUR

التستور

۾ ڪُٽي ۽ ه ه

🗨 حمادة فراعنة 🗣

عملية رام الله

مثلما نعمل كأردنيين وعسرب ومسلمين وعسيحيين على اد عبناالعربي الفلسطيني من نجل جلاء الاحتىلال الكامل والشامل عن ارض الموطَّنْ، ومن أجل الحرية والاستقلال والسيادة للفُّك والعربي والاسلامي نظيفامن التورط بالارهاب وقتل النساء والأطفال سياتهم وقومياتهم ودياناتهم.

ولأنناط لابحق وحرية يجبأن نتحلى بالش لمطالبة بوقف أيعمل خارج عن القانون الأنساني والقيم الاسلامية والتراث العربي، بلّ والعمل على شجبه واستنكساره وعدم توفير الغطآء

في السابق لديكن العالم يتعاطف مع عدالة وشرعية أهداف الكفاح خطف الطائرات وتفجير مكاتب وشركات السيلحة والسفر والبعثات الديلوماسية واغتيال المندين وتفجع الحافلات واقتحام المدارس، ولكن حينما جرى تكسير العظام وفرض العقوبات و الجماعية وتوقفت نسبيا العمليات الفلسطينية ليحل محلها انتفاضة الشعب الباسل بالوسائل المنية والشعبية المشروعة، تحول مزاج العالم واتسع تعاطفه معنا وبدااكثر تفهما لمتطلبات الحريبا والاستقلال والسيادة للفلسطينيين. حينما نفذت حركنا خلالتي والجهاء الاسلامي سلستة عَمَليالهما:

الاستشهادية الموجعة ضدا لمدنيين الاسرائيليين في شوازع تل البين والعبس وبنر السبع وقف الشيخ عبدالله نمر درويش المكافح الصلب ضيد الاحتلال الاسرائيل من أجيل الدولة الفلسطينيية وضد التعيير الواقع على شعبه في الجنيل والمثلث والنقب والمدن المختلطة وقف يقول مخاطبا مخططي تلك العمليات في شهر أذار الماضي في أعقاب اغتيال

وانكم تنوجهون الإسذاء للشعب الفلسطيني عبر هذه العمليات وانتمتهيثون الفرصة لنجاح نتنياهو واليدين المتطرف وتوفرون لهم الغطاء أسياستهم المتطرفة أمام العالم، وقد ثبت صحة حكمة الشيخ المحاهد وسعة أفقه وبعد نظره، لأن نتيجة تلك العطيات أدت إلى نجاح نتنياهورايسااللحكومة ونجاح اليمين بثمانية وستي مقعداقي الكنيست الاسرائيل، وبسبب ذلك تسوقف الانسحساب الاسرائيل قُ الخُلْيل بوم ٢٨ / ٣ وتُنوقف الانسماب من السريف الفلسطيني (من القرى).إنني أسال لماذا يسعى البعض إلى فك العَرْك عن تتنيَّاهُ وَ وحكومته المتطرفة؟؟ لماذا يسعى ألبعض إلى إدانة السَّعب الفلسطينيّ واحراج سلطته البوطنيسة أصام العبالم؟؟ ولمانا يسعى البعض إلى ضعاف المفاوض الفلسطيني أمام الإسرائيليين ؟؟ ومَّاذَا يفعل ذلك أمام المالم الذي بداكثر تفهما وتعاطف مع عدالة وشرعية وتطلعات الفلسطينيني فالحرية والاستقلال والسيادة؟؟

وإنني أتساء للااناتم قتل المراة اليهودية وجرح اولادها وهناك الجوار العديدمن سيارات جيش الاحتسلال العسكرية وجنوده النين ينتشرون على أرض السريف الفلسطيني ويحاصرون المن ؟؟ لماذا يتّم قَتْلَ الْمُرَاةُ وَلِلْكَ الْوَلِيجِّرُوْ مَوْلاء عَلَى النَّصَدِي لَجِنُّود الاحتلال و لَمَانَا يصرون على ذبح ، فريسة ، مدنية سهلة ويتهربون من مواجهة العدو

ولماذا يصره ولاءعلى تنفيذ عمليتهم على أرض السلطة الوطنيسة المحررة بدلامن تتفيد مقاومتهم ضدجيش الاحتسلال الجاثم على صدر وأرض الفلسطينيين في الريف والقرى الفلسطينية؟؟ أسئلة تحتباج لتفعيل العقل وتحريك الضمير في نروة المواجهة السياسية الكفاحية والاشتباك التفاوضي مع معثل آلاحتلال

في العماصمة عمان جبرى انعقاد المؤتمر السنوي للحبوار البرلماني

لعربي الأوروبي لمدة شلاشة أيسام انتهت في الأول من ديسمبر، في هنا

المؤتمر الذي نظمه الاتحاد البرلمآني العربي والرابطة البرغانية للتعاون

لعربى الأوروبي شارك انناعش برغانا عربيا واربعة عشر برلمانا

وطنيا أوروبيا أضافة للبرلان الأوروبي. لم يتغيب احد من الاوروبيين

فَالرَابِطَةَ الْيَرَالَانِيةَ سَابِقَـةَ الذَكرِ تَضَمُ مَعَثَلِينَ عَنِ السُّعِبِ الـوطنية في

ربعة عشر بلنا أوروبيا، وتتمثل فيهنا ألواز الطيفُ السيناسي المُحْتَلَفَّةُ

لسلطة والمعارضة من كل بسرلمان وطنى بينما تغيبت تصفُّ الحول

العربية تقريبا. صحيح أن الدول العربية الْفَاعْلَة والأساسية قد شاركت

في المؤتمر، ولكن تغيب هذا العدد الكبير من عمتل البرغانات العربية مهما

تكون الاسباب والميررات، مؤشر ملصوس الى عدم الامتصام الجدي يقطوير

العلاقات العبربية ~ الاوروبية، رغم كل الانعاءات اللفظية، بماهمية هذه

العلاقيات، ورغم أن الإعلام السوطني في كل بنيد عربي يتحدث أنساء الليل

واطراف النهار عن ضرورة مشاركة اوروبا في دغع عطية السلام للتوازن

والتكنامل مع الندور الاصريكي، ورغم الحديث المتواصل عن الشراكة

الأوروبيـة - العربيـة على مطَّالع القرن الحادي والعشرين، كمصلحـة

اوروبية عربية مشتركة نشنها مؤتمر بسرشلونة الذي انعقد في العام

الماضي. كان يجب، على سبيل المثال. ان يكون العراق حاضرا وعلى جدول

اعمالُ المنتدى. لأول مرة، بث مستقل (بند لاب) هو: ابجاد الحلول

للحصار على بعض الدول العربية. وكان يجب ان تكون الكويت هاضرة

لتتحدث عن موقفها حول ضرورة التبزام العراق يكافة مقررات الامم

المتحدة واطلاق سراح المحتجبزين الكويتيين مقدمة لبرقع الحصار . وقد

كانت ورقبة العمل العربية التي اعنشنا الاتحاد البرغاني العربي تتحدث

صراحة عن شدّين الشرطين في أطار موضوع رفع الحصار أد أكد النص

الأولى على مطالبة الحكومة العراقية بالالترام باستكمال تنفيذ جميع

قرارات الشرعية الدولية ذات الصلبة، وذلك يعنى صُمنًا قبول المنطق

الذي سرى أن بغداد لم تنقد بعد كل منا هم مطلب منها في هذا الاطار،

دعتُ المسسودة الأول الله اطسسلاق سراح الاسرى والمعتقلين: الكسويتين

وغيرهم. وبسبب غيباب الكويت ومنا اثاره ذلك الغيباب من دهشة. نقد

تُغَيِّرَتَ الصَّيغَةُ المُتَعَلِقَةَ سِالْعَراقَ فِي البِيانَ النَّهَائي وَجِبرَى شَطْبٍ كَلْ مَا

ينعلق بالأسرى والمحتجرين وهدو المؤضوع الندي يجوب الموشدون

الكويتيـون: الرسميون والشعبيـون كل بقاع الأرض لحشد التأييـد له.

رؤية ...

• بقلم: توفيق ابو بكر •

الاستيطان والانفجار

الاستيطان قنيلة موقوتة لها، ورغم تحذير كل القادة من ستعقد الحقل النهائي وتقود

عملية السلام، التي نتمسك بها

الإسليطاري العبض مجسد... وهي العمليسة التي تستفسر مشأعر العرب والمسلّمين. وعملية رام الله لن تكون

الأخيرة، لأن اسرائيسل ادارت ظهرها لعملية السلام وعرقات المسيرة باتجاه الحل النهائى، وخرقت كل الإتفاقات وخرجت

الواجب أن يعرف ثنتياهو أن كـل الجيش الإسرائيلي لــن ينجح فيحماية الستوطنين. وان القسوى العسكسريس تحقيق الأمن والحماية لهم كل الوقت... وهذا يـؤكـدان الأمن والاستقسرار لايتحقق بقير تحقيق السلام بحل عسادل

وشاط وعلى كل الجيهات.. فالحروب التي خناضتها إسرائيل ضدالعس بمنذالعام ١٩٤٨ حتى الأن لم تحقق الأمن والاستقرار في إسرائيـل التي عاشت بعزلة تامة وكاملة قبل البسدء بتحقيق اتفساقسات السلام... وستعسود إلى داخل الستبار الحديسدي إذار فضت السلام العبادل على قساعدة الأرض مقابل السلام.

شعاع ...

بالرغم، من ان زيارة الحسين لدولة الإمارات العربية المتحدة، لها طابع بسرتسوكمولي، ومن خسلال حسرص والحسين، على تهنئسة والشيخ زَّايِدِه بِسلامتِه، مَن الوعكة الصحية التي اللَّت بِـه مؤَّدُرٍ ا وتقديم التهائى بمناسبة الذكرى الثالثين لتوليه سلطاته الدستورية، فان أغلبية المراقبين والمتابعين.. يرون في الزيارة فتحا وانطلاقة قديمة — جندينة، للنبلوماسية الأردنية ولتوجهات

ولساقاتها الادبية تجاه الاشقاء من القادة العرب وتجاه الاشقاء الْعُربِ وَفِي كُلُ الْكُنَاسِيَاتِ.. تَعْتَبِرِهَا القِيادَةِ الارتَنْيَةِ، فُرِصَة تَهْبِية وسانْحَةٌ للبحث في الشان العربي بعموميته وفي الشان الثنائي. ومن باب ان الإمرين برمتهما بحاجة – دائما – الى متابعة وحوار، والى تسليط اضواء ساطعت على كل المستجمات التي تطرأ على الاوضاع العربية والاقليمية والدولية.

للامارات، تشكل انطلاقة اربنية جديدة، وفي ظرف خليجي يحتاج كما بيدو - الى ان يكون على اتصال وثيق بالمحيطين به، وتحديدا اوَلَكُمُ النَّيْنُ أَنْبِتُ الْإِحْدَاتِ الْهُمُ فِاعْلُونْ وَمُسْمِوعَتُونَ إِنَّ فِي الْأَحْدَاث ول المحافل الدولية وفي مطابح منتبع السياسات والاحداث است

مجلس ألتعاون الخليجي تطورات سياسية ورؤية تصاغ، هي أن شئنا أم ابينا، قريبة ومماثلة للرؤية الارينية فمثلاً:

وجغرافية وقدرآت اقتصابية وتكشولوجية لمواجهة تحبيات القرن وهناك ايضا عودة واضحسة للاخذ بالنهج الاربني قيما يتعلق بالخُلَّافَات الْعَرِبِية — الْعَرِبِيـة؛، وهو النَّهِج ٱلَّذِي يَدَعُو الْ مَعَّالَجَةُ اي خَسلاف داخل البِيتِ الْعَسِرِبِي، وضرورة التَّهَــيْة والحوارِا، وضَّرورة استثمار علاقات شقيق عربي بطَّر في الخلاف أو الازمة..

يبقى أن نقول أن يـوما بعد أخر تـؤكد الدبلومـاسية الاردنية، سواءً في تُوجِهاتها العربية أو الاقليميـة والنولية.. انها ببلوماسية

ويُظلُّ، الحَسنُ رائد وحــــدة الموقف العــــربي، والمدافع وبـاستماتة (وان اقتضى الامر باستشهاديية عز نظيرها).. عن الْحُقُوقَ والقَصْايا العربيَّةُ وفي كل مكان!، فالذي يتحدى في عروقه وشرايينــه دمــاء والشريف حسين والملك الشهيدة... يعــرْ عَليــه. ان

1997/17/18 3200

بالانتفاضة

تلقيت الاسبوع الماضي في

طلاب في جامعات فيلادلفياً

وعمان الإهلية والجامعية

للمشاركة بنسوات في ذكري

الإنتفاضـة. وجــاءت كلهــ ولسلاسف في يسوم واحسد

ارتبطت قيسه بمسواعيس

مسيقة حالت بينى وبين المساركة في احتفالات

طلاسة تحت عناوين تؤكد

الخير في الشباب والرجاء في

ليس مصادفة ان تحتفل الاجيبال الشبابية يباحيناه

ذكسرى الانتفاضية الت

لنطلقت من تحت رماد وضع

فاعادت كثيرا من الاوراق الى

يبد القلسطينيين والعسرب

مما احيا القضية وحملها الى

ساحبات ومحافل عبالمية

كانت في السابق مغلقة بوجهها، لانها محتكرة

سالكامسل للقكر الصهيسوني وللمعساسة الاسرائيليسة

الانتفاضة مي أنيل ما

افسرزه النضسال العسربي

والقلسطيني في القـــرن

العشرين وهي اقسرب الى

حركة المهاتما غاندي في

الهند، حيث تصدى الانسان

وبابسط ما وهبته الطبيعة

من سلاح ليواجه سلاح

الاحتىلال الىذي يمثل ابشع

الشر فيسه والرغبسة بسالقتل

الحجر في الانتقاضة

ولجه السلاح والبرصاص في

الانتقساضية انخفض من

القلسطينى فانخرط فيها

الطفل والشباب مثل البرجل

والعجوز، كما انضرط فيها

للسواجب الوطني فكسانت

المرأة والرجل جنبا أى جنب

بين عبق وقهــــا و في سجل

شرف الشهسانة خسسلال

أيالانتفاضة، دليل ان السلام

لم يات بعد، بل مـو تعبير

بعيسد المنسال، فأدبيسات

الانتقاضة ودواقعها لا تزال

قائمة، هنَّاك احتلال، وهناك

اسرى وسجنون، واغسلاق

وحصار واستيطان، وتنكر

لحقوق الشعب الفلسطيني.

وكل ذلك يعطى احتفسالات

هذا العام مدلولا فريدا، وهو

اهمية الإبقاء على جيذوة

شعلتها قائمة بين صفوف

الشعب القلسطينسي، لأن

المعسركسة لم تنتسه، ولان

الوطن لا يــزال يطلب لبناءه

للذود عشه، ولكل من يهتڤ

ويقول وائسا هذا الفتىء كما

كسان ألحال خسلال ايسام

الانتفاضة المجيدة.

احتقسال الإجيسال

فصولها الطويلة.

اجميح تقساواة مطلقة أداء

عسربي يسائس وعسلج

• هشام عزیزات •

زيارة الامارات: انطلاقة اردنية!

هَنْـاكُ تَطَابُقُ وَاتَقْـاقَ غَيرِ مُعَلَّنَ، لرَّنَيِّ - خَلَيجِي عَلَى ضَرُورة رِفِع الحصار عن العراق؛ فقد احْـدُ هذا القطر، نصييه من العقاب وأنَّ الاوان لحودته للحظيرة الحربية والدولية. وإن الاوان لطي صَفَحَـات المَاضَي، قَنْحَن بِحَـاجِـة أَلَى العَراقُ: كَامَكَـانَيـة بِشريـةً

والبحـرين، وفي محاولة (نتمنـي لها النجاح)، كي نـريم الهوة بين

مرنة، وانها دائما قادرة على تجديد دماء شرايينها، ولكن دون ان

يْرِيُّ الْفُرِقَةَ وَالْخُلَافَاتُ وَالْتَشْتَتُ، تُنَّبِ فِي الْوَصَّالُ الْعَرِبِيَّةِ..!!

السياسة الارتنية في بعدها العربي!

اذنَّ نصيب الحقيقة وكبدها، حيثما تعتبر أن زيهارة الحسين

استثمارا واضحا وخاليا من الإهداف او الغايات، سوى هدف انهاء الخلاف وتسويته. ويبدو ان الاردن بكل ما يتمتع به من مصداقية ووضوح. مرشح للقيام بدور الوساطة الحميدة، بين قطر

تتخلى عن شوابتها الأساسية، ودون ان تفرط بمصالح الوطن الاردني، في سبيل ان تكسب الغير..!!

الحوار البرلماني العربي الأوروبي

وكانت أمامهم فرصة لحشد تأييد قطاعات مؤثرة من البرغانات الأوروبية وأهدروا تلك الفرصة دون ميرر، وجسرى في البيان الخشامي تخفيف مطالبة العراق باستكمال تنفيذ جميع قرارات الاسم المتحدة الى صيغة مخفضة تقول بالنص الحرق: وأن المؤتمر على يقين أنه لا بد للعراق من أن يلترم تماما بجميع قرارات الامم المتحدة، وهي صياعَة لا قرقي ال درجة المطالبة بالالنزام التي تعني بوضوح الاتهام بعدم التنقيذ كدا تقول الولايات المتحدة الامريكية وعند من الدول الاوروبية. يخطىء من يعتقد أن الامر لا يعدو أن يكونْ بياناً ينتهي مفعوله بعد نشر فقرات مختصرة منه في وسائل الإعلام. رَبِّماً يَكُونَ الْإِمْرِ كُنْكُ بِالنِّسِيَّةِ لِنَا، لَكُنْ اسلبوبِ الْعَمَلِ الْبِرْمَانِي الْإوروبي مُخْتَكَفَ تَعَامَا اذْ يَصِيحَ هَنَا البِيــانُ، بِرِنَامِجَ عَمَلَ الرَابِطَـةُ البِيَّانِيَةُ للتَعاونُ العربي الإوروبي، وبرنامج عمل ممثل الشعب الوطنية الذين سيشاضلون باخل بسر لمانساتهم وفي البرلمان الاوروبي لاجسارة هسنده المواقف والتسوجهسات والموافقة عليها. والتي تصبح عندئذ ملزمة للسلطة التنفينية في بلدانهم.

هذا الحوار البرلماني العربي الأوروبي يجب أن يكون سنويا حسب الاتفاق بين الرابطة والاتحاد البرلماني العربي، ولكن هذا المؤتمر السنوي لم ينعقد منذَّ عبامين ونصف العام أي منذ لقاء بــاريس في نيسان ١٩٩٤م، وهي التلاثون شبرا الأكثر حسما وأهعية في مسار عملية التسوية الشرق أوسطية والتي كنَّا شَـُلَّالِهَا، ومَا رَائِـًا، بِحَاجِةً للبدور الأوروبي السياسي وهي حياجة تَضَاعَفت دندُ أواحْس مأيو الماضي بصعود الدمين للسلطة في أسرائيل. ريما تكون حالة الشَّلل النِّي أصابت ألاتحاد البرغاني العربي بعد أزَّمة وحرب الخُليج سببا من اسبابُ هـذا التقصير. اذ لم يتمكن الاتحاد. شانــه شأن كلّ سؤسسات العمل العربي، من استثناف مسيرته الاحديثا ويعد مـوَّتمر الاتَّحاد في الربساط عام ؟ ٩٩ ١م وهو الأن يــواصل نشاطـه من مقره المؤقت في رمشق. وسينتقل لقر دائم يقيام على أرض فسيحة تبرع بها البرئيس حيافظ الاسد لَــلَاتحاد في العاصمة السـورية. والـرابطة البرغائية للتعــاون العربي الاوروبي التي نَهِضَت في مطالع السَّبِعينَـات وسط طَّـروف صعبَّة ووسطُّ شَبَّهُ عَناءً للمطالب العربية في ثلك الزمان في أوساط البرغائــات والزأي آلعاه الأوروبي، تعرضت هي الأخــرى لازمة ماليــة اضطرت معها ان تغلق أمــانتها العَامَةُ فِي بروكسل فِي أَب ١٩٩٥م. حين كَانْتَ أَصَوَاتِنَا تَتَحَدَّثُ بِثَيْرَةُ عَالَيْةً عن ضرورة تفعيل السدور الأوروبي وحين كان الأمير يحتاج للقليل من السيعم المال الذي نصرف منه الكثير على أمور تافية معروفة في الموطن العربي وفي العوالم السفلية في أوروبا ولهنا بحثت الرابطة عن مدخل جديد لاستثناف

تشاطها. أذ، وكما جاء في التقرير المقدم عن نشاط الرابطة لمؤتمر الحوار، عمل اعضاء مختلف البرِّئاناتُ والمؤسسات الأوروبيّة وبفضّل مساعدة العبيد من الاصدقاء ويفضل العملّ الطويل وراء الكواليس، تم انشاء: ومعهد البحوث الأوروبي حول التعامن المتوسطي والعربي الأوروبي MEDEA من خلال هذا المعهد الجديد أعادت الرابطة استئتاف وتطوير نشاطاتها حيث يقع المعهد في المكاتب القديمة للرابطة ولم يتغير

هذه الرابطة كانت في الأصل فكرة اللورد كريستوفر ميهيو وهو مدافع قسيم عن القضايا العربية مئذ كان وكيلا للخارجية الريط أنية مطالَّع الخَّمْسَيْنَات وآحد مَّوْسَّسي مجلِّسٌ تَطويس ٱلتَّقَّاهمُ ٱلعربَي البريطاني ورغم انه تجاوز الثمانين من عمره الاانة حريص على حضور كافية لجنماعات الرابطة ولجتماعات الحوار البرغائي العربي الأوروبي وقد جاء الى عمان محدودب الظهر شامخ الكبريساء وهو يرى أوروبا كلها تُعْتَنَقُّ ما كَانَ قُدَدِعا لَـه مِن أَفْكَارَ قَبلَ حَواليُّ ربع قَرْنٌ، وَاعْتَرَفُّ بالمِ أَنْ درجةً الاهتمام الشعبي والـرسميّ بهذا الـرجّل اللّذيّ وقفّ مدافعـا عن الُعُرِب على مدى خمسيَّةً وحُمسِينٌ عَامًا وسطَّ رأي عامَّ بـريطاني معاد ال حد كُبْيرٍ، كَانُ آهتماما محدودا، يُعرِينيّ ان الْآتَّحاد الْبُرِكَاتَي العَّربي قد قرر تكريم هذا الرجل وتكريم زميله ريمون أوفروا وهنو برنماني فرنسي مهُّتُم بِقُضَابِ العربِ مَنَّذ عَلَّم ١٩٣٢م وَأَحد رِجَالُاتَ الْمُقَاوِمَةُ الفَّرِنْسِيةُ البَّارُزُينَ صَّـد النَّارُّيَّة التي اجتاحت جَّحاظهًّا وطنه قرنسًا واستجاب لنَّبَاهُ ٱلْجَسْرِال شَارِّلَ ديغوِّلْ عام ١٩٤٠م لَقَاوِمةُ الاحتلَّال النَّارِي. قام هنان الرجالان في تشرين ثاني ١٩٧٣ م - أي بعد حرب اكتوبر مباشرة -ببحث فَكْرِة تَأْسِيسَ رَابِطَةٌ تَضْم البرانيِّينُ الْأُورُوبِيْينَ الْحَرْيِصِينَ على الْعُمل مِنْ أَجِل إِقَامَةٌ سَلَام عادل وشامل في الشرق الأوسط، وعلى تحسين العلاقات بين أوروبا والعالم العربي، وفي أثار ١٩٧٤م نظم ميهيو وأوفروا مؤتمرا في باريس ضم ٢٥ بر لمانيا أوروبيا ينتمون الى سبع من الدول النسع الإعضاء في الجماعة الاقتصادية الأوروبية انذاك واعلنوا في ذلك المؤتمر عن تأسيس الرابطة البرلمانية للتعاون الصربي الأوروبي والتي انخذت منذ وقت طويل. وكما جاء في ميشاقها، مواقف متقدمة بمقاييس ذلك الزمان، وبمقاييس غالبية البرلمانات الأوروبية. فقد

The state of the s



في قسراءة لمسرض الشقيري بسدارة الفنسون

بنائه اللوني. والثاني يمثل الإنطباعية الاختزالية لمنظر من مدينــة حية، حيث تتضح المعالم المعماريــة فيه، اذ استغرض الناقد كفاح الحبيب مساء الاثنى الماض تجربة الفنانة التشكيلية رئى الشقيري موضحا انها

ترتكر في رؤاها على استجابة لنداء الطبيعة والواقع على نحو بـريء. وعراً هذا اللجنة نحو التحولات الــلاواعياً التى تشهدها نهايات هنذا القرن يعسماا صيب فنانو التجريد بالارهاق جراء الأسفار المضنية في عوالم جُيْالَيْهُ بَائْيِهُ فَاقْمِـتَ سِعِهُ اللهوةِ الْقاصلة مَا بِينَ الفَتَانُ

واضاف الحبيب في قراءته في دارة الفنون بشومان على هامش معرض الفَتَّانَة رئي الشَّقيري أن الفَتَانَة برغت في أستثمار طاقة الحلم النفاقة التي تعيد بناء الاشكال فُ منظومتها الطبيعينة وفق كفاءة الدَّاكرة في مراحل الوعي - اي مراحل التنفيذ - ومراحل السلاوعي (مراحل

مختلفين الاول تقصيل مكبر وينالغ الدقة لمساحة أ يَتِجِاوِرْ سَنْتُمترات مِرْبِعِهُ من سطح حجري مع تخيل

انتاج الاشكال) وتراكيبها. ونفي أن تكون تجرية الشقيري في مساجاة الطبيعة

سلفية بل محدثة. ذلك انها ما ترال تستبقي قدرا من تنويز داخل، أو انفعال منظت لا يعرف قرارا حين تقوم باذابة القوارق والفواصل المنطقية بين مشهدين

تثهض أشاءات البسوت والعمائن وتتعناق صبصات الجدران، وتتفاوج الازقة والمشاعر الكامنة قيها. وحول مقاتيح الصياقية والتقنيات أشار الحان الشُّقِّرِيِّ تَعتمد فِي تَنْفَيدُ رَوْيتها الْفَنية آبداعيا على عملية عَشِيرَة لَدمج عناصر تشكيلية متعددة تستلها من الكون

الجمال القديم الذي يثيت اركانه ميدا الاتساق والتناغم. وقال بأن الوحدات البنائية في لوحة الشقيري تتراصف بارتصام واحتشاد غير مألوف في الطبيعة والنواقع. ويكساد هنذا التراصف يغلق فضساء السطح التصويري برمته. اذ ييدو ان الفنانة عندما تداعب تلك الوحداَّتُ انْشَائيا، انما تُحكم قبضتها عليها بلا رافة، فلا مجال لـلافـلات من هذا الإحتشاد المتراصف. فتتحرك الوحداث البنائية نحو اعلى اللوحة وهي في قمة امتثالها

الفُسيح. وهي عملية تحفرُ فينا، عبر ترجيعات مترادقة

الحارم لسطوة القنائة. وزاُد بان هذا المعرض يؤكد انشغال الشقيري الجديد في محاولة التعبير باستخدام بعض المناطق الفاقعة

تشكل ثقاطا محورية في الانشاء القني العام للوحة، ــد بعض التألقات اللونية هنا وهنباك لتدعيم

مراكسر الانشقبال

الجديد هذا. كما ترسخ في عملها الفني عملية لحالة البعد المنظ وري الى بعد أيحائي يتنسامي عبر المشاهدة المستمرة، ويتطور من حُلَّال الحدس البصري. وتقيم الفنانة مقاريات شكلية تستحث جماليات الواقع المرئي دون السقوط في فجهاجة النقل النصي المساشر لبناء ذلك النواقع، فهي تستمد من مخيلتها تأسيسهات ثابتة في غنائية حركة المساحات الصفعرة المكونة للمشهد

والظفر بايقاع موسيقي خاص. وتطرق الناق الحبيب ألى نظام التكوين في اعمال الفنانة فاوضح بانها لا تعول على انظمة تأوينية متعددة الخصائص، بل تحافظ على ألوان محددة تؤلف

منظومتها اللونية، وهي الازرق والاخضر والبني. وتأخد صبغتها اللونية من الحبر، وفي للوحات قليلة تجرب صبغات الاكريليك، فيما يكون الوسط الحاوي لهذه الالوان هو الورق حصرا.

وختم بالقول ان تجربة الفنائة رقى الشقيري في ا تجريد المنظر الطبيعي ومواصلتها الدائبة في تقبيم غنائية شكلية متزنة تبقى شاهدا يدعم فن المرأة اينما كان، لا لسبب، وانما لانها تقدم للمشاهد توثقات معاصرة لامكنة ضاحة بالحركة، مقعمة بالحرية التواقة للجمال.

عن اسبع الذراستان التي في محاضرة للناقد الفنان التشكيلي حسين دعسة والمحافظة المحافرة للناقد الفنان التشكيلي حسين دعسة

عياش الفنانون الأردنيون أكثير من ١٠ عا الخاصة بهم كفنانين ومثقفين مشاركين في

عمان – الدستور؛ قال القنان والناقد التشكيلى حسين دعسة إنه حدث انحسار كيبر منذَّ سنوات طويلة لحوالي (٩٠ في الماثة) من الكتاب والنقاد والمثقفين السبين كانوا يُّتَابِعونَ الحركة التَشكيليَّة في الأردن منــُذ البدايات وعير كل المقود التي عاشتها، وأنه، أصبح مع هنده الحالية ضرورة التثويية إلى ىراسة طبيعـة ما يكتـب أو ينشر عبر وسائل الإعلام من هذا النقد وموقع الناقد أو الكاتب التشكيل على خريطة التقد والفن المعاصر في الاردن وألب لاد العربيسة وأكد دعسة محاضرة ألقاها ضمن فعاليات (أسيوع القنّ التشكيلُ) الـذي أقسامته رابطسة الفنسانين التشكيليَّن وبــ التعــاون مــع المركــز الثقــاقي اللكي بعمان أك أهميــة البحث في العلاقـة ما بين الأعلام ووسسائله كافة، وصبولا إلى تاكيد دور الساقد أو الإعلامي المتخصص في مجال الفنون المتنوعة واستعرض بدايات ألحركة الفنية في الأردن كما ذكرتها وسسائل الاعسلام والعراسيات والكتب والأبحياث المنشبورة، ونسوه بسدور السواقع التُقَسَاقي في رعباينة الْقُن والفَنَادَين وَفَالَ: (إِنَّ لَلتَشْكُولُونَ ۚ إِنَّ الدَّرُونَ عَدُّ عناشوا منا يزيد عن نصف قبرن منذنهاية الحرب العباللية الشانية وإلى ألآن في ضراع لاثبات الهويسة المحلية والموطنية والقومية

الحياة الثقنافية والفكرية والسياسية، وانَّ المجتمع قد تعامل مع هدده الشريحة على هامش تعامله مع القصَّايا الروتينية بحيثُ لم يشهد تاريخ المملكية ولا انظمتها المعمول بِهَا أَيِـةَ قُوانَينَ أَو مَـواد مِنْ قَـوانَينَ تَحكم أَو تساعد أو تدعم من موقف ووجود القنانُ أو المؤسسة الفنية ويسالتناني تسراجع دور المؤسسات المعنية – الوسيطة – اليت تقارت إلى الفن نظرة مهرجانية، سياسية، نَعطية).

وأشار الناقد حسين بعسة إلى العوامل والظروف التي سببت الانحسسار في حالة النقد وتسردي عبلاقته مع وسيائل الاعبلام والمؤسسات الثقافية فأكدعل البواقع السياسي الذي تعرضت له الأردن منذ نشوء العواسة مرورا بكل الأحداث التي أشرت على بناء المؤسسات الاجتماعية مما ساعد على تَلْخَيرُ الْمُكْتَسِيَاتُ الْتُقَافِيةَ، وَكَذَلْكُ عَنْمُ وَجُودُ لية مجلة تشكيلية، نقدية متخصصة، يمكن للنقساد من نشر دراسساتهم التحليليسة والنظرية الطبولية في مثل هذه المجلية التي أصبحت تصرورة هيامة لربي هينا الجانب الفني الهام على مستسوى الأردن أو البسلاد

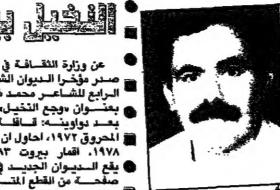
وتطرق البلحث إلى عنامل هنام هو عندم



وجود دور نشر متخصصة في الكتب الفنية وتنزامن ذلك مع ارتقاع تكلفة الطباعة، والتاقد خَاصة الملوثة في كل الوطن العربي، وعن دور ظهور المؤسسات وقساعات الغرض التشكيلية. قال: لقد ساهمت هذه القاعات في حسین نعس احداث الصراعات الصغيرة باخل الوسط التشكيل من خسلال خليق منسافسسات وتصنيفات «مخفية» تخلق بلبلة وعدم ثقة عند التقاد والغنائين وظهور ميول الكثير من الكتاب والثقاد مع بعض هذه المؤسسات وقدم الناقد خلال محاضرته مجموعة من النماذج العملية المنشورة التي تتعامل مع الفن التشكيل وأخباره، منها الأخبار التي

التقنية حـول رؤية الفناذين النقاد لـواقع ما يكتب وينشر في الأردن حسول الفن التشكيل منها أرآء عبث السرؤوف شمصون ومحمد العامري وعرة الدين المناصرة ومحمد أبو زريق وغبازي مفسأضلية والتي أبجمعت على أهميسة العسلاقة بين الاعسلام والنقد في جميع وسائل الاعلام الأردنية وضرورة التضريق بينهما وايضاح مسؤولية الفنان من كل ما يساهم قيه من كتابات أو قراءات بشارك قيها - منذ سُنوات - مجموعة من النقاد العرب الواقدين وأساتذة الجامعات والصحفيين

واختتم حسين دعسة محاضرته بالتأكيد على (تسراجُع دور الفن التشكيلي الأردني كثيرًا في السنوات الأخيرةِ، تتيجة غيابِ «الطموح» آلذي يُولد والإستجابة، برغم أن الظاهر أن لهذا الحدور وضعا خساصسا في التاثير على المجتمع وصبورة الواقع ومستقبل الثقافة



۱۹۷۸، اقمار بیروت ۱۹۸۳... صفحـــة من القطع المتـــوسط، بالهموم الوطنية العربية وتواكب الاشكىالات التي يعياني الدراسات النقيية المواكية لشعر 🗖 الشعري الذي نشأ معه بعد 🗨 تبعه بسنوات، والذي ننكر من

د. ابسراهيم الخطيب، ابسراهيم العجلوني، ابراهيم عياد، ابراهيم 🗃 تصرالله، احمد ابو عرقوب، احمد



نجاحها في تقديم مضامين تلتزم منها الوطن العربي على مختلف الصعد، وخياصة العسكري والسياسي، بالإضافة الى تمتعها يجماليات فنية متقدمة، الى حث النقباد المطيين على كتسابسة الشاعر محمد ضمرة، والجيل منتصف الستينيات او سبقه او اسمائه - مرتبة حسب الاحرف الهجائية -:



وانجسارهم عنها في مراحل لاحقه..

تبثها وكألسة الأنساء الأربنيسة ومختلف

الوكــالات العاملــة في الأرنن، وكذلك الصحف

الأردنية اليومية والاسبوعية والاخبار أو

الرمسائل الإعلامية التي ترسلها المؤسسات

والفنسانين من أجل الترويسج والتسسويق

للمعارض، وعن حالـة العـلاقـة بين الناقـد

ولثثقف والغياب المحبر للعبلاقة الجادة بين

حَمَيْمِ العَسَامَلِينَ فِي السَّوْسِطِ النَّقِيَّاقِ المُحَلِّي

وعالاً قلة ذلك بالواقع التشكيل الذي هو

بحاجـة ماسة إلى التواصل الذاتي من جميع

الْمُعتِّينَ بالعمل الفني والإعلامي والثقافي.

القاهرة الدستور من مصطفى عمارة

من النجمات التي اثبتن وجسودهن في الفترة الاخيرة في الشــاشــة الصـغيرة . وعلى خشبة المسرح النجمية المتالقة أيناس مكني والثي استطاعت ورغم فترة وجودها القصيرة أن تثبت انها نجمة ذأت مواصفات خاصة تستطيع أن تتقن دورها بل وتذوب فيه بشكل يشعر المشاهد أنه امام شخصية حقيقية تعيش في الواقع ولذا فلقد رشحها الكثير من النقاد لتكون نجمة المستقبل وواحدة من النجمات السياطعات في عيالم التمثيل خلال الفترة القصيرة المقبلية ولا ينسي الجمهور دورها في مسلسل لن اعيش في جلباب ابي والتي استطاعت خُلالـهُ تجسيد دور الخواجيـه «روزالين، حتى اصبحت عبارتها الشهيرة النجـُم نور

لوحات من تراثنا الشعبي دلالات الامثال الثعبية المتداولة

• مصطفى محمد الفار

الامثال المتبوارثة التي تشتقل من جماعة أق أخسري عير الاجبال والتي تتريد على السِّنَّة النَّنَاسُ للتَّعَيْرِ عَنْ احسَنَاسٌ اتَهَمْ وَتُدَّعِّيمُ اقعالهم، وتبريس ممارساتهم، وتقويسم عاداتهم، قالامثال ظواهر اجتماعية موجودة قائمة في المجتمع، وتسيق وجود الافراد، وتنتقي

بعد فعاليهم. وهي تسري بين النشاش، فتطهشر عَلَ السّلامهم، وتعتسالسر عَلَ السنتهم، وتكون دستورا لهم غير مكتوب بإشادون به في معاملاتهم بعضهم مع بعض. والإمثال الشعبية بصفة خاصة تقوم يدور هــام في الضاة بما لها من قيمة تربوية تهذيبية كبرى، ولذلك فين الخطا أن ينظر اليها على اساس انها مجرد شكل من اشكال القولكلون انما هي في الواقع تَــودي الَّى اقـوى انّــواع التآثير على مجرى الإمّـور وعلى الشَّالــوقُّ

وهكذا تسرى ان لسلامتسال تاثيرا صحريسا على تفكير الشاس. وتصرفاتهم فهي سريعة النفاذ ال العقول والنفوس لانها حكون في الغالب قصيرة واضحة متوسيقية التركيب يجب أن يتبع كما في

احترم كبيرك يحترمك صغيرك واحسن لجارك ولنسو اسسامك وفتش عن الجار قبل الدار. -سى من سيدر من سدر. وهناك الإمثنال: الإيدي البطالة، تجمية، والإيدي التعبيانية، شيعانة، وتضرب في الحث على العمل واستهجان الكسِلِّ ومن الامثلة التي تقيع الرئيلية وتعل من شأن القضيلية المثل القائل: وتموت الحرة ولا تأكل يلديها» ومن الامثال: التجرينة اكبر يرهان يضرت ليبان اهفية التجرية

في النبات مدى صالح الاصراف الشيء وين الافكال: داري شمعت بَتَصْـوى، يَصْرِبُ فِي مَعْرِضَ الْحَثَّ عَلِ ٱلرَّفِيقِ وَالْحَبُو فِي مُعَـامِلُـهُ الإطفال لكي ينجووا، ويشرفوا في الجناف رسال من يمجود ويسرعودي الحياد ومن الإفتال التي تصرب أن العقال التي ويخلف من أي بيره لخر: والحسن يا رعنا زمانه يتقفي والعقاريا رعيا لحيار البضايع، ومن الإمثال التي تضرب للحث على القناد بالتعال بالارضا لاعيالهم. مبدل ما ايقولوا سخرة يقولوا أمعوية».

س: اولا نودان نعرف بطاقتك الشخصية ؟ اسمي اينساس مكي وهدو الاسم المقيقي اي خريجة اداب قسم قرنساوي لم التحق بمهد التعميل ولكن يصدابني مع التعميل جداء بدالذبرة العملية بدات منيعة ربط في تلفزيون ابو ظبي حيث كان والدي يعمل رقيبا في تلك الاناعة ثم تطور الامر واصبحت اقدم بــرِ ناج بعنــوان (مشاهبينــا الإعزاء

س: كيف بدأت علاقتك بالتمثيل؟ اثناء عمل كمذيعة في تلفريون أبو ظبي كان هناك مسلسل مصري يصور في احد استديوهات الإذاعة اسمه قهوة المؤردي أخراج الإستاذ اسماعيل عبدالحافظ ويطونة الفتأن صلاح السعدني وهالة صدقي وغيرهم من الفنائين وكلفت باجراء حوار مع ابطال المسلسل وفي النباء اقامة المعتلين المصريين بيدو ظبي واختلاطي معهم نشأ جو من التألف بيننا وصارحت الاستاذ اسماعيل عبد الحافظ برغيني في التمثيل لان عمل كمسنيعسة لم يكن من ضعن اهتماماتي فعـرض على الاتصال بــه عند مجيتى الى مصر وبالفعل عبدمسا عدت الىمصر اتصلت ب واستدنل في اول الاسر دورا صغيا كنان عينارة عن و سحرة به المساورة عمد مساورة عمد مساورة عن المساورة عن المساورة عن المساورة عن المساورة عن المساورة المساورة المساورة المساورة عن النبري (ممدوح عيدالعليم) ويعد ذلك توالت

الوّاري فَعَلَّات شَخْصَيتَ حِلوَلُسُ هَاتُم في بوابّة الحلواني فعسلسل ناس وناس وغيرها من الادوار. س: ما فو العمل المذي تعتبرين البداية الحقيقية في مجال التعثيل؟

انتى اعتبر ان دور المنبعة ديانا والذي اديته في مسلسلٌ (ناسٌ وناسٌ) هو البداية الحقيقة في وسببً من اسباب تعرف الجمهور وحبهم في وخاصة انه حياء مع عمائقة الكوميدينا في مصر كاحمد راتب وسناه يونس، كما ان الجمهور تعلق بالشخصيات رسميدية التي رسمها الكاتب السلخر لحمد رجب والتي جسمها المسلمل كل هذا ادى الى نجاح هذا الدور وتعلق الجماهيريه.

س: الذا نجمتي في دور روزالين في مسلسل لن اعيش في جلباب ابي وهو الدور الذي لاقى صدى طبيالدي الجماهير؟

انني اعتبر دور روزالين نظلة ندوعية ومهسة في اعماني لأن الجمهور اعتاد ظهوري في اعمال كوميدية ولكنتِّي في هذا الدوّر استطعت من خُلال تحسيد دور الخواجَّـة التي ترتبط بالفتـان محمد ريـاص أبن

ألى كونها نجمة لامعة فهي ايضا انسانة رقيقة المشاعر جدا تشعر من يتحدث معها بالالفة التي تجعله يشعر انه يعرفها منذ سنوات وهو ما تجل في حديثنا معها والذي تناول مشوارها الفني واراءها في شتى مجال الحياة واجابت يصدق عن كل الاسئلة التي وجهت اليها:

الشريف (مستر حساج عبد الغفور) عبسارة دارجسة في الشسارع المصري ورغم نجاحها الياهر في اداء ذلك الدور الا أنها رفضت الكثير من العروض المقدمة لها

لانْها ترفضُ الْانتشار الزائف لانها تود أن تسير وفق خطوات مسروسة حتى

يصبر كل دوا لها عالقًا بأذهان الجماهير فترة طويلَّة وايناس مكى بالإضافة

والاحترام الذي يؤدي في النهاية الى نجاح العمل. س: ما هي الأسباب التي ادت الى عدم الجاهك ال

وانا من المثلات اللاتي يحرّصنَّ على جودة العمل قبل الانتشار وارفض الحلام المقاولات ولـنا فـانني ر در سرمه و دانفراج ازمة السينما والعودة مرة لخرى الى الإفلام الجيدة افرض اسمي في عالم السينما كما استطعت أن اقرضه في التلفزيون وفي المسرح حيث امثل مسرحية جنون البشر مع الغنانة عبلة كأمل ومحمد ابو الحسن ومثلت قبلها مسرحية وجع الدماغ اخراج أينين الرهلي. س: ما هو تقييمك لوقعك وسلط جيل الفناتات

من الصعب تقييم نقسي وسط تجمات جيل قهذا يحتساج الى فترة تتراوح بين اريع وخمس س حتى يأتى التقيم صحيحا عنسما تصبح كل نجمة من هـ ولاء النجمات يمكن الاعتماد عليها في نجاح عمل من الإعمال او تصبح نجمــة شبــاك ولَّكـن مــا يمكن ان اقوله انني اسير بخطوات وأثقة وصحيحة

الحاج عبدالغفور (نور الشريبف) وتشهر اسلامها ليس حبا فيه ولكن طمعها في الإموال ان اثبت قدراتي على أداء الادوار السدراميسة بنفس قسوة الأدوار الكوميدية وكانت بالفعل مفاجأة للجمهور حتى انه تعلق بعيبارة (مسترحاج عبدالغفور) والتي كنت اريدها في المسلسل وفي رأيي ان هـ ذا النجاح يرجع ال كتابة الروايسة من قبل الاستاد مصطفى محرم يصورة جيدة حتى انتي تعايشت مع الدور بصورة واقعيـة وهو منا احرص علينه بائما في اعمالي حيث لحرص على العمل الجيد الذي اقتنع به قبل حرص على عليه الكثير من على عمليه الكثير من فضانات جيل. كما أن شجاحي في هذا الدور يرجع المشال تمثيل مع عمالكة الفن كالفنات عبلة كامل والاستناد ثور الشريف والندي اعتبر التمثيل معنا متعنة كل هندًا اضفَّى على العميل نبوع من الجديثة

هذا يرجع الى انتشار افلام المقاولات في السنوات الإخيرة وَيَّ فَال نَك النوع من الافلام يلجأُ المنتجون الى الأسماء الرِّنانـة كليلَّ علوي واحمد رَكي لتغطية نطَّقَاتُ العَلمُ وَلَكني اعتَّقَد أَنَّ مَنَّا السُّوعُ مِّنَ الأَفَلاَم بدا يختقي في السنتين الاشرِ تين مما ييشر بـــان ازمة السينما في طريقها اـــلانتهاء

الحماهم. س: بالنسبة لافلام الاثبارة هل لو عرض عليك دور من ادوار الاثارة سوف تقبلين ذلك الدور؟

تَحو تحقيقُ النجـوْميةُ النّي تقل رأسحْـة في انْمان



اقبل بشرط ان يكون المشهد الذي به اثاره موقفا دراميا دلخل المشهد وليس مقحما فيه فانا لست ضد هذه ألمشاهد ولكن لأبدان اعيش تلك المشهد جينا

واتفاعل معه كجزء من الشخصية التي اؤديها. س: ما هي أخر مشاريعك في المجال الفني"

بالنسبة للمسرح هناك مسرحية جنون البشر والتي تعرض حاليا وسوف تعادق قصل الشتاء ويالنُّسبة للسينما هَناك فيلم سمة د واربعة قروش اخراج وانتاج شريف شعبان ويشاركني ف البطولة جالا فهمي ومحمد منيدي. كما استعبد لتصويس فوازيس الفناة الشالثة والشي سوف تعرض خلال

س: ما هي الشخصية التي تطمين يتجسيدها على شاشة التلَّفريون او السينَّما؟

ليس هنباك شخصية تباريخية معيثة لحا تعثيلها ولكنني لحلم بتعثيل شخصية الفتاة المصرية التى تعيش القرن العشرين والتي تغيرت عاداتها طبقنا للمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي تشهدها مصر حاليا والتي تطلبت نزول الفتاة الى النّعمل للحصول على النّحلُ وحريثَ اخْتيارها لشريك حياتها مهما كان ثلك الاختيار غريبا.

س: بعيدا عن القن ماذا يشغل ابتاس مكي؟

يشقلني ايضسا الفن لاننس أحب مهنتي جسدا واتفاعل مع الشخصية التي أؤديها حتى في حياتي الخاصة وهذا ليس مقلقا لان هذا يعني ان حبي لفني يسفعني أنى التفاني في أجسادة ادواري وهو الطريق اللازم نحو النجومية.

س: وماذا عن قارس احلامك؟

القن عل سترافقين؟

لم يظهر بعد في حياتي ولكن في شروط في شريك حياتي هو ان يشاركني افكاري ومبادئي وعلى علموم فما زال ستي معايرا فسيوف لبلغ في شهر كان معادل الاقامي معايرا فسيوف البلغ في شهر كانون الثاني القادم سن اربع وعشرين عاماً واعتقد ان هـذا السن غير مهياً وخــاصــة في الــوقت الحاضر لاقامة حياة زوجية في ظل المتغيرات التي نشهدها. س: وهل لو طلب منك قارس احلامك اعتزال

صعب جداان بحدث هذا لانني وكما قلت هناك شرط من شروط نجاح الحياة الرُّوجيــة التوافق في الافكار والمبادىء ولذا قائه لابدان يوافق شريك حياتي على عمل بالفن.

في بحور قد تعكر وجهها كتل وانسا السوصي على الطبريق الى المصلح، ادوارد عسويس، اديب سمصان، الياس جريس، امين شنار، امينة العدوان، تريا

ملحس، جمعة السالم، د. جميل

علوش، حازم مبيضين، هلمي

الاسمسر، حمودة زلوم، حيستر

محمود، خالد محادين، خديجة

احمد رشيسد، خليل البعسويتي،

خيري منصور، راشيد عيسي،

راضي صنوق، د. رجبا سمرين،

رزق ابو زينة، رفعة بونس،

زليضة ابو ريشة، زياد عودة،

سُلُوى السُعيد. سليمان المشيني، سميحية المدني، سهيل السيد

احمد، شجاع الأسد، شهلا الكيالي،

صالح الجيناوي، صالح

الريودي. صباح المدني، طاهـر

رياض، عاهد شاكر، عبدالله

رضوان. د. عبدالله الشحام، د.

عيدالله منصور، عزمي خميس، علي البتيري، علي عبد الساعي، علي مبارك، د. قواز طوقان، د.

قاسم ابو عين، كمال رشيد، لميس

العتوم، ماجد غثما، مازن شديد،

محمد سليم السرشدان، محمد

سمحان، د. محمد سمير اللبدي،

محمد صــالح يـوســف، محمد

الظاهر، د. محمد عصفور، محمد

ابو عبيد، نجيب ألقسوس، نزيه

سيف، وهيب حسين، يــوسف م يوسف السّبيك، يـوسف أم حمدان، يـوسف السّبيك، يـوسف

ولثن كسان الشباعس محمد ، . ضمرة قد اغنى قصائده بالكثير

من العناصر المُوضوعية والفنية، م . فانه قد حقق من خسلال ديوانه ما

يبهر القسارىء وينهشسه على

الشعسريسة، واوصل المعساني

التي يسؤمن بها، والتي ابتغي

والمثقفين والقسراء العسرب، بكل

الاطسلاق لا الى الميساشرة ولا الى

ذلك الكثير من الصـــور التي

قفى الحارات يلقهم الدوار

كى تغدو شموسا للصغار)

كالتشبيهات والمجازات

اصنافها، وهي وان كانت تضفي

الجميلة واللوهات الشعرية

لذاتها. سل كانت ثقافة الشاعر

وتجربته الطويلة، تعفعه

تلقائيا، ودوثما قصدية او تكلف،

لانجساب هسذا الكم الهائل من

و الصور واللوحيات، يقول محمد

(الغي تصاريح الإقامة

ضد من يمشي مع التيار

٥٢ فهي انن صيور تتجاوز إلى المعروف والمالوف في فن الشعر

من صـور ماديـة تعتمد على

معطيات الحواس، الى الصور

المعنوية والتهنية التي يندر أن

هذا عدا عن القيمــة الوطنية التي

(فانا الذي يهوى السباحة

عُرِدٍ يتولَفُّ عندها غيره منَّ الشعراء،

المورة كقوله:

او يخشى الغرق)

من فؤادي

ضمرة:

وتتضمن قصسائده الكثير من

م صعيدي الموسيقي والصور

من والافكار والمبادىء والنظريات

﴿ ايصالها ضمن رسالته للمبدعين

مَنْ جرأة وصراصة، دون اللجوء على

﴿ الرموز الْمُعْلَقَةِ، فَانْجِبِ مِنْ خَلال

الله المستحبق بجـــــدارة ان تسمي باللوحات التشكيلية الشعريـة

الُّمْ الَّتِي تَنْبِصْ بِالحِيوِيَّةِ وَالحَرِكَةِ:

رعاها شاعر الاحلام

أه عساص البالغة العربية

والاستعارات والكتابات بجميع

الم على قصائده هالات من الصور

الأخادة، قانها لم تكن مقصودة

كلمات اغنية

الله عطبات. د. محمد مقدادي، محمد ئاجي عمايرة، صوسى حواصدة،

﴿ مَوْيِدُ العَتْمِلِي مِي صَايِعَ، نَايِفُ

القسوس، هيام رمزي، د. وليد

غيشان.

ومن التغريد خارج السرب في الصور واللوحيات الشعرية، تُبِرُّ ق شعره ايضنا نجمة مضيئة في سماء الشعـر العــربي، تتَّمثل في التجسيد وفي مشاركته للشاعر الدكتور وليد سيف في دب الحياة في الجماد، حيث يقسول في احسدي قصائده (ايها الموت السَّذي اجِل موتى) وفي قصيدة اخرى يقول: (اني تائه في التبه) كما ابدع على صعيد سا يعرف بالتشبيأ المقلوب الذي لا يجيده الا كبار الشعراء كقوله:

(كفي تلاطم مخرزا

واكف قومي عابثات في حقول من ذهب) اما على صعيد الموسيقي، فقد كانت قبوتها وانسياب ليقاعاتها وانسجام نبرها في قصائده يجعلها قريبة من الشعر العمودي، بل أن بعض المقاطع عنده تكون عبارة عن السات من ذلك الصنف من الشعس تتناشر كلماتها عير اكثـــر مـن سطــ شعـرى، وثمـة الكثير من القـواق التى اكسبت ابياته روعة وجمالا لـذاتـه، حيث لا يكتمل المعنى ولا يصل المضمون الا بـوجـونهـا.

فيقول على سبيل المثال: (عبثا احاول ان احدد غاية السفن الكثيبة مسكونة كل المصاور بالنبول

> وبالارق دمی ٹشید صاعد عبر العروق وفي العرق)

الكاة كالواثاء. ونحذا اكرأي

ان تُقتنا كبيرة في البرامج التى يبثها التلفريون الإرتني في الاونـــة الأخبرة خصوصا منها الثقافية والإجتماعية والفكاهية. الاانني كمشاهد، فوجئت بمستبوى بسرتناميج أهبلا حكسومسة السذي يخاطب العقول السائجية التسبطة

التى لا تحلـل والتـي فقـط

يهمها ان تضحك. ان البرنامج لا يعسالج القضَـــأيــا آلتي يَجِبِ أن يعــالجهــا مثل القضـــايــا الاجتماعية والسياسية بطسريقسة محترمسة ويستهزىء بشخصيات هذا البلسد ويصورهم بسائهم انسساس تفكيرهم بسيط البلد أن كانوا نوابا أو وزراء

او مسؤولين او غير ذلك. كما أنني فـــوجئت بالحلقـة التي تعالج بوضوع السياحة في هندا البلد والتي صورت ألتاجر الأردني في قطاع السياحية بائه مُبِتِّرُ وهُـٰذَا لا يعكس الواقع فالتاجر الآريني يريد إن يكسب بطريقة مشروعسة ليستفيسد من

تجارته. لسنا اننى اتسوجسه للمســـوولين عن اعـــداد البرامج بأعبادة النظر في هذا البرنسساميج كما اشد بسالتجسآرب التي تليق بمجتمعنا وتعكس صورته



• صالح القلاب

عنسمها تهتسز القيم (

المجتمعسات التى تسوصف في بعض الأحيبان يأنها نبامية

وهي في حقيقة الأمر متاخرة ومتخلفة، يصيح التزلف هـ و

الطريق الى الوطيقة وللنصب

والتُّزُّلِفُ آفة قَنْيمة من قَنْم

آليزمان وقسد حبكت حولته قصيص كثيرة لسسدي كل

والتزلف هو الوجه الأخر

للنفاق أو النفاق نفسه، ويحد

ناته، ولقد ابتدع الخيسال

الشعبي صورة للمنافق بانه اصلع السراس مع غسرارة في

الشعر عند الرقبة من الخلف

وانفراج في الأندين وجموظ في

العيذين وشاربين بقيقين تحت

انف يعيل الى التقوس اكثر منه

التي أبتدعها الضيال الشعب

للمنَّافُقُ ليسـت هي الصـورةُ

الحقيقيّــة أو هـي الصـــورة التقاييية القديمة، فـالصورة

الجديدة هي صورة ذلك الشاب الوسيم الأنيق الذي

يخضب اصابع يسده بخاتم

تهبي ثمين والدائم الابتسامة

واقسناها والسذي دمثل البصل

والمنافق والعياذ بالله، لا

ينــدى لـــه جبين فهــو على استعـداد لأن يقلب الصيف الى

شتاء والشتاء ألى صبف إذا

أحس بأن هـنا يـرضي من هـو اعلى منه في مـوقع للسـؤولية،

وشعسار المنساقق المعسروف

مبوس الكلب على ثمسه حتى

قرار، فهو مع أحدهم هذا اليوم ثم ضده في الغسد بمصرد أن

ينزل من غربة للسؤولية،

وَلَلْنَافُقِ لَا اتَّجَاهُ لَهُ فَهُو يُسْيِر الى الغرب والشمال والجنوب

والشرق حسب تقلب ات الرياح، وهورلا يتورع عن أن

يصف إنسانـاً بأنَّه أشجع من

عَتْرَةَ بِنَ شَدَادَ وَهِـو آجِبِنَ مِن

أرتبُ أَوْ أَنْ يِقْـوْلُ عَنْـهُ بَأْنَـهُ

أبلغ من الأقسوه الأودي وهسو

من يعتبر النفساق والتسزلف

شطسارة، فسالهم ان يصل

الانسان أني غايتيه سواء كانت

هـذه الغـآبـة مـالاً او منصبـاً

بغض النظر عن الوّسيلية..

ومشكلة للشاكل، ان هناك

- - 4

-- - -- :--

فإثنته حررت

يتلعثم في قراءة الفاتحة

والمنسافق لا يستقر لسه

تأخذ حاجتك منهء.

بلائم كل طبخة.

وحقيقة ان هنذه الصورة

الشعوب والأمم

الى الاستقامة.

تصوير: محمود جبر

ارادة ملكية بمنح قضاة متوفين اوسمة رفيعة

محكمة التمييز السبابقين المرحومين عطا الله المجالي وابراهيم الطراونة وصالح

الصوراني وحسين خريس لوسمة الاستقلال من الدّرجة الأولى تقديرا لما قدموم للعدالة من خدمات جنيلة الثناء توليهم عملهم القضائي ولغترة طويلة.

... واعتبار عشيرتين من بدو الوسط

عمارً – بِتَرا: صدرت الإرادة لللكية الساميـة بللوافقة على اعتبار عشيرة

الجريري والحصان... وللراعبّة في لواء الجيـزة من عشائر بدو الوسط (العّبيّن) بني صحّر اعتبارا من ١١/٧/ ،١٩٩٦ .

... وبالموافقة على ترشيح سفيري

مهريتانيا واسيانيا

حكومة الجمهورية الاسلامية الموريتانية ترشيح السيد محمد سألم ولد

الكحّل سفيراً و مقوضًا لها لدى البلاط لللكي الهاشمي. كما صدرت الارادة لللكيــة السامية بــالموافقة على قــرار حكومة اسبــاد

ومعوضًا لها لدى البلاط لللكي الهاشمي.

التحديد الأعلاميين . « هنون عطبق»

«الجماعات الاسلامية» اساءت تفسير القران الكريم

وشحد القهاق على ان تنسامي الارهساب

تخطى تخلف مجتمعاتها" وعن المساولات

الغربية لإعادة استعمار العبالم العربي والدعم

وقيال أن "الشبان يعتبرون الأوضيام بأنها

تكديس القشل تلو الاحر والاستسلام للغرب.

وهساك تخوف من فقد الهوسة والثقبافة الإمس

الذي ادى الى ردود الفعل العنيقة التبي نشهدها

واضاف ان انفجار "القعصب الاسلامي

الذي يقدمه الغرب الى اسرائيل.

ترشيح السيد اودالندو ميرابيج اي ماريتنيث ليكون سقيرا فوق العادة

الغربية في شؤون بعض الدول وخصوصا في

ومع ان القسناق قسال انسه يجب الإيص

المنشبدون الاستلاميون قضيتهم الأخارج

وقال ان الجماعات الإسلامية اساءت تفسير

وابدى الزعيم الليبي اقتناعـه بان هجمات اخـرى ستقع في الـولايسات للتحـدة حيث ابين

اسسلاميون متطرفون بتفجير مركز التجارة

العالمي في تيويورك في حادث اسفر عن قتل ستة

العراق وايران وقلسطين وسوريا".

الهجمات في الولايات المتحدة.

اشخاص وأصابة مثأت

عمان – بترا - صدرت الارادة لللكيسة الاسسامية بسللوافقية على قوار

عمان – بترا: صدرت الإرادة لللكية الصامية بالموافقة على منح قضاة

قارب بلا مجذاف ...

👁 امين شنار

(حطام قارب ممزق وحيد ... تـدعه الإمواج يمنة ويسرة .. وخطوة الى الـوراء ... وخطوتين، في تـوجُّس، ألى الأمام ... وقد تشيئت به يدا مسافر عنيد ... عيناه شعلتان عن اسي، وعن اقدام ... ولحة من غضب وظلمة تطويه تسارة ... وتارة يروض عنفوانها ... وفجاة تلوح من بعيد .. سفينة تموج بالضياء ... يصرخ: يا من انتم هناك! .. تشده اللجة، يرتمي مروعا، ويرسل النداء .. وفي ضراعة الضريق، مرة من بعدّ مرة، يمند الجيد .. هل تنم منّ سفينة؟ ام ذاك طبائف الخيال. سنذرا بلحظة الهلاك؟ فيم - أذن - يشرق وجه البحر، دافقا، مكل دلك المشاء؟).

طوته طفولته البائسة تحت حضاحيها الكسيرين. فبات عمره لها اعتدادا .. وكان اول حصاد جناه (انطور تشيكوف) عن معاناته المريرة لقسوة ابيه النزق المترمت: (لو خيرت بين أن أكون ضحية أو جملاداً. لاخترت، دون تردد، أن أكون ضحية!) وفاض قلبه حزنا وعطفا على المعذبين ... فيما ظل يردد (في طفولتي لم تكن لي طفولة!). ولم تكن أيام دراسته احسن حالاً، فهو يصف معلميه بانهم: (لم يكونوا أساندة ولا متربين. وانما هم مجرد موظفين يستحقبون الرشاء) وكم كسان يهرع. فسرارا من كل شيء، ألى مقبرة في الجوار، يجوس خلالها متفكرا (بعصير الراقدين تحت الترى)!.. فلما شب عن الطوق، وبدأ دراسية الطب، أتَّخذ لنفسية عَدْفًا مِثَارِ سُهُ مِنْ احزاز طَفُولْتِه وصياد: (لأكونز غنيا. ولترتفعز قامتي حتى ابلغ السقف طبولا!). اعكسذا تستنقع ابساء البسلاء. وتحفر فيَّ النَّفْسِ اخاديد، تَلْتَهُمُ العِيرِ كُلَّهِ، فَيَعْسَى لَـذَكُرِياتَ حَـرَانَقُهِاً.

وتتفجر سوهبته، فيستغلها من اجل سراء سريع .. وعزاؤه أنبه يكتب باسم مستعار! ويستفرقه الضَّجُر ويتكو: (ان في راسي ضبابا!) .. وتتبوالي طرقات البلاء على شُغاف قلبه لعله يصحو ... تتدفق حنجرته دما ... انه السل. اذَرْ؟. لِيكِنْ! شِو لَيْسَ دَآءَهُ البُوحِيْسُدُ ... فَفَي بِصَرَهُ قَصَى، وفي امعانه داء عضال. فليبادر اجله بما يستطيع ان يحققه من ترف: (بعد سنوات العوز والمذلة، لا بدكي من ان انتصر نَبَانيا عَلَى ذلك العبد النِّي كُنتُه، ولم يسرُلُ يفِّح في اعماقي .. واذا كنت انْفَتْ الدم، فلن ابالي، فانه الآنُ دم حرَّ !).

هو ذا في الخامسة والعشرين، وقد تخرج طبيبا، لا يدري : ايتفرغ للطب، ام للادب؛ بل هنو يحار : أيعيش حياته ستمتعًا بها فحسب؛ أن حياة تنافهة لا تعد جسورها الى غانة تتخطي الموت، أنما هي ثيه ودوار...

ويستهويه الطب ملبيساً نداء قلب يود لو ياسو جراح كل المُعدَّدِينَ ... لَكِنَ لِلشَّهِرِةُ اجِراسِنا لَهَا في سمَّعِه طَنْينَ : لَّم لا بطاولٌ بقمامت العمالقة. ديستويفسكي، وتورجنيف، وتولستوي؟. وأنى له ذلك، وناشرو قصصه لا يتبحثون له مجرد اعادة النظر فيما يكتب؟. ولشــد مـا يحس بـالحُجِل حينًا. وبالخوف حينًا أخسر، لأنه لا يملك شيئاً يعطيه للحاثرين؛. أن في قصصه نبضا انسانياً ينبجس من أعماق قلبه. فلم لا يتبع نداءه. لعله بقوده الى يقين؟. أي الم تغشاه عندما كتُب قصةً ذلك الحوذي العجوز الذي فقد أبنه الوحيد، وحاول عبثا ان يبوح بحرنت لزبائت الذين لا هم لهم الا أن يصلوا سالين الي حيث يريدون .. وأوصلهم. ومضى بعربته الى الاسطبل، وادنى رأسه من رأس حصانه، وراح يناجيه: هب أن لديك مهراً أنت أبوه، وهب أن مهرك الصَّغير أحدد الموت، اليس ذلك أمرا يقطع القلب؟. وكنان الحصنان يلبوك علقه، وينفخ في يدي صاحبة، مصغيا بهدوء؟ وكتب اليه احد النقاد : (جُبِر لَكُ أَن تُحِوع، وأَن تِحِيقُظُ سَانِطِياعَاتُكُ إلَّا أَنْعَةُ كي تكتب عملا ناضجاً تتأح له كل اسباب البقاء!) بلي. ان عليه أن يبدأ من جديد .. فليضع لنفسه قواعد يتمسك بها ولا يحيد : ان يصون نفسه، وان يكسب قوته بشرف، وان يقنع بالقليل .. ثم الم يقل له تولستوي، عندما زاره في معتركه : (اتبرك ببنك فارغًا .. انك ممثليء بألموهسة .. لكنك لم تمثلك. بعد، وجهة نظر في الحياة، واضحة ومحدودة)؟. حقا انه لم ير رجلا اروع سحّرا واكثر انسجاما مع نفسه، من هذا الرجل المؤتزر بالبياض! ولكن .. ايزهد مثلة في متاع الحياة؟ كلا! فهو يُعَسرفُ انه مقبل على مُوت وشيكَ، ومنَّن عجب انه لا يخاف! وازداد على نفسه حنفا : كيف يكون قنانا، وهو لا بخشى شيئا؟. في تلك الليلة، رأى رؤيا غربية امتلا منها رعيا .. رأى ناسكا يطير في فضاءات الحقول، واحس ان عليه ان يتبعه. وأفاق وهو ينَّفُث دما!. وتخلص من وطأة رؤياه. بأن اتَّخُذُ مِنْهَا مَادِةً لَقُصِّةً حِدِيدةً!.

وتوالت القصص والمسرحيات.. وصنوف البلاء!، فشلت مسرحية (النورس) في عرضها الاول، فشلا ذريعا.. فهام على وجهه في شوارع (بطرسبسورج) المكسوة بالثلج، طوال الليل! واشتدت عليه العلة، وجاءه (تولستوي) يعوده، وحدثه عن خلود النفس، فما كان جوابسه الا ان قالّ: انه لم يستوف ثارة لشقاء طفولته، ولم تزل لنفسه حاجات وامنيات!.

ولكن اي شيء هي الحياة؟ (النساس على منكبي رحى حجرية تدوّر.. وانا منهم اتحول شيئا فشيّنا أنَّى آلة لُلَّثر ثررةً! انسا بيتلع الحياة بمقدار ملعقة كل ساعة، بدلا من ان

الخرطوم: وكالات الإنباء: قال الرئيس السوداني

وفي حديث أمام "٠٠٠، جامعي مجندين في قوة الـدفاع

ان أنضمام المهدي للمعسارضة في الخارج لن يثير روع

وأضاف أن عجاولات المهدي وزعماء المعارضية الاخرين

للوصول للسلطة في السودان تُحتُّ قيادة رُعيم الثوار جون

قرنق ورئيس اريتريا ايساياس افوركي ينبع من مصالح

وقد غلهـر المهدي اول امس في اسمرا في مـؤتمر صحفي قال

وقالت زوجية الصادق المهدي. في مقابلية نشرتها صحيفة

فيه أنه يسريد تشكيل جبية موحدة ضد النظام القائم في

خاصة ولن يوقف أبدا المسيرة الاسلامية السودانية .

الخرطوم بأقل قدر معكن من اراقة الدماء.

التيستوبر

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

طبعت في مطابع الدستور

البلاد ولن يبؤثر على تمسكها باحكام الشريعة الإسبلامية

وان تجمع المعسار ضسة في الخارج لين يحدث اي تاتير على

عصر حسن البشير أن حكومته لا تشعير بالقلق لفيرار زعيم

المُعارَّضَةً وَرِثْسِ ۖ الْوَرْرِاءُ السابق الصادق المهدي الى أريتريا

حيث يوجد مقر المعارضة السودانية المسلحة •

السعبي قال البشير



• من الاحتفال

الكنامن المحمل

عرض المسرحية الغنائية الدرامية «ارض الخير»

عمان _ بترا : رعى السيد هبدالكريد الكباريتي رئيس الموزراء مسماء أمس احتضال وزارة التربيبة والتعليم يعيد ميلاد جسلالة الملك الحسين الذي اقيد على مسرح مدرسة راهبات البوردية بالشعيساني في

الدرامية (ارض الخبر) التي تحدثت المسرحية التي

تأليف السيسد عنزمي خميس ومسوسيقى والحان السيد احدد دغيمات وعصرققاف واخسراج عمر قفاف وباشراف اللجنة العليسا للاحتفال برناسة النكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية ٠

كما قسام بتصميم وتنفيسة ديكور المسرحيسة التلفزيون الاردني وتصنيه الملابس واخبراجهما وزارة التربية والتعليم ٠٠ ويشار الى انه شارك في التمثيل والاستعراض مسرستا تلاع العلى الثانسوية للبثات وزين الشرف الثانوية للبنات والتي بلغ عدد طالباتها في طالبة ·

وحضر الحقل عند من الساده البوزراء والثواب والاعيان ورجالات التربيسة والتعليم وعدد كبير من

واشتبل الاحتفال على عرض لنسرحية انفنائية عيرت عن عند من القياء الارتنبية • • مثل حب ألارضُ التمسك بها ٠٠ ومشكلة هجرة الشيساب عن الريف الى المدينة طمعا في العمل المكتبي والموظيفة تدالعودة الى الارض عرة اخرى •

كما اشتملت المسرحيسة على عبرض للسوهسات درامية ولوحات استعراضينة غنائية راقصة عبرت عن عضمون الدراسا ، ارض الخير ، • والسرحية من

الحسن يعزى بوفاة العلامة الكبير الشيخ

عمان – بترا: اعرب سعو الامير الحسن وفي العهد عن حَـرَنه وَاسفَـهُ لوفـاة العلامة الكبير الشيخ عبـدالله

عبدالله العلايلي

العلايل. وقال سموه في يرقيـة تعزية بعث بِهَا أَنْ سَمَاحَـة أَلْشَيْخُ محمدٌ قَبِـانَي مفتي الجمهورية اللبنانية أن الاجيال ستظَّل شَدْكُر مَّا قَدِمُهُ الفَّقِيدُ في سُيِّيل اللبه والبوطن والبيسن بالفضر والاعتزاز. وطلب سنوه نقل تعازيه ومواساته الى ذوي الفقيد.

الامير محمد يعزي عشيرة المجالي

عمان – بترا: انتسبّ سمبو الامير محمد المشل الشخصي لجلالة الملك السيد مساعد محافظ الكرك لتقديم تعازي ومواساة سمودالى عشيرة المجالي بوفاة فقيدهم الرحوم

روما - وكالات الإنساء - قال العقسد الليبي معمر القَّدَاقِ فِي مقابِلْـة نشرتها صحيقة "كنوريدي ديسلا سيرا" الايطاليسة امس ان التحظات الغربية في العالم العربي والدعم التّام الذّي يقدمه الّغرب الى اسرانيل يقّفان وراء اتساع موجة "الارهاب الاسلامي" الذي وصفه بانه جنون مطبق .

واضاف السرئيس الليبي ان " الاجيسال العربية الجديدة لن تسمح ببقاء بعض الاراضي العُرْبِيةَ مُثْلُ فَلْسَطِينَ وَسَبْنَـةَ وَمَلَيْلَـةَ تَحَتُّ الاحتلال الاجنبي .

واكن القيدًا في انه على خيلاف " في العمق" مع

اوروبــا". وقال بهذا الصندد "اذا ببررنا الينوم الحق في اجتياح اوروبا فينبضى علينا ايضا أن نقر بموقف الأوروبيين النين احتلوا بالانناق الماضي". واعتبر ذلك "بانسه هسروب الى الامسام محكوم عليه بالقشل". الاسلامي ناجم عن عجيز الدول العربية "عن

ووصف عمليات والمتطرفين الاسلاميين وي والجنسون المطبق ومسددا على ضرورة السزج بالمجموعات الارهابية في السجون او مصحات للعلاج من الامراض العقلية.

هذه المجموعات ويرفض مبدا " نقل الجهاد الى ناجم من ناحية شانية من استعرار التدخلات

بالتزامن مع اصابة «ايباك» بنكسة قانونية

اولبرايت تلقة من الحملة الاعلامية العربية ضدها ني اميركا هذه المرأة غولدا مائير جديدة.. ب«تناسخ الارواح»

واشنطن – قسدس بسرس – اصببت احسدی كبريات مجمسوعة اللسوبي المؤيد لاسرائيل في السولايات المتحدة بنكسة شديدة على الصعيد القانوني. فقد اصبيت لحثة العلاقات الاسريكية الاسرائيلية وأبياك بنكسة عندما اصدرت محكمة الإستثناف قرارا يلزمها بالكشف عن مصادر تمويلها وأوجه صرف أموالها.

وممسا أثبار قلق اللسويي الصهيبوني في البولايسات المتحدة ايضسا ان محكمة الاستئناف الامبريكية اعتبرت ءايباك ولجنته ذات نشياط سيهاسي عليبها الامتثبال للقواذين واللوائح الصادرة عن الهيئسة المسدراليسة للائتضابات والمتعلقة بجمع الاموال والتبرعات. وبموجب هذه القواذين واللموائح يتوجب على وايباك الكشف عن مصادر تمويلها ونشر كشوفات كأملة

بالحسابات تبين اين تصرف هذه الاموال. وجماء حكم المحكمة الامريكية بعبد قضية رفعها ضدها منتقدو نضوذ «ايياك» في السياسة الخارجية الامريكية، وتُحرَامِنُت الضَّرِبة الْقَاسُونِية التي تَلْقُتُهُما «ايباكُ» مع حملة شعواء تشنها الصحافة العربية في الولايات المتحدة ضد وزيرة الخارجية الامريكية

"الوان" السودانية المستقلة امس انها كانت تحب ان يحضر

زوجها عرس ابنتهما يسوم الثلاثاء لكنها " سعيدة لانه تمكن

وبينهم الزعيم الإسلامي حسن الترابي زوج اخت المهدي.

المعاناة المرة التي عاشها" بسبب تكرر اعتقاله.

عاثلته كأنوا يحثونه على السفر.

وبررت عائلة المهدي تغييه عن العرس بانه مريض.

وحضر العبرس عدد كبير من المسؤولين السيباسيين

وقالت زوجة المهدي ' لا تستطيعون تخيل المضايقات

لتي كان يتعرض لها" ... لقد كأن يتحل بالصبر "رغم

واضافت المعظم السودانيين كانوا يفضلون الايفادر

وقالت روجة المهدي بالقول ان المهدي الذي غادر مع اينه

واعتبر معارض سوداني بارز ان هـروب رئيس الوزراء

السابق الصادق المهدي الى اريتريساً سيدعم احتمالات المواجهة

المُهِدَى وينضم الى المعارضة في الخارج، وهو نفسه كار يحب

انْ يَبِقِّي فِي السَّودان. رغم انها هي نفسهـا وعند عن اقراد

عب السرحمن انه اتخذ قراره " لان الحكومية لم تعد تس

لاقتراحاته الهادفة الى تجنب اراقة النماء في البلاد . .



وركسرت هذه الحملسة الاعلاميسة الانظار على الإنسار التي تتركبا السياسية الخارجينة الامريكينة للنحازة

 اولبرایت فی طریقها لحضور اجتماع مجلس الامن (رويتر)

الجديدة مادلين اولبرايت. لاسرائيل على العرب واليهود لاسيما في اعقباب تشكل ادارة كلينتون الجديدة التي تبولى فيها يهود مضاصب البقيةص٢٠

«توبوليف ۲۰۶» ستصنع في مصر

القاهـرة – (اف پ) – نكرت صحيفة "الاهسرام" افس أن رجل الاعمال المصري اسراهيم كسامل وقع أمس الإربعــاه في مــوسكــو عقـدا مع الشركتينُ الـروسِّيتِيُّ " ايـروستــار " و " افياكسبـورت" لصناعـة طائرات من طراز "توبوليف ٢٠٤ في مصر. وينص العقد على تساسيس شركة مختلطة مصرينة روسية "سيركنو"

راس مالها مليار دولار. وستصنع هـــذه الشركــة في مصر ٢٠٠ طائرة "توبوليف ٢٠٤ محدثة مع محركيات من صنّع شركة "روليز رويس" البريطانية. وقسال نياطق ياسم السفارة الروسية في القاهرة ان الجانب المصري سيسامم ايضا في تعويل هذه الشركة وتسويقها.

ورحم الله رسوله إذ قال: «آية واضاف قوله: انهم ضِربوا ِناطِمة سحابِ النسافق بالاث إذا حدث كيذب واهداقا اخرى وانهم لو بدوا الآن في حالة خمول وإذا وعبد اخلبف وإذا انتمن فمن المؤكد انهم سيوجهسون ضرباتهم مرة

عمان – الدستور - اصدرت مقوضية المجموعة الاوروبية في عمان امس بيانا صحفيا جاء فيه ان المجموعة وقعت اتفاقاً مع السلطة الوطنية الفلسطينية تعترف فيه بالسلطة كثريك كامل في

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب الفلسطيني السيد نبيل شعث وزير التخطيط والتنمية الاقتصابية وقال بيان المجموعة ان الاتحاد الاوروبي يعتبر الظسطينيين مشاركين في حقوق متساوية مع الاقطار الأخرى على صعيد التعاون الاوروبي المتوسطي. ومن شأن الاتفاق الجديد فتح الاسسواق الاوروبيلة اسام للنتجات القلسطينية على أسس حـرية التجارة لفترة انتقاليـة مبتها خمس سنوات. أما في للجسال الزراعي فقد ثبتت الاتضاقية الترتبيبات

اتفاقية مؤقتة بين المجموعة الاوروبية والسلطة الوطنية الفلسطينية

الشراكة الأوروبية المتوسطية التي اعلن عنها في مؤتمر برشلونة عام ١٩٩٥.

الراهنة على أن تتم مراجعتها كلُّ سنتن.

اصدر بيانا ختاميا يدعو لحشد طأقات الامة العربية

المؤتمر القومي الاول لمقاومة التطبيع ويهيب البيان بمابتاء الامة العربيسة توحيد

صنعاء - خاص - بالدستور: اختتم المؤتمر القومي العربي الشعبي الاول لمقاومة الاستسلام والتطبيع مع العدو الصهيوني مساء اس في العاصمة اليمنية صنعاء اعمالية ببيان ختامي تضمن مقررات هامة تتصل بالوسائل

الحقيقي لا يتم الا بتصريصر فلسطين، وسيادة الشعبُ الفلسطيني على مُقَــدُســاتـــه التي هي مقدسات كل العرب والسلمين.

الرامية الى فرض التبعية عليها.

الكفيلة بمجابهة المخططات المعادية للامة

نسائية لمُقَاومـة التطبيع مع العدو الصهيوني في

واقبر البيان الختامي للمؤتمر بالاجماع وكلف المساركون في المؤتمر لجئة المسابعة القوميسة لمقاومسة التطبيع ساعسداد البرامج التنفيتية المجسدة للضمون مقررات المؤتمر.

ويـؤكـد البيان الختامي على ان السلام

ويشدد البيان على أنّ العمل من لجل تحرير فلسطين هو الاختيار الوحيد الذي يمكن من حل الصراع لمصلحة الامة ويضع حدا للاختراقات

بيّ الحكومة والشعب في شكل انتفاضة شعبية واسعة.

عن خطها الفاشيء. وقال أبو عيسى «بخروج» سيصبح موقف التجمع السوطني الديمقراطي في الداخل اكشر تشدداً • ولا يبقي اسام

والواسعة لاقتلاع النظام من جنوره ٠٠٠ بكل مما نملك من وسائل الدفاع من العصا الى الصاروخ لانه الخيار الوحيد الذي ابقت الجبهة الاسلامية بابه مفتوحا وبعد ان اغلقت كل

وقال أبو عيسى «أن خروج السيد الصادق المهدي من لسودان اصاب نظام الترابي/البشير بالباع والاضطراب والخوف فبدا يطلق تصريحات منساقضة ويصدر قرارات مرتجفة كان اخرها مصادرة ممتلكات السيد الصادق واعتقال

وقال فاروق ابو عيسى المتحدث باسم التجمع البوطني الدينةراطي الذي يقيم في القاهرة «كان السيد الصادق بعظه ورؤيته وأتزانه فرصة لحكومة الجبهه الاسلامية للتراجع

النظام سُوى المتأزلة الكّبرى مع الشعب السوداني». واضاف ونحن جميعا نعمل من اجل الانتقاضة الشعبية

واعلن في الجلسة الحتامية عن تشكيل لجنة

الامة المادية وطاقاتها الروحية بما يمكثها من تحقيق ما تصيو اليه ـ ويلفت البيان الى ان المشاركة في مجالات العمل في خدمة الامة هي من حق كل فرد وكل تيار على الارض العربية. ويعرب البيان في ختامه عن تقدير المشاركين

تؤدى الى امتلاك القوة.

العربية لاضعاف الامة.

طاقاتهم في سبيـل تحرير فلسطين، على ارضيــة

الإيمان والعلم والعمل بهما وامتلاك الثقافة التي

ويدعو البيان الى وجوب تنقية المناخ العربي

العسام من الخلافسات وتوفير التعساون بين قبوى الامسة وحشد طساقاتها وتضويت الضرصسة على

الاستعمار الذي يعتمد علَّى الصراعات العربية –

ويقول البيان بان للشاركين تعهدوا ببذل

الجهد الجاد والمخلص من اجل توحيد امكانات

للجمهورية اليمنية قيادة وشعبا لاحتضانها المؤتدر القومي الشعبي الإول لقاوسة التطبيع مع الكسان الصهيوني، كما يعرب عن تقدير للشاركين للجهود المبدولية من ملتقي «الحوار العربي الثوري الديمقراطي، لانجاز المؤتمر.

عثوان الجريدة مدير الادارة المدير العام شارع الجامعة الازدنية الرمز البريشي النستور

(ADDRESS) UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

تلكس: ٢٥ فاكس التحرير: فاكس الاعـــالان:

TEL: 664153 TEL: 686121 } هاتف.مقسم ١٠ خطوط TL.X: 21392 MEDIA JO Fax:(EDIT.) 667170 Fax: (ADV.) 685810

-مُكْتَبُ ٱلْمَايِنَةُ، تَ ٦٢٢٢-٩

الاشتراكات ٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف أليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الاعلانات

يراجع بشأنها وكالات الاعلال للعتمدة تومكتب اعلانات البينتيز

ELECTRONIC EDITION

الليستورعلى الانترنت

Addustour

أشارع الك حسين. قرب سينما زحوان

Email:dustoure go.com.jo